



KUVASTO

2025
Avoimuusraportti

Toimintakertomus 2025

Kuvasto lyhyesti

Vuonna 1987 perustettu Kuvasto on visuaalisen alan taiteilijoiden oma tekijänoikeusjärjestö. Kuvaston tehtävänä on varmistaa, että taiteen arvo tunnustetaan ja taiteilijat saavat teostensa käytöstä oikeudenmukaisen korvauksen. Kuvasto toimii taiteilijayhteisönsä tukemana: työmme perustuu yhteisöllisyyden, läpinäkyvyyden ja vaikuttavuuden varaan.

Kuvaston strategia korostaa oikeudenmukaisuutta, kestävyyttä ja yhteistyötä. Uskomme avoimeen vuoropuheluun, rohkeaan uudistamiseen ja taiteilijoiden keskinäiseen tukemiseen. Ne tuovat voimaa ja luovat uusia mahdollisuuksia koko alalle. Haluamme olla taiteen kentän yhteinen ja luotettu ääni tekijänoikeusasioissa.

Kuvaston jäsenjärjestöt ovat: AV-arkki, MUU ry, Ornamo, Sarjakuvantekijät, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden Liitto.

Missio

Edistää ja turvata visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia
Laajentaa ja helpottaa taiteen käyttöä
Tehdä näkyväksi taiteen yhteiskunnallista arvoa

Arvot

Visuaalisen alan taiteilijoiden yhteisellä asialla
Asiantunteva
Palveleva
Oikeudenmukainen

Visio

Kuvasto on tunnettu ja luotettava kumppani
Kuva-alan kentällä Kuvaston rooli on selkeä ja ymmärretty
Kuvasto on kuvataidekentän yhteinen tekijänoikeusääni
Kuvaston luparatkaisut edistävät kuva-alan kasvua



Sisällys

Toimintakertomus

1. Toiminnanjohtajalta	s. 4
2. Talous.....	s. 5
3. Edunvalvonta ja vaikuttamistyö.....	s. 8
4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä.....	s. 10
5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK.....	s. 12
6. Kuvaston hallinto.....	s. 12

Tilinpäätös

1. Tilinpäätös	s. 14
2. Rahavirtalaskelma.....	s. 28
3. Liite tilinpäätökseen.....	s. 29
4. Tilintarkastuskertomus ja tilintarkastajan raportti avoimuusraportista.....	s. 42

Kieltäytymiset*

** Vuonna 2025 Kuvastolle ei toimitettu teosten käyttökieltoja eikä Kuvasto kieltäytynyt myöntämästä käyttöluvia niillä alueilla, joilla Kuvastolla on valtuudet käyttöluvien myöntämiseen*

Kuvaston yleiskokous on hyväksynyt tämän avoimuusraportin
28.5.2026

1. Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n toimintakertomus vuodelta 2025

1. Toiminnanjohtajalta

Vuosi 2025 oli Kuvastolle strategisesti olennainen. Kevätkokous hyväksyi uudistetun, rullaavan strategian. Ydinperiaatteita ovat reiluus ja kestävyys taiteen kentällä. Tekijänoikeus edistää alan kestävyttä; taiteilija voi sen avulla ansaita samalla, kun se kannustaa taiteilijaa jakamaan teoksiaan laajemmin. Toimiala on rakenteellisessa muutoksessa, jossa digitalisaatio ja taideyleisön valinnat muuntavat taiteen arvonmuodostusta. Kuvasto tekee osansa etsimällä ansainnan mahdollisuuksia ja kestävää tulovirtaa, joka osaltaan tukee taiteilijan työskentelyä Suomessa.

Muuttuvassa toimintaympäristössä taiteilijan oikeuden turvaaminen edellyttää kykyä jatkuvaan palvelun parantamiseen. Kun Kuvasto onnistuu palvelussa sekä taiteilijan että teosten käyttäjien suuntaan, syntyy kestävä arvo, jonka varaan rakentaa taiteilijan asemaa yhteiskunnassa.

Kuvaston toiminnan taloudellinen volyymi oli kokonaisuutena edellisvuoden tasolla. Tuotto-kulu-suhde sen sijaan parani edelleen merkittävästi. Tämä johtuu ennen muuta henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten kasvusta, sijoitustoiminnan tuotoista sekä kuluissa saaduista säästöistä. Taiteilijoille tullaan maksamaan enemmän korvauksia. Korvauksista pidätettävä toimintakulu pysyy edelleen kohtuullisella tasolla.

Sijoitustoiminnan merkitys on Kuvastossa suuri, ja sijoitusten vakaa ja ammattimainen hallinnointi keskeistä. Siirsimme arvopaperien hoidon S-Pankista Index Varainhoidolle keväällä. Sijoitusvarallisuuteen kuuluu lisäksi Evlin hoidossa olevat finanssisijoitukset sekä Kuvaston omassa hoidossa oleva kiinteistöomaisuus.

Jälleenmyyntikorvauksen kohdalla valvontaan investoiminen tuotti lisää tuloksia. Keväällä saatiin lyhyen ajan sisällä toinen hovioikeuden tuomio, joka tuottaa korvauksia taiteilijoille.

Cuporen *Rakenteet menestyksen edistäjänä* -kehittämishanke päättyi joulukuussa. Hankkeessa tehty selvitys vahvisti näkemystä siitä, että taiteilijat tarvitsevat tekijänoikeuksien liittämistä järkevämmiin osaksi visuaalisten taiteiden toimialan rakenteita.

Kumppanuuksien kohdalla tavoitteenamme on löytää ne, joiden avulla voimme kehittää Kuvastosta entistä parempaa ja palvelevampaa tekijänoikeusjärjestöä taiteilijoille ja teosten käyttäjille. Yhteistyö Suomen Taiteilijaseuran ja Frame Finlandin kanssa vaikuttamistyössä parani edelleen; viestimme päättäjille taiteilijan yhteiskunnallisen aseman parantamiseksi oli yhtenäisempi.

Luovan alan tulevaisuuskeskustelu koski tekoälyä. On vielä hyvin epäselvää, miten generatiivinen tekoäly vaikuttaa tekijänoikeuksiin ja markkinan rakenteisiin. Olimme Kuvastona mukana vaikuttamistyössä eurooppalaisen kattojärjestön EVA:n kautta ja kotimaassa Luovat ry:n toimialayhteistyössä. Tavoitteena on, että teknologia ja lainsäädännön ratkaisut tukevat alan kestävä kasvua ja taiteilijan pitkän aikavälin asemaa.

Kyky uudistua ja oppia nousee työssä mukana olevista ihmisistä. Kuvastossa on kyse taiteilijoiden tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnista, ja tässä onnistuminen on mahdollista vain yhdessä. Kuvastosta tuli vuonna 2025 strategiatyön, viestinnän strategian, sekä tiedonhallinnan ja palveluun panostamisen myötä entistä systeemiälykkäämpi ja oppivampi tekijänoikeusjärjestö.

1. Toimintakertomus 2025

2. Talous

Kuvaston kokonaistuotot olivat vuonna 2025 yhteensä 1 458 024 euroa. Tuotot koostuvat henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten lisäksi kollektiivisista korvauksista sekä sijoitus- ja vuokratuotoista. Kokonaistuotot olivat suunnilleen edellisen vuoden tasolla. Taiteilijoille henkilökohtaisesti maksettavia korvauksia kerättiin 1 106 987 euroa, ja ne nousivat 10 prosenttia.

Kuvaston vuosikokouksen hyväksymät sijoitusperiaatteet ohjaavat sijoitustoimintaa. Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Index Varainhoidon ja Evlin hoidossa olevista finanssisijoituksista ja kiinteistöomaisuudesta. S-pankissa ollut omaisuudenhoito siirtyi keväällä 2025 Index Varainhoidolle. Lisäksi Kuvasto on osakkaana taiteilijoiden senioritalo Ars Longassa ja omistaa toimitilan Vallilassa sekä osuuden toimitilasta Punavuoressa, Helsingissä. Vuonna 2025 Kuvaston sijoitukset tuottivat yhteensä 169 626 euroa.

Yhdistyksen suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut, IT-järjestelmien ylläpito ja Rantalainen Oy:lle ulkoistettu taloushallinto. Toiminnan kulut laskivat 4,5 prosenttia vuonna 2025.

	2025	2024	2023
Kokonaistuotot	1 458 024 €	1 477 437 €	1 627 087 €
Kokonaiskulut	475 634 €	496 815 €	441 546 €
Henkilökohtaiset korvaukset	1 106 987 €	1 006 289 €	1 142 694 €
Sijoitustuotot	169 626 €	49 047 €	103 140 €
Kulut korvauksista	20 %	20 %	20 %

Riskit ja epävarmuustekijät

Kuvaston toiminta ja talous on vakaalla ja tuottavalla pohjalla. Seuraamme myös kotimaassa ja EU:ssa vireillä olevia lainsäädäntöhankkeita, joilla voi olla vaikutuksia taiteilijoiden oikeuksiin.

Toimintaamme ei liity erityisiä riski- tai epävarmuustekijöitä. Maailmantilanne kuitenkin vaikuttaa sijoitusmarkkinoihin, ja sitä kautta voi vaikuttaa Kuvaston sijoitusvarallisuuden arvostukseen.

1. Toimintakertomus 2025

Korvauslajit

Kuvasto kerää taiteilijoille henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kuvataiteen teosten käytöstä, julkisesta näyttämisestä ja jälleenmyynnistä. Tavoitteena on, että Kuvaston tilittämät korvaukset muodostavat merkittävän tulonlähteen taiteilijoille.

Kollektiivisista korvauksista yksityisen kopioinnin hyvitys käytetään VISEKin myöntämiin apurahoihin taiteilijoille, Kopioston valo- ja digikopiokorvaukset käytetään pääosin neuvontaan, tiedotukseen ja koulutukseen ja jakamatta jääneet, vanhentuneet korvaukset puretaan ja osoitetaan tilitysten yhteydessä korvauksia saaville taiteilijoille.

