



KUVASTO

2024
Avoimuusraportti

Toimintakertomus 2024

Kuvasto lyhyesti

Taiteilijoiden aloitteesta syntynyt Kuvasto on vuonna 1987 perustettu tekijänoikeusjärjestö, joka edistää visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia ja taiteen tekemisen edellytyksiä.

Kuvaston työ visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksien hyväksi muodostuu kolmesta osa-alueesta: oikeuksien hallinnoinnista, vaikuttamistyöstä ja tekijänoikeusviestinnästä.

Kuvasto lisensoi teosten käyttöä ja hallinnoi tekijänoikeuteen perustuvaa näyttelykorvausta edustamiensa taiteilijoiden puolesta. Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen nojalla Kuvasto hallinnoi myös kuvataiteen jälleenmyyntikorvausta. Lisäksi Kuvasto antaa yleistä tekijänoikeusneuvontaa ja vaikuttaa tekijänoikeuslainsäädännön kehittymiseen niin kotimaisella kuin kansainvälisellä tasolla.

Kuvaston jäsenjärjestöt ovat: AV-arkki, MUU^U ry, Ornamo, Sarjakuvantekijät, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden Liitto.

Missio

- Edistää ja turvata visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia
- Laajentaa ja helpottaa taiteen käyttöä
- Tehdä näkyväksi taiteen yhteiskunnallista arvoa

Arvot

- Visuaalisen alan taiteilijoiden yhteisellä asialla
- Asiantunteva
- Palveleva
- Oikeudenmukainen

Visio

- Kuvasto on tunnettu ja luotettava kumppani
- Kuva-alan kentällä Kuvaston rooli on selkeä ja ymmärretty
- Kuvasto on kuvataidekentän yhteinen tekijänoikeusääni
- Kuvaston luparatkaisut edistävät kuva-alan kasvua



Sisällys

Toimintakertomus

1. Toiminnanjohtajalta	s. 4
2. Talous.....	s. 5
3. Edunvalvonta ja vaikuttamistyö.....	s. 7
4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä.....	s. 9
5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK.....	s. 11
6. Kuvaston hallinto.....	s. 12

Tilinpäätös

1. Tilinpäätös	s. 13
2. Liite tilinpäätökseen.....	s. 26
3. Rahavirtalaskelma.....	s. 30
4. Tilintarkastuskertomus.....	s. 31

Kieltäytymiset*

** Vuonna 2024 Kuvastolle ei toimitettu teosten käyttökieltoja eikä Kuvasto kieltäytynyt myöntämästä käyttöluvia niillä alueilla, joilla Kuvastolla on valtuudet käyttöluvien myöntämiseen.*

Kuvaston yleiskokous on hyväksynyt tämän avoimuusraportin
28.5.2025.

1. Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n toimintakertomus vuodelta 2024

1. Toiminnanjohtajalta

Suomen hallituksen tekemät leikkaukset tummensivat luovan alan näkymää vuonna 2024. Poliitiikka leikkaa läpi koko yhteiskunnan osuen järjestöihin, laitoksiin, taiteilijoihin sekä vaikuttaa toimijoiden väliseen dynamiikkaan. Vaikutus Kuvastolle oli lähinnä välillinen; tekijänoikeuskorvauksen saaminen taiteilijalle oli entistä suuremman työn takana. Toisaalta *Taidekokoelmat verkkoon* -sopimuksen rahoituksen osittainen päättymisen vaikutti tulokseen suoraan.

Loppuvuodesta valmistunut kulttuuripoliittinen selonteko tuo esiin luovan alan taloudellista merkitystä. Selonteossa tekijänoikeudet nähdään tärkeinä, sillä ne kannustavat luomaan teoksia ja mahdollistavat luovan talouden arvoketjujen syntyminen. Selonteon lähtökohdista on hyvä ponnistaa. Kuvasto tekee osansa arvoketjun osana: kuvataiteen teosten saatavuuden parantaminen on ydintehtävämme. Ensimmäinen asia tässä tehtävässä on taiteilijan tekijänoikeuden turvaaminen.

Tekoäly on valtava muutosvoima. Tekoälyllä koulutettujen generatiivisten mallien käyttö lisääntyi huomattavasti. Tämä ei vielä näkynyt Kuvaston operatiivisessa työssä kovin paljon. Juurityötä rakenteiden puolesta sen sijaan teimme erityisesti osana Luovat ry:n verkostoa. EU:n tekoälyasetuksen läpinäkyvyysvaatimus toi taiteilijan oikeutta turvaavaa sääntelyä. Asetuksen konkreettinen vaikutus, samalla kun luovan tekemisen murros jatkuu, alkaa tuntua tänä vuonna.

Kuvasto on yhteistyökumppanina syyskuussa käynnistyneessä Cuporen vetämässä ”Rakenteet menestyksen edistäjänä” -kehittämishankkeessa. Hankkeessa selvitetään, millaisia rakenteita taiteilijat tarvitsevat menestyäkseen visuaalisten taiteiden toimialalla, ja kehitetään toimialan rakenteita tulosten perusteella.

Kuvaston syyskokous hyväksyi vuoden aikana valmistellun sääntömuutoksen koskien muun muassa hallituksen toimikautta ja kokoonpanoa. Huolellisesti valmisteltu muutos tuo kulusäästöä ja tehostaa tervetulleella tavalla hallinnon prosesseja Kuvastossa.

Kiitän työtiimiä, puheenjohtajaa ja hallitusta yhdessä tekemisestä vuonna 2024.