	2025	2024	2023
Käyttökorvaukset	421 838 €	346 470 €	538 697 €
Näyttelykorvaukset	444 690 €	411 915 €	353 169 €
Jälleenmyyntikorvaukset	240 459 €	247 904 €	250 828 €
Kollektiiviset korvaukset	177 834 €	228 899 €	187 140 €

Käyttö- ja jälleenmyyntikorvaukset koostuvat sekä kotimaassa että ulkomailla kerätyistä korvauksista. Vuonna 2025 käyttökorvauksissa oli huomattava 22 prosentin nousu. Myös näyttelykorvauksissa oli nousua noin 8 prosenttia. Jälleenmyyntikorvauksia kerättiin suunnilleen edellisvuotta vastaava määrä. Vuonna 2025 saatuja hyvitysvaroja ei voitu jakaa summan pienuuden vuoksi VISEK-haun kautta, vaan varat siirrettiin siirtovelkoihin käytettäväksi vuonna 2026. Yllä olevassa taulukossa vuoden 2025 hyvitysvarat sisältyvät kollektiiviin korvauksiin.

Tekijänoikeusmarkkinan kasvattamiseksi Kuvasto seuraa markkinan muutoksia, kartoittaa taiteen käyttöä ja kehittää lupatoimintaansa. Tammikuussa 2025 astui voimaan Kuvaston uusi *Taidekokoelmat verkko* 2.0 -sopimus, joka korvasi aiemman, Suomen museoliiton kanssa tehdyn puitesopimuksen. Vuoden lopussa sopimuksen tehneitä museoita ja säätiöitä oli 24.

Korvausten tilitys

Tekijänoikeuskorvausten kerääminen ja tilittäminen ovat Kuvaston ydintoimintaa. Korvausten maksaminen aloitetaan Kuvaston tilityssäännön mukaan kesäkuussa, kun yhdistyksen tilinpäätös on ensin vahvistettu Kuvaston kevätkokouksessa. Korvausten maksamisen yhteydessä taiteilijoille ja oikeudenhaltijoille laaditaan korvauslaskelma, jossa ilmoitetaan maksettavat korvaukset. Maksun yhteydessä korvauksista suoritetaan ennakoperintä.

Taiteilijat ja perikunnat eivät maksa Kuvastolle liittymis- tai jäsenmaksua. Kuvaston perustoiminnasta syntyvät kulut katetaan oikeudenhaltijoille tilitettävistä korvauksista pidätetyllä toimintakululla sekä muilla tuotoilla ja erillisrahoituksella.

Kuvasto tilittää tekijänoikeuskorvaukset pääsääntöisesti korvausvuotta seuraavana vuonna. Korvaukset voidaan maksaa myös nopeutetusti. Taiteilijan pyynnöstä yli 500 euron tekijänoikeuskorvaukset maksetaan nopeutetussa menettelyssä.

Korvausten maksamiseen liittyvät, mahdolliset viiveet johtuvat tavallisesti oikeudenhaltijan puutteellisista henkilö-tiedoista ja siitä, ettei oikeudenhaltijaa ole syystä tai toisesta tavoitettu tietojen päivittämiseksi. Lisäksi korvausta ei pääsääntöisesti makseta kyseisenä vuotena, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen tilityskynnys ei ole ylittynyt. Tilityskynnyksen alittavat korvaukset maksetaan oikeudenhaltijalle tulevien tilitysten yhteydessä alarajan ylittyttyä. Tilityskynnystä laskettiin syksyn 2025 vuosikokouksen päätöksellä 30 euroon. 50 euron tilityskynnystä sovellettiin vuoden 2025 loppuun.

1. Toimintakertomus 2025

Korvaukset tilitetään oikeudenhaltijalle yhteishallinnointilain edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa, ellei tämä ole mahdotonta. Määräaika alkaa perintävuoden päättymisestä. Jos oikeudenhaltijalle kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta ei ole voitu maksaa kolmen vuoden kuluessa sen tilikauden lopusta, jona korvaus on kerätty, korvausta pidetään jakamatta jääneenä tekijänoikeuskorvauksena. Tämän jälkeen korvaukset on voitu tilittää kulloisenkin tilikauden korvausten saajille. Kuvasto on toistaiseksi säilyttänyt korvauksia myös määräaika pidempään, tavoitteenaan maksaa korvaukset kohdennetuille saajille. Niin kutsuttujen tuntemattomien taiteilijoiden tavoittamiseksi Kuvasto ylläpitää verkkosivuillaan listaa oikeudenhaltijoista ja viestii säännöllisesti tavoittaakseen heidät.

Kuvasto vastaa korvausten laskutuksesta, tilityksestä ja jakovarojen tiedonhallinnasta, joihin käytetään Gruppo Software Oy:n toimintoja. Taloushallintokumppani Rantalainen Oy vastasi vuonna 2025 Kuvaston kirjanpidosta ja tekijänoikeuskorvausten maksamisesta sekä niihin liittyvistä viranomaisilmoituksista.

Vuonna 2025 henkilökohtaiseen tilitykseen siirrettiin yhteensä 916 100 euroa. Tästä Kansallisgalleria-korvausten osuus on 112 000 euroa ja muiden korvausten osuus 804 100 euroa. Korvauksia maksettiin yhteensä hieman reilu 2 000 taiteilijalle ja oikeudenhaltijalle, ja keskimääräinen nettokorvaus oli noin 419 euroa (edellisvuonna: 433 euroa). Korvauksensaajista suurin osa oli kotimaisia taiteilijoita ja oikeudenhaltijoita. Vuoden loppuun mennessä korvauksia oli maksettu oikeudenhaltijoille 836 425 euroa.

Kansallisgalleria-korvauksia varattiin taiteilijoille tilitettäväksi 140 000 euroa koskien kokoelmateosten digitaalista käyttöä ajalla 1.1.–31.12.2025. Tilikaudelle 2025 kohdennettiin Kansallisgalleria-korvauksen hallinnoinnin kulu.

Tiedonhallinta ja ISNI-projekti

Vuonna 2025 Kuvastossa oli käynnissä tiedonhallinnan kehitystyö tekijänoikeusjärjestöjen yhteisessä ISNI-projektissa, jota koordinoi Kansalliskirjasto ja rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö. Projektin ensimmäinen vaihe ajoittui vuosille 2022–2024 ja sen toinen vaihe jatkui vuosina 2024–2025. Projektissa hankittiin kotimaisille luovan alan tekijöille ISNI-tunnukset (*International Standard Name Identifier*) ja parannettiin sekä yhdenmukaistettiin metadatan laatua. Vuonna 2025 ISNI-hankkeessa tehtiin prosessin automatisointia, rajapinnan rakentamista ja luotiin pitkän tähtäimen visio kansallisesta ISNI-toiminnasta. Hanke päättyi lokakuussa 2025, ja siinä saavutettiin hankkeelle asetetut tavoitteet. Hankeraportit sekä visio ovat luettavissa Kuvaston verkkosivuilta.

Vuonna 2025 Kuvaston toisen tiedonhallinnan kehityshankkeen ”Taiteilijat haltuun! Yhteistyötä ja yhteentöimivää metadataa ISNI-tunnusten avulla” tulokset olivat hyödynnettävissä ensi kertaa *Taidekokoelmat verkkoon 2.0* -sopimusmuseoiden raportoinnissa: teosten käyttöraportointi toteutettiin hankkeessa luodulla mallilla ja ISNI-tunnuksia hyödyntäen. Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama ja Kansalliskirjaston koordinoima, vuosille 2023–2024 ajoittunut hanke pilotoi ISNI-tunnusten mahdollistamia uusia tiedonvaihdon prosesseja Kuvaston ja taidemuseoiden kesken. Hankkeen loppuraportti on luettavissa Kuvaston verkkosivuilla.

1. Toimintakertomus 2025

3. Edunvalvonta ja vaikuttamistyö

Kuvasto edistää taiteilijoiden tekijänoikeuksia sekä kotimaassa että kansainvälisesti. Tekijöiden oikeuksia tukeva lainsäädäntö lisää teosten käyttöön liittyvää sopimustoimintaa ja luo sosiaalisesti kestävä perustan tekijänoikeusmarkkinan kehittämiselle. Vahvat tekijänoikeudet turvaavat taiteilijoiden asemaa ja tukevat heidän ansaintamahdollisuuksiaan.

Kuvasto vaikuttaa pitämällä yhteyttä päättäjiin ja viranomaisiin, antamalla lausuntoja laki- ja muista aloitteista sekä tekemällä yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Edustamiensa taiteilijoiden puolesta Kuvasto valvoo teosten käyttöä ja puuttuu luvattomaan käyttöön, useimmiten taiteilijoilta saadun tiedon perusteella.

Kuvasto edusti vuonna 2025

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Hallitus:

Tommi Nilsson (varapuheenjohtaja)

Viestintäryhmä: Kati Pelkonen

Valtuuskunta: puheenjohtaja Sade Kahra (varapuheenjohtaja)

Kopioisto ry

Valokopiojaosto: Tommi Nilsson

Kuvan oikeudenhaltijoiden lainauskorvaustyöryhmä:

Tommi Nilsson

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM

Tommi Nilsson

Yhteishallinnoinnin kehittämisen neuvottelukunta

Tommi Nilsson (varajäsen)

Tekijänoikeusneuvosto, OKM

Tommi Nilsson (varajäsen)

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus

TTVK ry

Hallitus: Tommi Nilsson

Valvontajaosto: Kati Pelkonen/ Meri-Maaria

Kiianmaa

Tekijänoikeusjärjestöjen ISNI-projekti,

Kansalliskirjasto

Ohjausryhmä: Hanne Heinonen

Ars Longa Oy

Hallitus: Kuvaston hallituksen jäsen Sara Ahde

Rakenteet menestyksen edistäjänä -hanke, Cupore

Tommi Nilsson, Sade Kahra, Kati Pelkonen

Kuvaston keskeisiä kumppaneita vaikuttamistyössä ovat Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry, jonka jäsen Kuvasto on, sekä Suomen Taiteilijaseura ja Frame Contemporary Art Finland. Lisäksi Kuvasto tekee yhteistyötä Kopioiston kuvaryhmän järjestöjen kanssa sekä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n kanssa jälleenyntikorvauksen valvonnassa.

Kuvasto ja Suomen Taiteilijaseura aloittivat syksyllä 2025 yhteisen positiointiharjoituksen. Tavoitteena on määrittellä organisaatioiden väliset roolit, suhteet ja yhteistyömahdollisuudet, jotta organisaatiot voivat toimia synkronisoidusti kohti yhteisiä tavoitteita. Positiointiharjoitus luo samalla pohjaa tehokkaammalle vaikuttamistyölle.