1. Toimintakertomus 2024

2. Talous

Kuvaston kokonaistuotot olivat vuonna 2024 yhteensä 1 477 437 euroa. Tuotot koostuvat henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten lisäksi kollektiivisista korvauksista sekä sijoitus- ja vuokratuotoista. Kokonaistuotot laskivat edellisvuodesta 10 prosenttia. Taiteilijoille henkilökohtaisesti maksettavia korvauksia kerättiin 1 006 289 euroa, ja ne laskivat 12 prosenttia.

Kuvaston vuosikokouksen hyväksymät sijoitusperiaatteet ohjaavat sijoitustoimintaa. Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Handelsbankenin ja Evlin hoidossa olevista finanssisijoituksista ja kiinteistöomaisuudesta. Handelsbankenin omaisuudenhoito siirtyi syksyllä 2024 S-pankin hoidettavaksi ja Kuvasto teki sopimuksen S-pankin kanssa. Lisäksi Kuvasto on osakkaana taiteilijoiden senioritalo Ars Longassa ja omistaa toimitilan Vallilassa sekä osuuden toimitilasta Punavuoressa, Helsingissä. Vuonna 2024 Kuvaston sijoitukset tuottivat yhteensä 49 047 euroa.

Yhdistyksen suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut, IT-järjestelmien ylläpito ja Rantalainen Oy:lle ulkoistettu taloushallinto. Kulujen nousu aiheutui pääosin ohjelmisto- ja järjestelmäkuluista ja tähän liitännäisistä taloushallinnon kuluista sekä ulkoisista lakiasianpalveluista ja jäsenmaksuista.

	2024	2023	2022
Kokonaistuotot	1 477 437 €	1 627 087 €	1 488 846 €
Kokonaiskulut	496 815 €	441 546 €	455 608 €
Henkilökohtaiset korvaukset	1 006 289 €	1 142 694 €	1 154 009 €
Sijoitustuotot	49 047 €	103 140 €	33 739 €
Kulut korvauksista	20 %	20 %	20 %

Korvauslajit

Kuvasto kerää taiteilijoille henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kuvataiteen teosten käytöstä, julkisesta näyttämisestä ja jälleenmyynnistä. Kollektiivisista korvauksista yksityisen kopioinnin hyvitys käytetään VISEKin myöntämiin apurahoihin taiteilijoille, Kopioston valo- ja digikopiokorvaukset käytetään pääosin neuvontaan, tiedotukseen ja koulutukseen ja jakamatta jääneet, vanhentuneet korvaukset puretaan ja osoitetaan tilitysten yhteydessä korvauksia saaville taiteilijoille.

	2024	2023	2022
Käyttökorvaukset	346 470 €	538 697 €	508 634 €
Näyttelykorvaukset	411 915 €	353 169 €	340 575 €
Jälleenmyyntikorvaukset	247 904 €	250 828 €	304 800 €
Kollektiiviset korvaukset	228 899 €	187 140 €	235 825 €

Käyttö- ja jälleenmyyntikorvaukset koostuvat sekä kotimaassa että ulkomailla kerätyistä korvauksista. Käyttökorvauksissa oli huomattava 36 prosentin lasku, mikä johtui opetus- ja kulttuuriministeriön *Taidekokoelmat verkkoon* -sopimukselle osoittaman rahoituksen päättymisestä. Näyttelykorvauksissa nousua oli noin 17 prosenttia. Jälleenmyyntikorvauksia kerättiin suunnilleen edellisvuotta vastaava määrä.

1. Toimintakertomus 2024

Tekijänoikeusmarkkinan kasvattamiseksi Kuvasto tekee uusasiakashankintaa ja kehittää lupatoimintaansa. Vuonna 2024 pääsymaksuttomia näyttelyitä koskeva hinnasto oli toista vuotta käytössä tuoden uusia näyttelyjärjestäjiä, kuten kirjastoja, Kuvaston asiakkaaksi. Tammikuussa astuivat voimaan lupa- ja näyttelyhinnaston muutokset: viiden prosentin hintojen korotuksen lisäksi lupahinnastoa yksinkertaistettiin ja verkkonäyttelyiden hinnoitteluperiaatetta muutettiin näyttelyjärjestäjiltä saadun palautteen perusteella.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitus Kuvaston ja Suomen museoliiton *Taidekokoelmat verkkoon* -sopimukselle päättyi joulukuussa 2023. Sen vuoksi sopimuksesta irtautui 19 museota. 26 museota jatkoi sopimuksessa mukana omilla rahoitusosuuksillaan. Marraskuussa Kuvasto julkisti uuden museoilta ja säätiöille laaditun *Taidekokoelmat verkkoon 2.0* -sopimusmallin, joka korvaa joulukuussa 2024 päättyneen Kuvaston ja Suomen museoliiton sopimuksen.

Korvausten tilitys

Tekijänoikeuskorvausten kerääminen ja tilittäminen ovat Kuvaston ydintoimintaa. Korvausten maksaminen aloitetaan Kuvaston tilityssäännön mukaan kesäkuussa, kun yhdistyksen tilinpäätös on ensin vahvistettu Kuvaston kevätkokouksessa. Korvausten maksamisen yhteydessä taiteilijoille ja oikeudenhaltijoille laaditaan korvauslaskelma, jossa ilmoitetaan maksettavat korvaukset. Maksun yhteydessä korvauksista suoritetaan ennakoperintä.

Taiteilijat ja perikunnat eivät maksa Kuvastolle liittymis- tai jäsenmaksua. Kuvaston perustoiminnasta syntyvät kulut katetaan oikeudenhaltijoille tilitettävistä korvauksista pidätetyllä toimintakululla sekä muilla tuotoilla ja erillisrahoituksella.

Kuvasto tilittää tekijänoikeuskorvaukset pääsääntöisesti korvausvuotta seuraavana vuonna. Korvaukset voidaan maksaa myös nopeutetusti. Taiteilijan pyynnöstä yli 500 euron tekijänoikeuskorvaukset maksetaan nopeutetussa menettelyssä.

Korvausten maksamiseen liittyvät, mahdolliset viiveet johtuvat tavallisesti oikeudenhaltijan puutteellisista henkilötiedoista ja siitä, ettei oikeudenhaltijaa ole syystä tai toisesta tavoitettu tietojen päivittämiseksi. Lisäksi korvausta ei pääsääntöisesti makseta kyseisenä vuotena, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen tilityskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Tilityskynnyksen alittavat korvaukset maksetaan oikeudenhaltijalle tulevien tilitysten yhteydessä alarajan ylityttyä.

Korvaukset tilitetään oikeudenhaltijalle yhteishallinnointilain edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa, ellei tämä ole mahdotonta. Määräaika alkaa perintävuoden päättymisestä. Jos oikeudenhaltijalle kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta ei ole voitu maksaa kolmen vuoden kuluessa sen tilikauden lopusta, jona korvaus on kerätty, korvausta pidetään jakamatta jääneenä tekijänoikeuskorvauksena. Niin kutsuttujen tuntemattomien taiteilijoiden tavoittamiseksi Kuvasto on julkaissut listan tavoittamattomista oikeudenhaltijoista verkkosivuillaan ja viestii säännöllisesti tavoittaakseen heidät.

Tilitysuudistuksen myötä Kuvasto vastaa itse korvausten laskutuksesta, tilityksestä ja jakovarojen tiedonhallinnasta, joihin Kuvasto käyttää Gruppo Software Oy:n toimintoja. Taloushallintokumppani Rantalainen Oy vastasi vuonna 2024 Kuvaston kirjanpidosta ja tekijänoikeuskorvausten maksamisesta sekä niihin liittyvistä viranomaisilmoituksista.

Vuonna 2024 henkilökohtaiseen tilitykseen siirrettiin yhteensä 913 256 euroa. Tästä Kansallisgalleria-korvausten osuus on 112 000 euroa ja muiden korvausten osuus 801 256 euroa. Korvauksia maksettiin yhteensä 1 748 taiteilijalle ja oikeudenhaltijalle, ja keskimääräinen nettokorvaus oli noin 474 euroa (edellisvuonna: 362 euroa). Vuoden loppuun mennessä korvauksia oli maksettu oikeudenhaltijoille 829 003 euroa.

Kansallisgalleria-korvauksia varattiin taiteilijoille tilitettäväksi 140 000 euroa koskien kokoelmateosten digitaalista käyttöä ajalla 1.1.–31.12.2023. Tilikaudelle 2024 kohdennettiin Kansallisgalleria-korvauksen hallinnoinnin kulu.

1. Toimintakertomus 2024

Tiedonhallinta ja ISNI-projekti

Vuonna 2024 Kuvastossa oli käynnissä tiedonhallinnan kehitystyö tekijänoikeusjärjestöjen yhteisessä ISNI-projektissa, jota koordinoi Kansalliskirjasto ja rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö. Projektissa on hankittu kotimaisille luovan alan tekijöille ISNI-tunnukset (*International Standard Name Identifier*) ja parannettu sekä yhdenmukaistettu metadatan laatua. ISNI-hankkeessa tehtiin vuonna 2024 prosessin automatisointia, rajapinnan rakentamista ja luotiin pitkän tähtäimen visiota kansallisesta ISNI-toiminnasta. Hanke sai jatkoaikaa vuodelle 2025 ja työ jatkuu edellä mainittujen operatiivisten toimien parissa.

Vuoden 2024 aikana käynnissä oli myös toinen tiedonhallinnan kehityshanke ”Taiteilijat haltuun! Yhteistyötä ja yhteentoimivaa metadataa ISNI-tunnusten avulla”, joka pilotoi ISNI-tunnusten mahdollistamia uusia tiedonvaihdon prosesseja Kuvaston ja taidemuseoiden kesken. Vuonna 2023 käynnistyneeseen hankkeeseen osallistuivat Kuvaston lisäksi Osuuskunta Suomen taide ja taidekokoelmat sekä Suomen museoliitto ja sen kokoelmanhallintapalveluntarjoaja Zetcom Oy. Myös tätä hanketta koordinoi Kansalliskirjasto ja rahoitti opetus- ja kulttuuriministeriö. Hankkeen operatiiviset toimet, eli taidemuseotoimijoiden tietojärjestelmien metadatan yhdenmukaistaminen ja ISNIttäminen sekä raportoinnin kehittäminen Kuvaston ja taidemuseoiden välillä, ajoittuivat vuodelle 2024. Hanke päättyi vuoden loppuun, ja siinä saavutettiin hankkeelle määritetyt tavoitteet. Hankkeen loppuraportti on luettavissa Kuvaston verkkosivuilla.