Edunvalvonta kotimaassa

Kuvaston vaikuttamistyön keskeisiä teemoja vuonna 2025 olivat museoiden kokoelmataiteen digikorvaukset ja yksityisen kopioinnin hyvitys, jota hallitus leikkasi vuonna 2024. Kuvasto on tehnyt pitkäjänteisesti työtä sen eteen, että valtion talousarvioon sisällytetään 1–1,5 miljoonan euron lisärahoitus taiteilijoiden digikorvauksille ja kokoelmataiteen verkkojulkaisemisen mahdollistamiseksi. Määräraha rinnastuisi kirjallisuuden e-lainauskorvaukseen.

1. Toimintakertomus 2025

Yksityisen kopioinnin hyvitysjärjestelmän uudistamista Kuvasto edisti osana Luovat ry -verkostoa. Opetus- ja kulttuuriministeriön vuonna 2025 valmistuneen esityksen mukaan nykyinen hyvitysmalli tulisi uudistaa markkinaperusteiseksi ja hyvitys ulottaa kaikkiin teoslajeihin, mukaan lukien kuvataiteen teoksiin.

Vuoden aikana Kuvasto oli yhteydessä opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehiin ja kansanedustajiin taiteilijoiden digikorvauksista. Kuvasto tapasi päättäjiä myös sidosryhmätalouksissa, kuten Kiasman *Night at the Museum* -tilaisuudessa, jonka Suomen Taiteilijaseura, Frame Finland ja Kuvasto järjestivät yhteistyössä Kansalligallerian kanssa. Tiede- ja kulttuuriministeri Mari-Leena Talvitietä Kuvasto tapasi sekä yhdessä Luovat ry:n kanssa yksityisen kopioinnin hyvitystä koskeneen selvityksen yhteydessä että yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja Frame Finlandin kanssa.

Kuvasto oli vuonna 2025 eduskunnan sivistysvaliokunnan kuultavana kulttuuripoliittisesta selonteosta, lausui valtion talousarviosta vuodelle 2026 sekä kommentoi kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanosuunnitelmaa opetus- ja kulttuuriministeriölle. Lisäksi Kuvasto oli mukana Luovat ry:n lausunnoissa, jotka koskivat niin ikään hallituksen budjettiesitystä, julkisen talouden suunnitelmaa, EU:n tekoälyasetusta sekä hallituksen esitystä teollispoliittisesta selonteosta. Kuvaston lausunnot on julkaistu Kuvaston sivuilla.

Keväällä 2025 järjestettyjen kuntavaalien yhteydessä Kuvasto julkaisi kuntavaaliohjelmansa ”Elävä taide – vahva kunta” tavoitteenaan rakentaa kunnista paikkoja, joissa taide ja ihmiset voivat kukoistaa, ja näyttelykorvauksen edistämiseksi. Ohjelma sisältää kolme ratkaisua: 1. Jokainen kunta tarvitsee kulttuuristrategian, 2. Kulttuuribudjetti on avain elävään, paikalliseen taiteeseen ja 3. Tekijänoikeusosaaminen kuntien vahvuudeksi.

Syksyn aikana Kuvasto oli myös yhteydessä Helsingin valtuutettuihin kaupungin talousarvion valmistelun yhteydessä, jotta taiteilijoille maksettavat näyttelykorvaukset huomioitaisiin taiteen ja kulttuurin määrärahoissa. Kuvasto kerää näyttelykorvauksia kuntien pääsääntöjen näyttilöissä pidettävistä näyttelyistä.

Vaikuttamistyön rinnalla Kuvasto koordinoi kuvataidekummiverkoston toimintaa Suomen Taiteilijaseuran kanssa. Verkoston tarkoituksena on tehdä kuvataiteilijan ammattia ja ansaintalogiikkaa päättäjille tutummaksi. Verkoston kuvataidekummeja ovat: **Joonas Ahlava, Dahlia El Broul, Samuli Heimonen, Hannaleena Heiska, Tuija Hirvonen-Puhakka, Heta Kuchka, Teemu Mäki, Mikko Paakkola, Noora Schroderus** sekä **Virpi Vesanen-Laukkanen**. Verkostossa on mukana yli parikymmentä edustajaa, mukaan lukien myös ministerit **Mari-Leena Talvitie (kok.), Sanni Grahn-Laasonen (kok.)** ja **Sari Multala (kok.)**.

Kummiparitapaamisten lisäksi osa kummeista osallistui Teoston ja Sanaston kummien kanssa kulttuuriministeritapaamiseen kesäkuussa 2025 Helsingin Bottalla, jossa myös sivistysvaliokunnan puheenjohtaja, edustaja **Tuula Haatainen** toi ajankohtaiskulumisia valiokunnasta. Kummit **Teemu Mäki, Hannaleena Heiska** ja **Noora Schroderus** osallistuivat myös Kuvataiteen kevätkahvit -tilaisuuteen, jonka Kuvasto ja Suomen Taiteilijaseura järjestivät sivistysvaliokunnan ja valtiovainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston jäsenille ensimmäistä kertaa keväällä 2025.

Jälleenmyyntikorvauksen saralla Kuvasto jatkoi yhteistyötään Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK) ry:n kanssa. Keväällä 2025 Turun hovioikeus piti voimassa käräjäoikeuden päätöksen, joka koski hämeenlinnalaisen taidekauppiaan kavallustuomiota maksamattomista jälleenmyyntikorvauksista. Kyseessä oli jo kolmas taiteilijoiden jälleenmyyntikorvauksia koskeva kavallustuomio. Kauppias tuomittiin maksamaan korvauksia 12 000 euroa. TTVK edusti Kuvastoa oikeudenkäynnissä.

Kuvasto osallistui vuonna 2025 Cuporen *Rakenteet menestyksen edistäjänä* -kehittämishankkeeseen, jossa selvitettiin ammattitaiteilijoiden tarvitsemia rakenteita visuaalisten taiteiden toimialalla. Selvityksen mukaan entistä useampi taiteilija haluaisi rahoittaa työtään tekijänoikeuskorvauksilla. Toisaalta näyttelykorvaus ja -palkkio aiheuttavat edelleen sekaannusta, mikä korostaa tekijänoikeuskoulutuksen tarvetta. Hankkeen muita yhteistyökumppaneita olivat Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Suomen Taiteilijaseura ja Frame Finland. Hanke päättyi joulukuussa 2025, ja selvitys on luettavissa Cuporen sivuilla.

1. Toimintakertomus 2025

Lisäksi Kuvasto osallistui vuoden aikana aktiivisesti Kuvataidetalo ry:n toimintaa ja taloutta koskevaan keskusteluun jäsenyhteisössä.

Jäsenyydet vuonna 2025

CISAC

EVA

Kopioisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry

Kuvataiteen talo ry

Kansainvälinen yhteistyö

Kuvastolla on laaja kansainvälinen verkosto, jossa Kuvasto toimii aktiivisesti taiteilijoiden oikeuksien turvaamiseksi. Sisärjestöverkosto kattaa 36 maata, kun Kuvasto solmi vuonna 2025 vastavuoroisuussopimuksen Irlannin visuaalisen alan taiteilijoita edustavan IVAROn kanssa. Muihin pohjoismaisiin, kuvataiteen tekijänoikeusjärjestöihin Kuvasto pitää säännöllisesti yhteyttä tekijänoikeusmarkkinaa koskevaa tiedonhankintaa ja kannanmuodostusta varten. Syyskuussa 2025 Kuvaston henkilökuntaa osallistui pohjoismaisten sisärjestöjen tapaamiseen Oslossa. Vuoden aikana Kuvasto seurasi myös hollantilaisen sisärjestönsä Pictorightin oikeusprosessia digijätti Metaa vastaan.

Tekijänoikeuden kansainvälistä kehittymistä Kuvasto seuraa ja vaikuttaa Euroopassa toimivan European Visual Artists -järjestön ja tekijänoikeusjärjestöjen globaalin kattojärjestön, CISAC:in (*International Confederation of Societies of Authors and Composers*) jäsenenä. EVAn kautta Kuvasto seurasi muun muassa EU:n tekoälyasetuksen toimeenpanoa.

4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä

Kuvaston viestintä tekee näkyväksi organisaation toiminnan, lisää tekijänoikeusymmärrystä ja rakentaa luottamusta sidosryhmien keskuudessa. Vuonna 2025 laadittu viestintästrategia loi Kuvaston viestinnälle yhtenäisen äänen, selkeät painopisteet ja strategisen suunnan. Sen linjaukset pohjautuvat Kuvaston vuonna 2025 päivitettyyn strategiaan.

Viestintästrategian valmistelussa Kuvasto kuuli taiteilijoita ja oikeudenhaltijoita, jäsenjärjestöjä sekä teosten käyttäjiä. Kyselyissä korostui tarve erityisesti tekijänoikeustietoa ja käytännön ohjeistuksia tarjoaville sisällöille.

Viestinnän keskeisimmät kehittämistoimet kohdistuivat verkkosivustoon, jonka syksyllä 2024 aloitettua uudistusta jatkettiin keväällä 2025. Uudistuksessa parannettiin eri kohderyhmien palvelupolkuja asiainnoin sujuvoittamiseksi, tiedon löydettävyyttä ja sivuston rakennetta sekä päivitettiin visuaalinen ilme. Sivuston graafisesta suunnittelusta ja visuaalisesta sisällöntuotannosta vastasi graafikko **Jaska Poikonen** ja teknisestä toteutuksesta viestintätoimisto La&La.

Kuvaston viestintäkanavista uutiskirjeet tavoittivat parhaiten taiteilija-asiakkaat ja oikeudenhaltijat. Sosiaalisen median sisällöntuotanto keskitettiin Metan alustoille, Facebookiin, Instagramiin ja Threadsiin. Teosten käyttäjiä ja alan ammattilaisia tavoiteltiin erityisesti LinkedInissä ja satunnaisemmin Blueskyssa. Viestintää vahvistettiin hankkimalla vuoden aikana ostopalveluna viestinnän ja markkinoinnin asiantuntijapalveluja Tmi **Laura Hautsalolta**.

1. Toimintakertomus 2025

Vuoden aikana Kuvasto viesti taiteilijoille säännöllisesti edunvalvonnan ajankohtaisista teemoista, kuten digi- ja näyttelykorvauksesta ja yksityisen kopioinnin hyvityksestä. Muita viestinnän aiheita olivat taiteilijoiden tekijänoikeudet, tekoälyseäntely, korvauskertymät sekä vuosililitys. Somekanavilla nostettiin esiin korvauksia saaneita tekijöitä ja tehtiin näkyväksi korvausten merkitystä taiteilijoiden työlle.