3. Edunvalvonta ja vaikuttamistyö

Kuvasto vaikuttaa yhteiskunnallisesti sekä kotimaassa että kansainvälisesti taiteilijoiden tekijänoikeuksien edistämiseksi. Tekijöiden oikeuksille suotuisa lainsäädäntö lisää teosten käyttöön liittyvää sopimustoimintaa ja luo kestävä kehyksen tekijänoikeusmarkkinan kehittämiseksi.

Vaikuttamisen keinoja ovat yhteydenpito päättäjiin ja viranomaisiin, lausunnot laki- ja muista aloitteista sekä yhteistyö muiden alan toimijoiden kanssa. Edustamiensa taiteilijoiden tapauksessa Kuvasto valvoo teosten käyttöä ja puuttuu luvattomiin käyttöihin, useimmiten taiteilijoiden tiedoksiannosta.

Vuonna 2024 Kuvaston pääyhteistyökumppaneita vaikuttamistyössä oli edunvalvontajärjestö Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry, jonka jäsen Kuvasto on. Suomen Taiteilijaseuran ja Frame Contemporary Art Finlandin kanssa Kuvasto teki kuvataidealan yhteistä vaikuttamistyötä.

Kuvasto tekee yhteistyötä muiden kuva-alan järjestöjen kanssa sisarjärjestönsä Kopioston kuvaryhmässä, johon kuuluvat Kuvaston lisäksi Finnfoto, Grafia, Kuvittajat, Freelancegraafikot ja Sarjakuvantekijät. Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:n kanssa Kuvasto edistää jälleenmyyntikorvauksen valvomista.

Kuvataiteen talo ry:n jäsenenä Kuvasto osallistui vuonna 2024 taideorganisaatioiden yhteistyön tiivistämiseen, kuvataidekentän rakenteiden kehittämiseen ja taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden parantamiseen.

1. Toimintakertomus 2024

Kuvasto edusti vuonna 2024

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Hallitus:

Tommi Nilsson (varapuheenjohtaja)

Viestintäryhmä: Kati Pelkonen

Valtuuskunta: puheenjohtaja Sade Kahra (varapuheenjohtaja)

Kopioisto ry

Valokopiojaosto: Tommi Nilsson

Kuvan oikeudenhaltijoiden lainauskorvaustyöryhmä:

Tommi Nilsson

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM

Tommi Nilsson

Tekijänoikeusneuvosto, OKM

Tommi Nilsson (varajäsen)

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus

TTVK ry

Hallitus: Tommi Nilsson

Valvontajaosto: Kati Pelkonen

Tekijänoikeusjärjestöjen ISNI-projekti,

Kansalliskirjasto

Ohjausryhmä: Hanne Heinonen

Taiteilijat haltuun! Yhteistyötä ja yhteentoimivaa

metadataa ISNI-tunnusten avulla

Ohjausryhmä: Hanne Heinonen

Ars Longa Oy

Hallitus: Kuvaston hallituksen jäsen Marja-Liisa

Jokitalo

Edunvalvonta kotimaassa

Kuvaston kärkeen vuonna 2024 oli museoiden kokoelmataiteen digikorvaukset. Kuvaston pitkäaikaisena tavoitteena on ollut saada taiteilijoille maksettaville kokoelmataiteen digikorvauksille 1–1,5 miljoonan euron määräraha valtion budjettiin. Vuoden aikana Kuvasto oli yhteydessä niin opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehiin kuin kansanedustajiin *Taidekokoelmat verkkoon* -sopimuksen rahoitustarpeesta sekä piti asiaa esillä lausunnoissaan. Budjettita-voitteen edistämiseksi sekä vuoden 2025 kuntavaaleihin valmistautumista varten Kuvasto konsultoi syyskuussa vaikuttajaviestintäpalveluja tarjoavaa Bursonia.

Kuvasto antoi vuoden aikana kuusi lausuntoa. Sivistysvaliokunnalle, valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle sekä opetus- ja kulttuuriministeriölle annetut lausunnot koskivat julkisen talouden suunnitelmaa vuosille 2025–2028, valtion talousarviota 2025, tilastotuotannon muutoksia, kulttuuripoliittista selontekoa ja yksityisen kopioinnin hyvitystä. Lausunnot on julkaistu Kuvaston verkkosivuilla. Kuvasto oli mukana myös edunvalvontajärjestö Luovat ry:n lausunnoissa, jotka koskivat niin ikään hallituksen budjettiesitystä, kulttuuripoliittista selontekoa, hallituksen esitystä alv-kannoista sekä tekoälyasetuksen toimeenpanoa.

Suomen Taiteilijaseuran ja Framen kanssa Kuvasto laati tammikuussa 2024 yhteisen esityksen kulttuuripoliittisen selonteon työryhmälle kuvataidealan rakenteiden uudistamisen puolesta. Kevään aikana Kuvasto tapasi yhdessä Taiteilijaseuran ja Framen kanssa opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehiä ja selontekotyöryhmän jäseniä. Marraskuussa toimijat kohtasivat kansanedustajia Kiasmassa järjestetyssä *Night at the Museum* -tilaisuudessa. Luovat ry -verkoston yhteydessä Kuvasto tapasi päättäjiä puolestaan kesäkuussa, Helsingissä toteutetulla *Luovat laineilla* -risteilyllä.

Vaikuttamistyön rinnalla Kuvasto koordinoi kuvataidekummiverkoston toimintaa yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja Kuvataiteen talo ry:n kanssa. Verkoston tarkoituksena on tehdä kuvataiteilijan ammattia ja ansaintalogiikkaa päättäjille tutummaksi. Keväällä 2024 kummitaiteilijoista jättäytyi pois sarjakuvataiteilija, kuvittaja Ville Tietäväinen. Mukana jatkoivat: Joonas Ahlava, Dahlia El Broul, Samuli Heimonen, Hannaleena Heiska, Tuija Hirvonen-Puhakka, Heta Kuchka, Teemu Mäki, Mikko Paakkola, Noora Schroderus sekä Virpi Vesänen-Laukkanen. Kuvasto koordinoi kummitoimintaa yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran ja Kuvataiteen talo ry:n kanssa.

1. Toimintakertomus 2024

Vuoden aikana lähes kaikki taiteilijat tapasivat vähintään kerran kummiparinsa. Kummiparien tapaamisten lisäksi osa kuvataidekummeista osallistui Taiken kutsusta huhtikuussa 2024 Teoston ja Sanaston kummien kanssa kulttuuripoliittista selontekoa koskevaan työpajaan. Toukokuussa kummit ja päättäjät tapasivat Kaapelitehtaalla, TEOS 2024 -näyttelyn yhteydessä sidosryhmätilaisuudessa, joka järjestettiin MUU ry:n tiloissa. Tiede- ja kulttuuriministeri **Sari Multala** toi selontekoa koskevat tervehdykset ministeriöstä ja sivistysvaliokunnan puheenjohtaja Tuula Haatainen esitti näkemyksensä selonteosta sivistysvaliokunnan näkökulmasta.

Jälleenmyyntikorvauksen saralla Kuvasto jatkoi yhteistyötään Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK) ry:n kanssa. Kesäkuussa 2024 Turun hovioikeus vahvisti tamperelaisen taidekauppiaan ja Art Partners Finlandin saaman tuomion maksamattomista jälleenmyyntikorvauksista. Tuomio jäi voimaan, sillä korkein oikeus ei myöntänyt asiassa valituslupaa taidemyyjälle. TTVK edusti oikeudessa asianomistajana ollutta Kuvastoa. Marraskuussa Kantta-Hämeen käräjäoikeus tuomitsi hämeenlinnalaisen taidekauppiaan kavalluksesta maksamattomien jälleenmyyntikorvausten vuoksi. Myös tässä oikeudenkäynnissä Kuvastoa edusti TTVK.

Jäsenyydet vuonna 2024

CISAC

EVA

Kopioisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry

Kuvataiteen talo ry

Kansainvälinen yhteistyö

Kuvastolla on laaja kansainvälinen verkosto, jossa Kuvasto toimii aktiivisesti taiteilijoiden oikeuksien turvaamiseksi. Nykyisin sisarjärjestöverkosto kattaa 34 maata. Tärkeimpiä yhteistyötahoja Kuvastolle ovat pohjoismaiset kuvataiteen tekijänoikeusjärjestöt, joihin Kuvasto pitää säännöllisesti yhteyttä tekijänoikeusmarkkinaa koskevaa tiedonhankintaa ja kannanmuodostusta varten. Elokuussa 2024 Kuvaston henkilökuntaa osallistui pohjoismaisten sisarjärjestöjen yhteiseen tapaamiseen Reykjavikissa.

Tekijänoikeuden kansainvälistä kehittymistä Kuvasto seuraa Euroopassa toimivan European Visual Artists -järjestön ja tekijänoikeusjärjestöjen globaalin kattojärjestön, CISAC:in (*International Confederation of Societies of Authors and Composers*) jäsenenä. EVAn kautta Kuvasto seurasi erityisesti EU:n tekoälyasetuksen toimeenpanoa. Elokuussa EVA oli mukana kansainvälisten järjestöjen vetoomuksessa, jossa järjestöt vaativat Suomea perumaan yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkauksen 11 miljoonasta 5,5 miljoonaan euroon.

4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä

Kuvaston strategian yhtenä painopisteenä on viestinnän ja edunvalvonnan vaikuttavuuden kasvattaminen. Viestinnässä tämä näkyi vuonna 2024 viestintä- ja vaikuttamisyhteistyönä muiden toimijoiden kanssa ja edunvalvontateemoihin keskittymisenä.

Huhtikuussa Luovat ry:n yhteinen **C-day-kampanja** toteutettiin #KiitosTeoksesta-somekampanjana ja tekijänoikeusviikolla jaetuilla somevideoilla, joissa luovan työn tekijät kertoivat tekijänoikeuksien merkityksestä. Kuvasto rekrytoi

1. Toimintakertomus 2024

videokampanjaan taiteilija-asiakkaansa **Joel Karppasen**. Kesäkuussa Kuvasto osallistui yhdessä Luovat ry:n ja Kopios-ton toteuttamaan *Älä anna kulttuurin kadota – Puolusta yksityisen kopioinnin hyvitystä* -somekampanjaan nostamalla esiin VISEK-apurahan saajia vuosien varrelta. Kampanjalla luova ala vaati yhdessä päättäjiä säilyttämään yksityisen kopioinnin hyvityksen ennallaan. Somekampanjaa varten Kuvasto kontaktoi keväällä VISEK-apurahansaajia ja keräsi palautteita apurahan merkityksestä. Elokuussa Kuvasto osallistui vielä kolmanteen somekampanjaan hallituksen bud-jettiriihen alla. Suomen Taiteilijaseuran, Framen ja Kuvaston *Kuvataiteen hätähuuto* -somekampanja vetosi päättäjiin taiteen ja kulttuurin määrärahojen leikkausten perumiseksi.