Kevään kuntavaalien alla Kuvasto julkaisi omat kuntavaalitavoitteensa, ja toi niitä esiin sosiaalisen median vaalikampanjassa. Kampanjan yhteydessä julkaistiin myös laajat haastattelut Oulun taidemuseota, Chappe-museosta ja Mäntän kuvataideviikoilta. Haastatteluissa tuotiin esiin kuvataiteen merkitystä kunnille, alueelliselle elinvoimalle ja taiteilijoiden työtä kulttuuripalvelujen keskiössä.

Kuvastoon liittyi vuonna 2025 yhteensä 159 uutta taiteilija- ja oikeudenhaltija-asiakasta ja Kuvastosta erosi kolme taiteilijaa. Vuoden loppuun mennessä Kuvasto edusti 3 645 visuaalisen alan taiteilijaa.

Kuvaston neuvontapalvelu ja koulutus

Kuvasto edistää Oikeudet tutuiksi -teemansa mukaan taiteilijoiden ja alan opiskelijoiden tekijänoikeustuntemusta tarjoamalla muun muassa maksuttomia asiantuntijaluentoja visuaalisen alan oppilaitoksille. Valtaosa luennoista toteutettiin vuoden 2025 aikana etäyhteyksin muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta. Puhujavierailuilla opiskelijoille ja taiteilijoille tarjotaan tietoutta omien oikeuksien taloudellista hyödyntämistä varten ja kerrotaan Kuvaston palveluista ja edunvalvonnasta. Myös teosten käyttäjät, kuten museot, voivat tilata Kuvastolta koulutuksia. Vuonna 2025 Kuvasto piti kunnille suunnattuja etäkoulutuksia kaksi, keväällä kuntien kulttuuriyksiköiden työntekijöille Yhteistuumin-foorumilla ja syksyllä Tampereen kaupungin kulttuuriyksikölle.

Kuvaston jäsenjärjestöjen kanssa yhteistyössä toteuttamat taiteilijoiden etäkoulutukset ovat osoittautuneet suosituiksi, ja webinaarien osallistujamäärät vaihtelevat 100-200 osallistujaan. Kevään 2025 webinaarisarjaan sisältyi muun muassa juristi, ammattineuvottelija, kirjailija **Lottaliina Pokkisen** ja kuvanveistäjä **Noora Schroderuksen** sopimuskoulutus sekä Kuvaston toiminnanjohtaja **Tommi Nilssonin** ja kuvataiteilija, luova tuottaja **Terese Kühlin** *Tekijänoikeudet ja taiteen ansaintamallit* -koulutus. Molempiin webinaareihin osallistui yli 100 taiteilijaa.

Yleistä tekijänoikeusneuvontaa Kuvasto tarjoaa kaikille puhelimitse, sähköpostitse ja nettisivujensa kautta. Taiteilijoiden ja teosten käyttäjien tekijänoikeustietämyksen lisääminen on paras tapa ennaltaehkäistä myös teosten luvaton käyttöä.

Kuvaston puhujavierailut ja koulutukset vuonna 2025

- 16.1. Image rights & policies, Aalto Arts – Tommi Nilsson
- 6.2. Kuvataiteilijoiden näyttelykorvaukset kunnan kulttuuritoiminnassa, Yhteistuumin aamukahvit – Kati Pelkonen, Tommi Nilsson
- 10.3. Johdatus tekijänoikeuden perusteisiin, Turun taideakatemia – Kati Pelkonen
- 9.4. Sopimuskoulutus: Käytännön vinkkejä visuaalisen alan ammattilaisille -webinaari – Noora Schroderus
- 10.4. Johdatus tekijänoikeuden perusteisiin ja Kuvaston toimintaan, Vapaa Taidekoulu – Kati Pelkonen
- 7.5. Tekijänoikeus: mitä jokaisen taiteilijan tulee tietää tekijänoikeuksista? -webinaari – Tommi Nilsson
- 20.5. KUVATA webinar: New Copyright Question in Visual Arts' Field, Globe Art Point – Tommi Nilsson

1. Toimintakertomus 2025

- 3.11. Johdatus tekijänoikeuden perusteisiin ja Kuvaston toimintaan, Taideyliopisto/
Kuvataideakatemia – Kati Pelkonen
- 10.11. Kuvasto-koulutus kuvataiteen tekijänoikeuksista, Tampereen kaupunki –
Kati Pelkonen, Tommi Nilsson
- 13.11. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, Lappeenrannan AMK – Kati Pelkonen

Vastuullisuus

Vastuullisuus tarkoittaa Kuvastolle sitoutumista ekologisesti, sosiaalisesti ja taloudellisesti kestävä luovan talouden edistämiseen. Kuvasto haluaa olla mukana vauhdittamassa muutosta kohti kestävämpää kasvua ja vastuullisempia toimintatapoja kuvataidealalla. Kuvasto on toteuttanut ympäristöohjelmaansa vuodesta 2023, jolloin Kuvastolle myönnettiin Suomen Luonnonsuojeluliiton *Ekokompassi*-sertifikaatti. Ympäristöohjelman tavoitteena on lisätä ympäristötietoisuutta kuvataidealalla, kannustaa ympäristötekoihin sekä vähentää energiankulutusta.

Vuonna 2025 vastuullisuus näkyi sekä viestinnässä että arjen valinnoissa. Kuvasto piti ympäristöteemoja esillä sisäisessä ja ulkoisessa viestinnässä, suosi ympäristösertifioituja, kestäviä ja eettisesti tuotettuja tuotteita ja palveluita, seurasi liikkumista ja sekä tarjosi omissa tilaisuuksissa kasvis- ja lähiruokaa. Sosiaalinen vastuu näkyi toiminnassa muun muassa tekijänoikeustietoisuuden lisäämisellä, yhdenvertaisen toimintakulttuurin vahvistamisella sekä työhyvinvoinnin ylläpitämisellä.

5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK

Kuvaston osana toimiva Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK myöntää taiteilijoille vuosittain apurahoja. Apurahat katetaan pääsääntöisesti opetus- ja kulttuuriministeriön VISEKille kohdistamasta yksityisen kopioinnin hyötyksestä, jolla tekijöille korvataan tekijänoikeuslain sallima teosten yksityinen kopiointi. Tekijänoikeusperusteisia VISEK-apurahoja myönnetään visuaalisen alan ammattitaiteilijoille ja -taiteilijaryhmille taiteelliseen työskentelyyn.

VISEK-haku järjestetään vuosittain marraskuussa. Syksyllä 2025 Kuvasto joutui kuitenkin peruuttamaan apuraha-haun, kun Suomen hallituksen tekemä leikkaus hyvitysmaksuun puolitti myös VISEKille osoitetut varat. Budjettileikkauksen myötä apurahoja olisi voitu jakaa vain hyvin pienelle määrälle taiteilijoita. VISEKille osoitetut hyvitysvarat siirrettiin vuodelle 2026, jolloin ne tullaan jakamaan kuvataiteen tuotannon edistämiseen.

6. Kuvaston hallinto

Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoja ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Valokuvataiteilijoiden liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

Vuoden 2024 syyskokouksen hyväksymän sääntöuudistuksen myötä Kuvaston hallituksen työskentely tehostui. Vuonna 2025 Kuvaston hallitukseen kuuluivat: kuvataiteilija Hanna Maria Anttila, korutaiteilija Anna Rikkinen, kuvanveistäjä Noora Schroderus ja kuvanveistäjä Tiina Vehkaperä. Hallituksen puheenjohtajana toimi Sade Kahra ja varapuheenjohtajana valokuvataiteilija Sara Ahde ja kuvataiteilija Paula Puoskari. Hallitus kokoontui 11 kertaa vuoden aikana.

1. Toimintakertomus 2025

Kuvaston hallitusta avustaa talousvaliokunta. Vuonna 2025 siihen kuuluivat: Sade Kahra, Hanna Maria Anttila, Noora Schroderus, Tommi Nilsson ja Kuvaston ulkopuolisena asiantuntijana Ari Aaltonen.

Vuonna 2025 Kuvaston henkilökuntaan kuuluivat toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, asiakas- ja viestintäpäälikkö Kati Pelkonen, tilitys- ja tiedonhallintapäälikkö Hanne Heinonen ja palvelukoordinaattori Meri-Maaria Kiianmaa. Lisäksi Kuvastossa työskenteli määräaikaisesti ISNI-projektin kausityöntekijänä Eeva Pärjälä sekä kesätyöntekijöinä Alma Pesonen ja Niklas Kurvinen. Kuvaston taloushallintokumppani on Rantalainen Oy.

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Tase

VASTAAVAA	31.12.2025	31.12.2024
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	1 074,43	1 432,57
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	17 950,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	19 024,43	19 382,57
Sijoitukset		
Osuudet omistusyhteisyrityksissä	750,00	750,00
Muut osakkeet ja osuudet	338 200,00	338 200,00
Sijoitukset yhteensä	338 950,00	338 950,00
Pysyvät vastaavat yhteensä	357 974,43	358 332,57
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	63 173,85	112 716,61
Muut saamiset	429,45	10 125,04
Siirtosaamiset	117 592,71	115 794,63
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	181 196,01	238 636,28
Saamiset yhteensä	181 196,01	238 636,28
Rahoitusarvopaperit		
Muut osakkeet ja osuudet	1 820 711,01	187 570,00
Muut arvopaperit	0,00	1 748 679,90
Rahoitusarvopaperit yhteensä	1 820 711,01	1 936 249,90
Rahat ja pankkisaamiset		
Pankkisaamiset	494 929,37	356 700,29
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	2 496 836,39	2 531 586,47
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 854 810,82	2 889 919,04

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

VASTATTAVAA	31.12.2025	31.12.2024
OMA PÄÄOMA		
Oma pääoma		
Muut rahastot		
Kehittämisrahasto	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto yhteensä	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä)	-34 030,97	24 408,23
Tilikauden ylijäämä / alijäämä	87 722,21	-3 408,50
Oma pääoma yhteensä	149 620,18	116 928,67
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Jakovarot OKM	520 000,00	660 000,00
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	520 000,00	660 000,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Jakovarot	1 721 961,83	1 639 371,84
Saadut ennakot	35 300,00	8 860,89
Ostovelat	9 794,26	23 175,75
Apurahat ja korvaukset	320 428,47	359 955,35
Muut velat	35 816,47	21 653,46
Siirtovelat	61 889,61	59 973,08
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	2 185 190,64	2 112 990,37
Vieras pääoma yhteensä	2 705 190,64	2 772 990,37
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 854 810,82	2 889 919,04