Vuoden aikana Kuvasto viesti taiteilijoille edunvalvontateemojen lisäksi ISNIstä, tekoälyasetuksesta, Kuvaston kan-sainvälisistä sisärjärjestöistä, kuten hollantilaisen Pictorightin oikeudenkäynnistä Metaa vastaan, ja Kuvaston sääntö-muutoksista. Myös taiteilijoiden oikeutta näyttelykorvaukseen pidettiin vuoden mittaan esillä viestinnässä. Kevään kehysriihen yhteydessä Suomen Kuvalehden Rapport-liitteessä julkaistiin puheenjohtajan haastattelu, jolla tavoiteltiin näkyvyyttä Kuvaston digikorvauksia koskevalle budjettitavoitteelle. Jälleenmyyntikorvauksia koskevista tuomioista uutisoi useampi media, kuten Yle ja Turun Sanomat.

Kesäkuukausien aikana Kuvasto toteutti taiteilijoille suunnatun kyselyn teoshankintojen sopimuskäytänteistä. Kyselyn yhtenä tavoitteena oli selvittää, miten laajasti taiteilijoilta hankitaan oikeuksia teosostojen yhteydessä. Vastaukset osoit-tivat, että muun muassa moninaiset sopimuspohjat ovat yksi syy vaihteleville sopimuskäytänteille.

Verkkosivuston uudistamiseksi – käytettävyyden ja käyttäjäkokemuksen parantamiseksi – Kuvasto toteutti verkkosi-vuillaan kesän 2024 aikana kävijätutkimuksen, johon vastasi yli sata käyttäjää. Kyselyn tulosten perusteella loppuvuo-desta sivustolla toteutettiin ensimmäiset muutokset käytettävyyteen liittyen sekä käännettiin osa sivustosta englan-niksi.

Kuvaston suosituin viestintäkanava on uutiskirje. Vuoden aikana Kuvasto lähetti yhteensä 17 uutis- ja asiakaskirjettä. Sosiaalisen median kanavista sisällöntuotantoa X:ssä vähennettiin ja uusista kanavista seurantaan otettiin niin Bluesky, Threads kuin LinkedIn. Kuvasto resursoi viestintään hankkimalla ostopalveluna viestinnän ja markkinoinnin palveluja Tmi Laura Hautsalolta Kuvaston somekanavien ja -sisältöjen kehittämiseksi. Lisäksi Kuvaston asiakas- ja viestintäpääl-likkö osallistui keväällä 2024 Viesti ry:n Viestinnän johtaminen -valmennusohjelmaan.

Kuvastoon liittyi vuonna 2024 yhteensä 201 uutta taiteilija- ja oikeudenhaltija-asiakasta ja Kuvastosta erosi kaksi tai-teilijaa. Asiakashankintaa varten Kuvasto mainosti vuoden aikana Kutikuti-lehdessä ja hyödynsi somemarkkinointia syksyllä. Vuoden loppuun mennessä Kuvasto edusti 3 476 visuaalisen alan taiteilijaa.

Kuvaston neuvontapalvelu ja koulutus

Kuvasto edistää Oikeudet tutuiksi -teemansa mukaan taiteilijoiden ja alan opiskelijoiden tekijänoikeustuntemusta tarjoamalla muun muassa maksuttomia asiantuntijaluentoja visuaalisen alan oppilaitoksille. Valtaosa luennoista toteu-tettiin vuoden 2024 aikana etäyhteyksin muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta. Puhujavierailuilla opiskelijoille ja taiteilijoille tarjotaan tietoutta omien oikeuksien taloudellista hyödyntämistä varten sekä esitellään Kuvaston toimin-taa ja edunvalvontatyötä. Myös teosten käyttäjät, kuten museot, voivat tilata Kuvastolta koulutuksia.

Taiteilija-asiakkailleen Kuvasto jatkoi vuoden aikana **virtuaaliset aamukahvit -webinaarisarjaansa**, jossa Kuvaston toi-mintaa tehdään taiteilija-asiakkaille tutummaksi. Syksyllä Kuvasto oli mukana organisoimassa taiteilijoille *Taiteilijan elämäntyö* -webinaarisarjaa yhdessä muiden Kuvataiteen talon jäsenjärjestöjen kanssa. Webinaarisarjan toisessa osassa kuultiin puheenvuoro mm. juristi **Anna Norrokselta**, joka antoi käytännön ohjeistusta taiteilijoille testamentin laati-misesta. Puheenvuoron tiivistelmä julkaistiin jälkikäteen myös Kuvaston verkkosivuilla.

Yleistä tekijänoikeusneuvontaa Kuvasto tarjoaa kaikille puhelimitse, sähköpostitse ja nettisivujensa kautta. Taiteilijoiden ja teosten käyttäjien tekijänoikeustietämyksen lisääminen on paras tapa ennaltaehkäistä myös teosten luvaton käyttöä.