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Tuloslaskelma

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2025	1.1.–31.12.2024
TUOTOT		
Perityt korvaukset		
Näyttelykorvaukset	444 689,51	411 915,30
Käyttölupakorvaukset	421 838,16	346 470,40
Jälleenmyyntikorvaukset	240 459,22	247 904,08
Perityt korvaukset yhteensä	1 106 986,89	1 006 289,78
Muut tuotot		
Valokopiointikorvaukset	93 109,95	94 737,90
Tilitys, valokopiointi- ja digikorvaukset	-12 334,00	-12 239,00
Jakovarojen purku	0,00	52 628,39
Henkilökohtainen tilitys, YLE	2 370,00	7 040,00
Henkilökohtainen tilitys, kollektiivinen korvaus ulkomailta	47 053,61	0,00
Saadut avustukset ja tuet	8 860,89	95 081,22
ISNI-avustukset, tilitykset yhteistyökumppaneille	0,00	-34 606,00
Hallintopalkkio	28 000,00	34 846,40
Muut tuotot	4 382,47	3 035,00
	171 442,92	240 523,91
Tuotot yhteensä	1 278 429,81	1 246 813,69
KULUT		
Yleistoimintakulut	-361 209,88	-377 218,88
Yhteistoimintakulut yhteensä	-361 209,88	-377 218,88
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä	-114 066,28	-119 118,97
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä yhteensä	-114 066,28	-119 118,97
Apurahat		
Visek	0,00	74 492,35
Avustukset	0,00	-66 000,00
	0,00	8 492,35
Poistot		
Koneista ja kalustosta	-358,14	-477,53
Kulut yhteensä	-475 634,30	-496 815,38
TUOTTOJÄÄMÄ	802 795,51	758 490,66

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.-31.12.2025	1.1.-31.12.2024
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkotuotot sijoituksista	176,16	14,80
Sijoitustoiminnan myyntivoitot	132 225,66	0,00
Sijoitustoiminnan tuotot	9 413,87	24 140,82
Korkotuotot muut	151,55	129,69
Vuokratuotot	25 293,00	27 936,00
Arvon alentumisten palautukset	0,00	57 064,52
	167 260,24	109 285,83
Kulut		
Korkokulut	0,00	-115,24
Muut rahoituskulut	-5 061,39	-2 195,58
Yhtiövastikkeet / sijoitustoiminta	-15 172,41	-16 184,66
Sijoitustoiminnan myyntitappiot	-18 674,26	0,00
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset	-318,55	-41 743,53
Arvon alentumisten palautukset	41 743,53	0,00
	2 516,92	-60 239,01
TILIKAUDEN TULOS	972 572,67	807 537,48
SIIRTO JAKOVAROIHIN		
Kotimaiset taiteilijat	-703 149,35	-622 925,87
Ulkomaiset taiteilijat	-30 371,22	-26 162,31
Jälleenmyyntikorvaus	-151 329,89	-161 857,80
Taiteilijoille maksettava yhteensä	-884 850,46	-810 945,98
TILIKAUDEN ALI/YLIJÄÄMÄ	87 722,21	-3 408,50

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

1. Tilinpäätöksen ja liitetietojen laatimisperiaatteet

Tilinpäätös on laadittu PMA 3 luvun mukaisesti.

Yhdistyksen tuloina on esitetty korvaustuotot ja muut tuotot. Varsinaisen toiminnan kulut kohdistuvat yleistoimintaan, tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja tiedotukseen, tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin sekä apurahoihin. Tekijänoikeuslainsäädäntöön perustuvien korvausten tilitys edunsaajille on tuloslaskelmassa esitetty omana ryhmänään ennen tilikauden ali- /ylijäämää. Jakovarojen tilityslaskelma on esitetty liitetiedoissa. Vuonna 2024 saatua ja silloin kuluksi ja velaksi kirjattua VISEK -avustusta on taiteilijoille tilitetty vuonna 2025 66 000,00 euroa. Vuonna 2025 saatua VISEK -avustusta 35 300 euroa ei tilitetty taiteilijoille, vaan siirretty taseeseen saatuihin ennakoihin.

Kuvasto on Kiinteistöyhtiö Ars Longa Oy:ssä mukana sijoittajana 30 % omistusosuudella. Tuloslaskelmalla tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä sisältää Kopioston maksamasta valo- ja digikopiointikorvauksesta 77 692,60 euron osuuden, joka on käytetty taiteilijoita, teosten käyttäjiä ja suurta yleisöä palvelevaan tekijänoikeudelliseen neuvontaan, viestintään ja koulutukseen. 12 334,00 euroa maksetaan Valokuvataiteilijoiden liitolle vuoden 2026 keväällä.

2. Hallituksen esitys tilikauden tulosta koskeviksi toimenpiteiksi

Tilikauden ylijäämä on 87 722,21 euroa. Hallitus esittää, että alijäämä siirretään edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilille.

3. Tilikauden aikaiset olennaiset tapahtumat

Tilikauden aikana on korjattu arvopapereiden hankintamenoa. Oikaisu on kirjattu suoraan edellisten tilikausien yli/alijäämäärään, eikä sillä ole tulosvaikutusta tilikaudelle. Oikaisun vaikutus omaan pääomaan on 55 030,70 euroa.

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

4. Arvostusperiaatteet ja menetelmät

Pysyvien vastaavien arvostaminen

Sijoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon.

Vaihtuvien vastaavien arvostaminen

Rahoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon sekä arvopaperikohtaisesti sitä alempaan markkina-arvoon.

	2025	2024
Hankinta-arvo	1 821 029,56	1 674 993,43
Arvonmuutos	-318,55	-41 743,53
Kirjanpitoarvo	1 820 711,01	1 748 679,90
Koko salkun markkina-arvo	2 028 803,87	1 930 157,29
Erotus	208 092,86	181 477,39

5. Sijoitus- ja rahoitustoiminta

Tuotot	2025	2024
Vuokratuotot	25 293,00	27 936,00
Korkotuotot	176,16	14,80
Osinkotuotot ja muut sijoitustuotot	9 413,87	3 471,01
Myyntivoitot	132 225,66	20 669,81
Aiempien arvonalennusten palautus	0,00	57 064,52
Tuotot yhteensä	167 108,69	109 156,14

Kulut	2025	2024
Vastikkeet	-15 172,41	-16 184,66
Myyntitappiot	-18 674,26	0,00
Aiempien arvonalennusten palautus	41 743,53	0,00
Tilikaudella tehdyt arvonalennukset	-318,55	-41 743,53
Korkokulut	0,00	-115,24
Muut sijoitus- ja rahoituskulut	-5 061,39	-2 195,58
Kulut yhteensä	2 516,92	-60 239,01
Sijoitustoiminta yhteensä	169 625,61	48 917,13

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

6. Kokonaistuotot ja kulut

Kokonaistuotot	2025	2024
Perityt korvaukset	1 106 986,89	1 006 289,78
Valokopionti- ja digikopiokorv.	93 109,95	94 737,90
Hyvitysmaksut, Visek	0,00	74 492,35
Henkilökohtainen tilitys, YLE	2 370,00	7 040,00
Henkilökohtainen tilitys, kollektiivinen korvaus ulkomailta	47 053,61	0,00
Jakovarojen purku	0,00	52 628,39
Hallintopalkkio	28 000,00	34 846,40
Rahoitustuotot	141 639,53	24 140,82
Muut tuotot ja oikaisut	38 864,07	183 261,23
	1 458 024,05	1 477 436,87
Kokonaiskulut	2025	2024
Maksetut tilitykset ja apurahat		
ISNI-avustukset, tilitykset yhteistyökumppaneille	0,00	34 606,00
Tilitys, Valokopio- ja digikopiokorvaus	12 334,00	12 239,00
Apurahat Visek	0,00	66 000,00
Maksetut tilitykset ja apurahat yhteensä	12 334,00	112 845,00
Varsinaisen toiminnan kulut		
Henkilöstökulut	304 583,34	302 669,19
Muut toimintakulut	170 692,82	193 668,66
Poistot	358,14	477,53
Varsinaisen toiminnan kulut yhteensä	475 634,30	496 815,38
Rahoituskulut		
Arvon alentumiset	-41 424,98	41 743,53
Muut rahoituskulut	38 908,06	18 495,48
Rahoituskulut yhteensä	-2 516,92	60 239,01
	485 451,38	669 899,39
TUOTTOJÄÄMÄ	972 572,67	807 537,48

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

7. Henkilöstö

	2025	2024
Palkat	216 393,67	214 782,04
Palkkiot	39 475,00	39 680,00
Eläkevakuutusmaksut	43 523,14	43 622,09
Muut henkilösivukulut	5 191,53	4 593,86
Saadut korvaukset	0	0
	<u>304 583,34</u>	<u>302 677,99</u>
Henkilöstö keskimäärin	4	4

Maksetut palkat ja palkkiot

Toiminnanjohtaja ja hallituksen jäsenet	124 056,54	122 277,83
	<u>124 056,54</u>	<u>122 277,83</u>

8. Osakkuusyhtiöt

Osakkuusyhtiö	Y-tunnus	Omistuosuus
Ars Longa Oy Kotipaikka Helsinki	2671897-7	30 %

9. Jakovarot

Jakovarot Kansallisgalleria	2025	2024
Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2025	287 302,05	260 910,09
Maksettu 2025	-85 526,88	-85 608,04
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2025	140 000,00	140 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2025 /hallinnointipalkkio	-28 000,00	-28 000,00
	<u>313 775,17</u>	<u>287 302,05</u>

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Vuodelta 2025 tilitettävät jakovarat

Vuodelta 2025 tilitettävät jakovarat	Korvaukset	Hallinnointi kulut %	Hallinnointi kulut	Tilitettävät jakovarat
Näyttelykorvaukset	444 689,51	20,00 %	88 937,90	355 751,61
Käyttölupakorvaukset	152 391,39	20,00 %	30 478,28	121 913,11
Taidekokoelmat verkkoon	71 777,29	20,00 %	14 355,46	57 421,83
Yle korvaukset	29 193,89	20,00 %	5 838,78	23 355,11
Käyttölupakorvaukset ulkomailta	140 192,29	20,00 %	28 038,46	112 153,83
Jälleenmyyntikorvaukset	189 162,36	20,00 %	37 832,47	151 329,89
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	40 692,32	20,00 %	8 138,46	32 553,86
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	19 189,10	20,00 %	3 837,82	15 351,28
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	9 094,20	25,00 %	2 273,55	6 820,65
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	4 917,74	20,00 %	983,55	3 934,19
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	5 686,80	25,00 %	1 421,70	4 265,10
	1 106 986,89		222 136,43	884 850,46
Maksettu 2025 aikana				-78 641,25
				806 209,21

Yhteenveto	2025	2024
Kerätyt korvaukset	1 106 986,89	1 006 289,78
Kansallisgallerian korvaus	140 000,00	140 000,00
Hallinnointikulut	-222 136,43	-202 190,20
Kansallisgallerian hallinnointikulu	-28 000,00	-28 000,00
Maksettu	-78 641,25	-22 790,57
Tilitettävät jakovarat	918 209,21	893 309,01
Korvausten hallinnointikulut		
Yleistoiminnan kulut	361 209,88	475 246,80
Poistot	358,14	477,53
Katettavat kulut	361 568,02	475 724,33
Katettu korvauksista	-250 136,43	-230 190,20
Kulujäämä	111 431,59	245 534,13
JAKOVARAT OKM	520 000,00	660 000,00

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Jakovarot 31.12.2025

Vuodelta 2015-2024

Tekijänoikeuskorv.velka 1.1.2025	1 015 992,05
Oikaisu, siirto toisen jakovararyhmään	-23 182,93
Maksettu 2025	-470 143,07
Kirjattu pois jakovaroista	-632,00
Tilitetään kys.vuoden korv.saajien tilitysten päälle	-2 370,00
	519 664,05

Jälleenmyyntikorv.velka 1.1.2025	302 677,36
Oikaisu, siirto toisen jakovararyhmään	2 885,91
Maksettu 2025	-123 340,67
Tilitetään kys.vuoden korv.saajien tilitysten päälle	0,00
	182 222,60

Jakovarot ulkomaisista korv.1.1.2025	238 575,98
Oikaisu, siirto toisen jakovararyhmään	27 071,23
Maksettu 2025	-56 556,20
Tilitetään kys.vuoden korv.saajien tilitysten päälle	-47 053,61
	162 037,40

Jakovarot ulkomaille 1.1.2025	82 126,45
Oikaisu, siirto toisen jakovararyhmään	-6 774,21
Maksettu 2025	-22 217,07
Tilitetään kys.vuoden korv.saajien tilitysten päälle	0,00
	53 135,17

Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2025	287 302,05
Maksettu 2025	-85 526,88
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2025	140 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2025 / hallinnointipalkkio	-28 000,00
	313 775,17

YHTEENSÄ	1 230 834,39
-----------------	---------------------

Vuodelta 2025

Tekijänoikeuskorvaus	547 347,41
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomailta	144 707,69
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomaille	41 465,46
Jälleenmyyntikorvaus	150 023,29
Tekijänoikeuskorvaus maksettu	-78 641,25
	804 902,60

VELKA 31.12.2025	2 035 736,99
-------------------------	---------------------

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Luettelo maksamattomista korvauksista:

2330, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016	506,20
2331, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2017	3 012,94
23301, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2024	59 696,41
23302, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2025	142 942,67
2332, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	6 831,53
2333, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	14 840,84
2334, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020	3 494,31
2335, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2023	17 374,52
2337, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2022	20 712,00
2338, Jakovarat ulkomailta tulleet 2021	9 298,19
2339, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015	2 085,14
2342, Jakovarat kotim. 2021	73 702,10
2343, Jakovarat kotim.2020	53 971,83
2344, Jakovarat kotim. 2017	33 098,47
2345, Jakovarat kotim. 2022	90 831,93
2346, Jakovarat kotim 2015	2 076,70
2347, Jakovarat kotim. 2016	3 564,84
2348, Jakovarat kotim. 2018	55 620,84
2349, Jakovarat kotim. 2019	58 888,40
2350, Jakovarat kotim. 2023	89 886,88
2351, Jakovarat kotim. 2024	58 022,06
2352, Jakovarat kotimaiset korvaukset 2025	470 567,18
2355, Jakovarat ulkomaille 2021	5 709,44
2356, Jakovarat ulkomaille 2020	7 157,06
2358, Jakovarat ulkomaille 2023	7 974,82
2359, Jakovarat ulkomaille 2019	6 753,46
2360, Jakovarat ulkomaille 2017	3 140,40
2361, Jakovarat ulkomaille 2018	3 685,82
2362, Jakovarat ulkomaille 2024	8 435,34
2363, Jakovarat ulkomaille 2025	41 465,48
2366, Jakovarat ulkomaille 2022	7 934,33
2367, Jakovarat ulkomaille 2016	2 344,50
2389, Jälleenmyyntikorvaus 2023	43 997,98
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	8 387,94
23911, Jälleenmyyntikorvaukset 2024	26 077,21
23912, Jälleenmyyntikorvaukset 2025	130 328,11
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	51 639,02
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	7 667,20
2394, Jälleenmyyntikorvaus 2018	7 218,86
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	20 458,96
2396, Jälleenmyyntikorvaus 2015	3 465,58
2397, Jälleenmyyntikorvaus 2016	4 562,02
2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	7 259,16
23980 Jälleenmyyntikorvaukset, Turun hov. tuom.	45 273,16
	1 721 961,83

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

10. Oma pääoma

	2025	2024
Kehittämisrahasto 1.1.	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto 31.12.	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	20 999,73	27 601,78
Korjaus edellisten tk.yli-/alijäämä 31.12	-55 030,70	-3 193,55
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 31.12.	-34 030,97	24 408,23
Tilikauden ylijäämä	87 722,21	-3 408,50
Oma pääoma 31.12.	149 620,18	116 928,67

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä _____ / _____ 2026

Sade Kahra
puheenjohtaja
13.5.2026

Antti Tanntu
jäsen
12.5.2026

Sara Ahde
jäsen
13.5.2026

Hanna Maria Anttila
jäsen
13.5.2026

Tiina Vehkaperä
jäsen
12.5.2026

Katja Kotikoski
jäsen
12.5.2026

Camilla Vuorenmaa
jäsen
12.5.2026

Tommi Nilsson
toiminnanjohtaja
12.5.2026

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 13.5.2026

Risto Ekholm
KHT

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2025

Luettelo kirjanpitokirjoista ja aineistoista

Päiväkirja	Sähköinen arkisto
Pääkirja	Sähköinen arkisto
Tilinpäätös	Sähköinen arkisto
Tase-erittelyt	Sähköinen arkisto

Tositelajit ja säilyttämistapa

Myynti laskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto
Verkkolaskut (ostolaskut)	Sähköinen arkisto
Matka- ja kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
Alv-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

2. Rahavirtalaskelma

Toiminnan rahavirta	01.01.2025-31.12.2025	01.01.2024-31.12.2024
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 299 972,57	1 247 419,07
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-477 768,37	-475 916,61
Varsinaisen toiminnan rahavirta	822 204,20	771 502,46
Investointien rahavirta		
Sijoitusten tuotot	167 260,24	109 285,83
Sijoitusten kulut	-52 195,23	-18 495,48
Investoinnit sijoituksiin	115 220,34	-74 774,83
Investointien rahavirta	230 285,35	16 015,52
Tilitysten rahavirta		
Tilitykset oikeudenomistajille	-914 260,47	-918 013,82
Tilitysten rahavirta	-914 260,47	-918 013,82
Rahavarojen muutos	138 229,08	-130 495,84
Rahavarat tilikauden alussa	356 700,29	487 196,13
Rahavarat tilikauden lopussa	494 929,37	356 700,29
	138 229,08	-130 495,84

3. Liite vuoden 2025 tilinpäätökseen

Viite:

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain (1494/2016) 40§:n tarkoittama avoimuusraportti

Tässä liitteessä listataan ja esitetään tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevan EU direktiivin (2014/26EU) - jäljempänä kollektiivihallinnointidirektiivi - edellyttämät tiedot direktiivin jäsenystä noudattaen.

1. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1d ja e):

Yhteishallinnointiorganisaation oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne kuvataan toimintakertomuksessa. Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoa ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Valokuvataiteilijoiden liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

Tämä kohta edellyttää tietoja yhteisöistä, jotka ovat suoraan tai välillisesti, kokonaan tai osittain yhteishallinnointiorganisaation omistuksessa tai määräysvallassa.

Kuvastolla on osakkuus Kiinteistöosakeyhtiö Ars Longa Oy:ssä.

2. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1f):

Hallituksen jäsenten ja toiminnanjohtajan palkat ja palkkiot yhteensä 124 056,54 euroa.

3. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2a) sijoitusvarallisuus:

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Index Varainhoidon (S-pankin keväääseen 2025 asti) ja EVLI:n hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Sijoitustoiminnan tuotot 169 625,61 euroa käytettiin vuoden 2025 hallinnoinnin kulujen katteeksi kyseisen vuoden korvaustensaajien hyväksi.

4. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) i) tiedot oikeudenhaltijoille tarjottujen oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannuksista:

Oikeuksien hallinnoinnin kustannukset oikeuksien luokkien mukaan jaoteltuina on eritelty tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 9. jakovarat, vuodelta 2025 tilitettävät jakovarat. Kotimaisten taiteilijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten sisarjärjestöjen tilityksissä sovelletaan vastavuoroisesti sopimusten mukaista kulupidätystä (20 % tai 25 %).

Oikeuksien hallinnoinnin kustannuksia ei ole käytännössä mahdollista osoittaa yhteen tai useampaan oikeuksien luokkaan.

5. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) ii) erittely ainakin yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista:

Hallinnointikulupidätys sisältää myös tekijänoikeustulojen sijoittamisesta saatavista tuloista vähennetyt tai kuitatut hallinnointipalkkiot.

6. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iii) erittely muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelut.

Koulutus-, neuvonta- ja viestintäpalvelut katetaan Kopioston maksamilla valo- ja digikopiointikorvauksilla (määrä yhteensä 77 692,60 euroa).