1. Toimintakertomus 2024

Kuvaston puhujavierailut ja koulutukset vuonna 2024

- 19.1. Kuvataiteen tekijänoikeuskysymyksistä, Taideyliopisto – Tommi Nilsson
- 5.2. Kuvaoikeudet ja lupakäytännöt / Kuvasto, Aalto Arts – Kati Pelkonen
- 6.2. Miten sovin tekijänoikeuksista?, Kuvaston aamukahvit – Noora Schroderus
- 15.2. Image rights & policies, Aalto Arts – Tommi Nilsson
- 4.3. Tekijänoikeus Kuvaston toiminnan ytimessä, Turun taideakatemia – Kati Pelkonen
- 2.5. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, AhlmanEdun kansanopisto – Kati Pelkonen
- 28.5. Image rights & policies, Aalto Arts – Tommi Nilsson
- 28.5. Kuvaoikeudet ja lupakäytännöt, Aalto Arts – Kati Pelkonen
- 11.9. Taiteilijan elämäntyön arvottaminen, Taiteilijan elämäntyö -webinaarikokonaisuus – Tommi Nilsson
- 17.9. Kuvaston aamukahvit uusille taiteilija-asiakkaille – Kati Pelkonen
- 14.11 Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, Lappeenrannan AMK – Kati Pelkonen
- 14.11 Paneelikeskustelu: Kulttuuri tekoälyn muutoksen siivissä. Turku AMK /Taideakatemia & Digitalinen Taiteen talo – Sade Kahra
- 4.12. Tekijänoikeus taiteilijan oikeutena & Kuvaston toiminta, Kuvataideakatemia – Tommi Nilsson
- 5.12. Luento tekijänoikeuksista. Yrkeshögskolan Novia – Sade Kahra

5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK

Kuvaston osana toimiva Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK myöntää taiteilijoille vuosittain apurahoja. Apurahat katetaan pääsääntöisesti opetus- ja kulttuuriministeriön VISEKille kohdistamasta yksityisen kopioinnin hyötyksestä, jolla tekijöille korvataan tekijänoikeuslain sallima teosten yksityinen kopiointi. Tekijänoikeusperusteisia VISEK-apurahoja myönnetään visuaalisen alan ammattitaiteilijoille ja -taiteilijaryhmille taiteelliseen työskentelyyn.

Syksyllä 2024 VISEK-apurahoja oli jaossa yhteensä 66 000 euroa. Apurahat olivat haettavissa taiteelliseen työskentelyyn ja yksittäisen apurahan suuruus on 3 000 euroa. Hakua uudistettiin lyhentämällä hakuaikaa neljästä viikosta kahteen viikkoon. Lyhennetystä hakuajasta huolimatta hakemuksia saapui määräaikaan mennessä 549 kpl (vuonna 2023: 649 kpl). Työskentelyapuraha myönnettiin 22 taiteilijalle.

Apurahojen jaosta päättää VISEKin johtokunta, johon kuuluivat vuonna 2024 taiteilijat **Johanna Lonka**, **Johanna Pöykkö** ja **Katja Kotikoski**. Kuvaston hallituksella ei ollut edustajaa johtokunnassa.

6. Kuvaston hallinto

Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoja ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Valokuvataiteilijoiden liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

1. Toimintakertomus 2024

Vuonna 2024 Kuvaston hallitukseen kuuluivat: valokuvataiteilija Sara Ahde, kuvanveistäjä Reetta Gröhn-Soininen, taidemaalari Marja-Liisa Jokitalo, sarjakuvataiteilija, kuvittaja Ilpo Koskela, kuvataidekasvattaja, kuvataiteilija Tommi Hämäläinen, kuvataiteilija Paula Puoskari, taidegraafikko Johanna Pihlajamaa, korutaiteilija Anna Rikkinen ja kuvanveistäjä Noora Schroderus. Hallituksen puheenjohtajana toimi Sade Kahra ja varapuheenjohtajana Hanna Maria Anttila. Hallitus kokoontui 8 kertaa vuoden aikana.

Kuvaston hallitusta avusti vuonna 2024 työvaliokunta, jonka tehtävänä oli tukea hallitusta erityisesti strategisessa suunnittelussa. Työvaliokuntaan kuuluivat: Sade Kahra, Sara Ahde, Hanna Maria Anttila, Noora Schroderus, Tommi Nilsson ja Kati Pelkonen.

Työvaliokunnan lisäksi Kuvaston hallitusta avustaa talousvaliokunta. Vuonna 2024 talousvaliokuntaan kuuluivat: Sade Kahra, Hanna Maria Anttila, Marja-Liisa Jokitalo, Tommi Nilsson ja Kuvaston ulkopuolisena asiantuntijana Ari Aaltonen.

Vuonna 2024 Kuvaston henkilökuntaan kuuluivat toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen, tilitys- ja tiedonhallintapäällikkö Hanne Heinonen ja palvelukoordinaattori Meri-Maaria Kiianmaa. Lisäksi Kuvastossa työskenteli määräaikaaisesti ISNI-hankkeessa Maarit Koskela työtehtävinään ISNI-kuvailutyö 10.–30.6. ja kesätyöntekijä Niklas Kurvinen 18.–19.6. ja 27.–28.6. Kuvaston taloushallintokumppani on Rantalainen Oy.