3. Liite tilinpäätökseen

7. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iv) erittely ainakin kustannusten kattamiseen käytetyistä varoista.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys.

8. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) v) erittely tekijänoikeustuloista tehty vähennykset hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina sekä vähennyksen tarkoitus, esimerkiksi oikeuksien hallinnointiin tai sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluihin liittyvät kustannukset.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisärjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

9. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) vi) erittely yhteishallinnointiorganisaation oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannusten prosentuaalisesta osuudesta tekijänoikeustuloista kyseisenä tilikautena.

Hallinnointikulupidätyksen prosentuaaliset osuudet ovat kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta 20 % kaikissa oikeuksien luokissa. Ulkomaisilta oikeudenhaltijoilta pidätetään sopimusten mukaisesti ja sopimuksen mukaan 20 % tai 25 %.

10. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) i) erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi Kuvaston tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 9. jakovarat, vuodelta 2025 tilitettävät jakovarat.

11. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) ii) erittely oikeudenhaltijoille maksettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi tämän liitteen jälkeisestä erittelystä ”Maksetut korvaukset”.

12. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iii) kohta erittely maksujen jaksotuksesta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan eriteltynä.

Kaikki henkilökohtaiset korvaukset maksetaan Kuvaston tilityssäännön mukaisesti oikeudenhaltijoille tilinpäätöksen tultua hyväksytyksi. Käytännössä maksaminen aloitetaan suurimmista korvauksista. Kaikki maksettavissa olevat korvaukset maksetaan yhteishallintolain 24§:n 2 momentin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa. Korvaukset tuntemattomille ja tavoittamattomille oikeudenhaltijoille (kaikkien käyttötyyppien ja oikeusluokkien osalta) maksetaan välittömästi sitä mukaa kun oikeudenhaltijoita tunnistetaan tai tavoitetaan.

Kollektiiviset korvaukset käytetään seuraavasti:

- VISEK: apurahoina taiteilijoille (vuoden 2025 VISEK-apurahaa ei maksettu, vaan siirrettiin siirtovelkoihin)
- Kopiostokorvaus: neuvonta-, viestintä- ja koulutuspalveluina sekä tilityksenä Valokuvataiteilijoiden Liitto ry:lle
- Ulkomailta tulleet kollektiiviset korvaukset maksetaan henkilökohtaisia korvauksia saavien oikeudenhaltijoiden tilitysten päälle kulloisenakin tilikautena

3. Liite tilinpäätökseen

13. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iv) kohta -erittely kerättyjen, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Henkilökohtaiset korvaukset osoitetaan / kohdentuvat oikeudenhaltijoille korvauksen keräämisen hetkellä.

14. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohta -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Määrät käyvät ilmi tämän liitteen jälkeisestä erittelystä ”Jakamattomat jakovarot”. Jakovaravelka 31.12.2025 on yhteensä 2 035 736,99 euroa.

15. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) vi) kohta yksityiskohtainen erittely syystä viiveeseen, jos Kuvasto ei ole jakanut ja maksanut määriä 13 artiklan 1 kohdassa vahvistetussa määräajassa.

Maksamisen viive johtuu tyypillisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset eikä oikeudenhaltijaa ole tavoitettu. Lisäksi korvausta ei välttämättä makseta, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa vuoteen 2025 asti, 30 euroa vuodesta 2026 lähtien) ei ole ylittynyt. Muissa tapauksissa korvaus maksetaan oikeudenhaltijalle direktiivin edellyttämässä määräajassa.

16. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) vii) erittely ainakin sellaisten määrien kokonaismäärästä, jotka eivät ole jaettavissa, sekä selvitys näiden määrien käytöstä.

Ei-maksettavissa olevien korvausten osalta Kuvastossa sovelletaan 3 vuoden säilyttämisen sääntöä. Tämän ajan jälkeen korvaukset on voitu tilittää kulloisenkin tilikauden korvausten saajille. Kuvasto on toistaiseksi säilyttänyt korvauksia myös määräaika pidempään, tavoitteenaan maksaa korvaukset kohdennetuille saajille.

17. Kollektiivihallinnointi direktiivi kohta 2 d) selvitys suhteista muihin yhteishallinnointiorganisaatioihin pitäen sisällään ainakin 2 d) kohdan alakohdat i) – iv).

Tilinpäätöksen sivulla 3 kohdassa muut tuotot mainitaan valokopiokorvaukset, jotka Kopiosto ry on maksanut Kuvastolle. Näiden korvausten käytön Kuvasto raportoi vuosittain Kopiostolle. Kuvasto maksoi sopimukseen perustuen Valokuvataiteilijoiden Liitolle (VTL) 65 % vuosittaisesta Kopioston Kuvastolle maksamasta valokuvan osuudesta. Korvauksesta pidätettiin 20 % hallintokulu. VTL:lle maksettiin 12 334 euroa.

Kuvastolla on sopimuksia yhteensä 36 kansainvälisen kuva-alan järjestön kanssa. Sopimusten nojalla Kuvasto edustaa Suomessa noin 100 000 ulkomaista kuvataiteilijaa ja vastaavasti sisarjärjestöt edustavat ulkomailla Kuvastoon kuuluvia taiteilijoita.

Ulkomaisten sisarjärjestöjen Kuvastolle maksamat korvaukset sekä Kuvaston ulkomaisille sisarjärjestöilleen keräävät korvaukset käyvät ilmi Kuvaston tilinpäätöksen kohdasta 9. jakovarot, vuodelta 2025 tilitettävät jakovarot. Kuvasto pidättää ulkomaisten sisarjärjestöjen keräämien korvausten maksatuksen yhteydessä hallintokulun 20 %. Kuvasto pidättää hallintokulun ulkomaisille sisarjärjestöilleen tilittämien korvausten yhteydessä vastavuoroisuusopin muksen perusteella joko 20 % tai 25 %.

Organisaatiokohtaiset määrät käyvät ilmi tämän liitteen jälkeisestä erittelystä ”Korvaukset, muut yhteishallinnointiorganisaatiot”.

3. Liite tilinpäätökseen

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 a) tiedot sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen tarkoituksiin tilikautena tehdyt vähennykset tarkoituksen mukaan jaoteltuina ja kunkin tarkoituksen osalta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 a) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 b) tiedot näiden määrien käytöstä tarkoituksen mukaan jaoteltuina, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen rahoitukseen tilikautena vähennetyt kustannukset ja sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin kuhunkin käytetyt määrät eriteltyinä.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 b) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

20. Kuvaston oikeusluokiksi määritellään tässä avoimuusraportissa: näyttelykorvaukset, käyttöluopakorvaukset, digikorvaukset (Taidekokoelmat verkkoon), Yle-korvaukset, jälleenmyyntikorvaukset, käyttöluopakorvaukset ulkomailta, jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta, käyttöluopakorvaukset ulkomaille, jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille.

3. Liite tilinpäätökseen

Maksetut korvaukset vuonna 2025

23301, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2024	
3002, Käyttölupakorvaukset	290,56
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	18723,512
3008, Jälleenmyyntikorvaukset	783,064
3009, Jälleenmyyntikorvaukset yhteisöpalvelumyynti	25926,55
3010, Käyttölupakorvaukset ulkomailta	7110,528
3013, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	517,928
	53352,14
23302, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2025	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	1765,02
2331, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2017	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	7,90
2332, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	112,59
2333, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	114,62
2334, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	49,59
2335, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2023	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	1327,98
3009, Jälleenmyyntikorvaukset yhteisöpalvelumyynti	908,336
3010, Käyttölupakorvaukset ulkomailta	0,104
	2236,42
2337, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2022	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	610,72
3009, Jälleenmyyntikorvaukset yhteisöpalvelumyynti	2,12
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	68,42
	681,26
2338, Jakovarat ulkomailta tulleet 2021	
3007, Käyttölupakorvaukset yhteisöpalvelumyynti	1,68
2342, Jakovarat kotim. 2021	
3005, Internetkorvaukset	5151,56
3032, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 20 %	4827,12
	9978,68

3. Liite tilinpäätökseen

2343, Jakovarat kotim.2020	
3005, Internetkorvaukset	1904,34
3002, Käyttölupakorvaukset	669,62
3032, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 20 %	928
	3501,96
2344, Jakovarat kotim. 2017	
3005, Internetkorvaukset	872,72
3002, Käyttölupakorvaukset	163,21
	1035,93
2345, Jakovarat kotim. 2022	
3001, Näyttelykorvaukset	2632
3002, Käyttölupakorvaukset	3825,488
3005, Internetkorvaukset	9086,45
3011, Tv- ja elokuvat	587,2
3002, Käyttölupakorvaukset	1488
	17619,14
2347, Jakovarat kotim. 2016	
3002, Näyttelykorvaukset	276
2348, Jakovarat kotim. 2018	
3005, Internetkorvaukset	1431,98
3002, Käyttölupakorvaukset	356
	1787,98
2349, Jakovarat kotim. 2019	
3005, Internetkorvaukset	1812,25
3002, Käyttölupakorvaukset	1548
	3360,25
2350, Jakovarat kotim. 2023	
3001, Näyttelykorvaukset	1976
3002, Käyttölupakorvaukset	245,68
3005, Internetkorvaukset	17213,66
3011, Tv- ja elokuvat	400
	19835,34
2351, Jakovarat kotim. 2024	
3001, Näyttelykorvaukset	305909,95
3002, Käyttölupakorvaukset	72708,544
3005, Internetkorvaukset	25610,28
3011, Tv- ja elokuvat	8519,024
	412747,80

3. Liite tilinpäätökseen

2352, Jakovarat kotimaiset korvaukset 2025	
3001, Näyttelykorvaukset	68860,92
3002, Käyttölupakorvaukset	7679,3
3011, Tv- ja elokuvat	240
	76780,22
2356, Jakovarat ulkomaille 2020	
3032, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 20 %	80
2359, Jakovarat ulkomaille 2019	
3032, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 20 %	65,6
2361, Jakovarat ulkomaille 2018	
3052, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 20 %	45,6
2362, Jakovarat ulkomaille 2024	
3002, Käyttölupakorvaukset	8245,84
3011, Tv- ja elokuvat	519,296
3032, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 20 %	3422,24
3042, Käyttölupakorvaukset ulkomaille EU 25 %	2185,725
3043, Käyttölupakorvaukset ulkomaille 20 %	1200
3044, Käyttölupakorvaukset ulkomaille 25 %	778,5
3052, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 20 %	2370,32
3053, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 25 %	1929,75
3054, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille 20 %	413,88
3055, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille 25 %	69,75
	21135,30
2366, Jakovarat ulkomaille 2022	
3052, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 20 %	611,2
3053, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 25 %	247,5
3053, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 25 %	31,87
	890,57
2389, Jälleenmyyntikorvaus 2023	
3008, Jälleenmyyntikorvaukset	13018,15
3009, Jälleenmyyntikorvaukset yhteisöpalvelumyynti alv 0 %	31,2
3052, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 20 %	24,8
3053, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 25 %	154,5
3054, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille 20 %	34,4
3055, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille 25 %	50,25
	13313,3
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	
3008, Jälleenmyyntikorvaukset	116,81

3. Liite tilinpäätökseen

23911, Jälleenmyyntikorvaus 2024	
3008, Jälleenmyyntikorvaukset	105321,46
3052, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 20 %	1494,36
3053, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille EU 25 %	682,65
3054, Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille 20 %	56
	107554,47
23912, Jälleenmyyntikorvaukset 2025	96
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	792,43
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	198,4
2394, Jälleenmyyntikorvaus 2018	249,6
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	358,06
2396, Jälleenmyyntikorvaus 2015	64,8
2397, Jälleenmyyntikorvaus 2016	20
2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	672,8
	750898,26
2956, Kansallisgalleriakorvaukset	
3003, Kansallisgalleriakorvaukset	85526,88
	836425,14

3. Liite tilinpäätökseen

Korvaukset, muut yhteishallinnointiorganisaatiot

Ulkomaisten sisarjärjestöjen Kuvastolle maksamat korvaukset vuonna 2025

Järjestö	Brutto	Vähennys	Maksettavaa	Hallintokulu
ProLitteris, Sveitsi	2 900,44	580,088	2 320,352	20 %
VISDA, Tanska	5 157,4	1 031,48	4 125,92	20 %
ADAGP, Ranska	36 316,54	7 263,308	29 053,232	20 %
VISCOPY COPYRIGHT AGENCY, Australia	3 283,15	820,7875	2 462,3625	25 %
PICTORIGHT, Alankomaat	4 568,26	913,652	3 654,608	20 %
BONO, Norja	10 408,43	2 081,686	8 326,744	20 %
VG BILD KUNST, Saksa	51 778,94	10 355,788	41 423,152	20 %
BILDUPPHOVSRÄTT, Ruotsi	58 165,08	11 633,016	46 532,064	20 %
VEGAP, Espanja	610,47	122,094	488,376	20 %
BILDRECHT, Itävalta	750,59	187,6475	562,9425	25 %
JASPAR, Japani	5 051,39	1 262,8475	3 788,5425	25 %
COVA-DAAV, Kanada	208,97	52,2425	156,7275	25 %
EAU, Viro	334,63	83,6575	250,9725	25 %
DACS, Iso-Britannia	1 350,63	270,126	1 080,504	20 %
yhteensä	180 884,92	36 658,4205	144 226,4995	

Korvaukset, muut yhteishallinnointiorganisaatiot

Ulkomaisille sisarjärjestöille maksetut korvaukset vuonna 2025

Järjestö	Brutto	Vähennys	Maksettavaa	Hallintokulu
ADAGP	8 607,63	1 721,53	6 886,10	20 %
AKKA-LAA	100	20,00	80,00	20 %
ARS	2 709,2	677,30	2 031,90	25 %
BILDRECHT	175	43,75	131,25	25 %
BONO	772	154,40	617,60	20 %
BUS	9 491,01	1 898,20	7 592,81	20 %
DACS	3 016,83	603,37	2 413,46	20 %
EAU	3 420,18	855,045	2 565,14	25 %
GESTOR	194,86	38,972	155,89	20 %
JASPAR	175	35	140,00	20 %
LATGA-A	100	20	80,00	20 %
LES HERITAS MATISSE	420	105	315,00	25 %
PICTORIGHT	1 053	210,6	842,40	20 %
PROLITTERIS	350	70	280,00	20 %
SABAM	275	68,75	206,25	25 %
SIAE	2 668	667	2 001,00	25 %
SUCCESSION PICASSO	2 599,5	649,875	1 949,63	25 %
VEGAP	3 755	751	3 004,00	20 %
VG BILD KUNST	2 071,3	414,26	1 657,04	20 %
VISDA	1 371,23	274,246	1 096,98	20 %
yhteensä	43 324,74	9 278,29	34 046,45	

3. Liite tilinpäätökseen

Jakamattomat jakovarot

2330, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2016	506,2
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	506,2
2331, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2017	3 012,94
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	3 012,94
23301, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2024	59 696,41
Käyttökorkaukset	58 261,45
Jälleenmyyntikorkaukset	1434,96
23302, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2025	142 942,67
Käyttökorkaukset	110 388,81
Jälleenmyyntikorkaukset	32 553,86
2332, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2018	6 831,53
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	6 831,53
2333, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2019	14 840,84
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	14 840,84
2334, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2020	3 494,31
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	3 494,31
2335, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2023	17 374,52
Käyttökorkaukset	11 744,47
Jälleenmyyntikorkaukset	5 630,05
2337, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2022	20 712,00
Käyttökorkaukset	13 361,42
Jälleenmyyntikorkaukset	7 350,58
2338, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2021	9 298,19
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	9 298,19
2339, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2015	2 085,14
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	2 085,14
2342, Jakovarot kotim. 2021	73 702,10
Käyttökorkaukset	61 633,31
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	12 068,79
2343, Jakovarot kotim.2020	53 971,83
Käyttökorkaukset	47 820,29
Käyttökorkaukset/jälleenmyyntikorkaukset	6 151,54

3. Liite tilinpäätökseen

2344, Jakovarot kotim. 2017	33 098,47
Käyttökorvaukset	23 040,67
Jälleenmyyntikorvaukset	10 057,80
2345, Jakovarot kotim. 2022	90 831,93
Käyttökorvaukset	86 482,63
Käyttökorvaukset/jälleenmyyntikorvaukset	4 349,30
2346, Jakovarot kotim. 2015	2 076,70
Käyttökorvaukset	2 076,70
2347, Jakovarot kotim. 2016	3 564,84
Käyttökorvaukset	3 564,84
2348, Jakovarot kotim. 2018	55 620,84
Käyttökorvaukset	55 620,84
2349, Jakovarot kotim. 2019	58 888,40
Käyttökorvaukset	58 888,40
2350, Jakovarot kotim. 2023	89 886,88
Käyttökorvaukset	85 330,73
Näyttelykorvaukset	4 538,41
Jälleenmyyntikorvaukset	17,74
2351, Jakovarot kotim. 2024	58 022,06
Käyttökorvaukset	44 966,23
Näyttelykorvaukset	13 055,83
2352, Jakovarot kotimaiset korvaukset 2025	470 567,18
Käyttökorvaukset	184 345,52
Näyttelykorvaukset	286 221,66
2355, Jakovarot ulkomaille 2021	5 709,44
Käyttökorvaukset/jälleenmyyntikorvaukset	5 709,44
2356, Jakovarot ulkomaille 2020	7 157,06
Käyttökorvaukset/jälleenmyyntikorvaukset	7 157,06
2358, Jakovarot ulkomaille 2023	7 974,82
Käyttökorvaukset	7 948,82
Jälleenmyyntikorvaukset	26,00
2359, Jakovarot ulkomaille 2019	6 753,46
Käyttökorvaukset/jälleenmyyntikorvaukset	6 753,46
2360, Jakovarot ulkomaille 2017	3 140,40
Käyttökorvaukset/jälleenmyyntikorvaukset	3 140,40

3. Liite tilinpäätökseen

2361, Jakovarat ulkomaille 2018	3 685,82
Käyttökorkvaukset/jälleenmyyntikorkvaukset	3 685,82
2362, Jakovarat ulkomaille 2024	8 435,34
Käyttökorkvaukset	7 423,14
Jälleenmyyntikorkvaukset	1 012,20
2363, Jakovarat ulkomaille 2025	41 465,48
Käyttökorkvaukset	33 266,19
Jälleenmyyntikorkvaukset	8 199,29
2366, Jakovarat ulkomaille 2022	7 934,33
Käyttökorkvaukset	4 621,58
Näyttelykorkvaukset	480,00
Jälleenmyyntikorkvaukset	2 832,75
2367, Jakovarat ulkomaille 2016	2 344,50
Käyttökorkvaukset/jälleenmyyntikorkvaukset	2 344,50
2389, Jälleenmyyntikorkvaus 2023	43 997,98
Jälleenmyyntikorkvaukset	43 997,98
2391, Jälleenmyyntikorkvaukset 2020	8 387,94
Jälleenmyyntikorkvaukset	8 387,94
23911, Jälleenmyyntikorkvaukset 2024	26077,21
Jälleenmyyntikorkvaukset	26077,21
23912, Jälleenmyyntikorkvaukset 2025	130 328,11
Jälleenmyyntikorkvaukset	130 328,11
2392, Jälleenmyyntikorkvaukset 2022	51 639,02
Jälleenmyyntikorkvaukset	51 639,02
2393, Jälleenmyyntikorkvaukset 2017	7 667,20
Jälleenmyyntikorkvaukset	7 667,20
2394, Jälleenmyyntikorkvaus 2018	7 218,86
Jälleenmyyntikorkvaukset	7 218,86
2395, Jälleenmyyntikorkvaukset 2021	20 458,96
Jälleenmyyntikorkvaukset	20 458,96
2396, Jälleenmyyntikorkvaus 2015	3 465,58
Jälleenmyyntikorkvaukset	3 465,58
2397, Jälleenmyyntikorkvaus 2016	4 562,02
Jälleenmyyntikorkvaukset	4 562,02

3. Liite tilinpäätökseen

2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	7 259,16
Jälleenmyyntikorvaukset	7 259,16
23980 Jälleenmyyntikorvaukset, Turun hov. tuom.	45 273,16
Jälleenmyyntikorvaukset	45 273,16
2953 Kansallisgallerian korvaus	313 775,17

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n (y-tunnus 0690995-2) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2025. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot. Olen antanut tilinpäätöksen liitteenä olevasta avoimuusraportista erillisen tilintarkastajan raportin.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntomme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän

tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoidemme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu noudattaen siihen sovellettavia säännöksiä.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Minulla ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 13.5.2026



Risto Ekholm

KHT