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Tase

VASTAAVAA	31.12.2024	31.12.2023
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	1 432,57	1 910,10
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	17 950,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	19 382,57	19 860,10
Sijoitukset		
Osuudet saman konsernin yrityksissä	0,00	0,00
Osuudet omistusyhteysyrityksissä	750,00	750,00
Muut osakkeet ja osuudet	338 200,00	338 200,00
Sijoitukset yhteensä	338 950,00	346 950,00
Pysyvät vastaavat yhteensä	358 332,57	358 810,10
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	112 716,61	139 676,04
Muut saamiset	10 125,04	10 321,19
Siirtosaamiset	115 794,63	127 737,05
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	238 636,28	277 734,28
Saamiset yhteensä	238 636,28	277 734,28
Rahoitusarvopaperit		
Muut osakkeet ja osuudet	187 570,00	194 495,25
Muut arvopaperit	1 748 679,90	1 708 723,35
Rahoitusarvopaperit yhteensä	1 936 249,90	1 903 218,60
Rahat ja pankkisaamiset		
Pankkisaamiset	356 700,29	487 196,13
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	2 531 586,47	2 668 149,01
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 889 919,04	3 026 959,11

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

VASTATTAVAA	31.12.2024	31.12.2023
OMA PÄÄOMA		
Oma pääoma		
Muut rahastot		
Kehittämisrahasto	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto yhteensä	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	24 408,23	-40 256,37
Tilikauden tulos	-3 408,50	67 858,15
Oma pääoma yhteensä	116 928,67	123 530,72
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Jakovarot OKM	660 000,00	800 000,00
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	660 000,00	800 000,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Jakovarot	1 639 371,84	1 641 286,08
Saadut ennakot	8 860,89	20 293,76
Ostovelat	23 175,75	22 734,19
Apurahat ja korvaukset	359 955,35	330 563,39
Muut velat	21 653,46	33 720,76
Siirtovelat	59 973,08	54 830,21
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	2 112 990,37	2 103 428,39
Vieras pääoma yhteensä	2 772 990,37	2 903 428,39
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 889 919,04	3 026 959,11

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Tuloslaskelma

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2024	1.1.–31.12.2023
TUOTOT		
Perityt korvaukset		
Näyttelykorvaukset	411 915,30	353 168,68
Käyttölupakorvaukset	346 470,40	538 696,71
Jälleenmyyntikorvaukset	247 904,08	250 827,89
Perityt korvaukset yhteensä	1 006 289,78	1 142 693,28
Muut tuotot		
Jakovarojen purku	52 628,39	28 549,93
Valokopiontikorvaukset	94 737,90	86 590,71
Tilitys, valokopiointi- ja digikorvaukset	-12 239,00	-14 197,00
Henkilökohtainen tilitys, YLE	7 040,00	0,00
Saadut avustukset ja tuet	95 081,22	73 489,89
ISNI-avustukset, tilitykset yhteistyökumppaneille	-34 606,00	-34 606,00
Hallintopalkkio	34 846,40	28 000,00
Muut tuotot	3 035,00	0,00
	240 523,91	167 827,53
Tuotot yhteensä	1 246 813,69	1 310 520,81
KULUT		
Yleistointakulut	-377 218,88	-335 091,32
Yleistointakulut yhteensä	-377 218,88	-335 091,32
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä	-119 118,97	-105 818,31
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä yhteensä	-119 118,97	-105 818,31
Apurahat		
Visek	74 492,35	72 000,00
Avustukset	-66 000,00	-63 000,00
	8 492,35	9 000,00
Poistot		
Koneista ja kalustosta	-477,53	-636,70
Kulut yhteensä	-496 815,38	-441 546,33
TUOTTOJÄÄMÄ	758 490,66	877 974,48

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.-31.12.2024	1.1.-31.12.2023
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkotuotot sijoituksista	14,80	63,11
Sijoitustoiminnan tuotot	24 140,82	21 763,65
Korkotuotot muut	129,69	23,70
Vuokratuotot	27 936,00	28 020,00
Arvon alentumisten palautukset	57 064,52	145 892,99
	109 285,83	195 763,45
Kulut		
Korkokulut	-115,24	-339,18
Muut rahoituskulut	-2 195,58	-17 903,23
Yhtiövastikkeet / sijoitustoiminta	-16 184,66	-17 316,91
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset	-41 743,53	-57 064,52
	-60 239,01	-92 623,84
TILIKAUDEN TULOS	807 537,48	981 114,09
SIIRTO JAKOVARIOIHIN		
Kotimaiset taiteilijat	-622 925,87	-711 683,22
Ulkomaiset taiteilijat	-26 162,31	-37 140,94
Jälleenmyyntikorvaus	-161 857,80	-164 431,78
Taiteilijoille maksettava yhteensä	-810 945,98	-913 255,94
TILIKAUDEN ALI/YLIJÄÄMÄ	-3 408,50	67 858,15

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

1. Tilinpäätöksen ja liitetietojen laatimisperiaatteet

Tilinpäätös on laadittu PMA 3 luvun mukaisesti.

Yhdistyksen tuloina on esitetty korvaustuotot ja muut tuotot. Varsinaisen toiminnan kulut kohdistuvat yleistoimintaan, tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja tiedotukseen, tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin sekä apurahoihin. Tekijänoikeuslainsäädäntöön perustuvien korvauksien tilitys ja kova roina edunsaajille on tuloslaskelmassa esitetty omana ryhmänään ennen tilikauden ali- /ylijäämää. Jakovarojen tilityslaskelma on esitetty liitetiedoissa. Saatua VISEK -avustusta on taiteilijoille tilitetty vuonna 2024 63 000,00 euroa. Vuonna 2025 tilitettävä 66 000,00 euron avustus on kirjattu kuluksi ja velaksi.

Kuvasto on Kiinteistöyhtiö Ars Longa Oy:ssä mukana sijoittajana 30 % omistusosuudella. Tuloslaskelmalla tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä sisältää Kopioston maksamat valo- ja digikopiointikorvaukset 78 512,00 euroa on käytetty taiteilijoita, teosten käyttäjiä ja suurta yleisöä palvelemaan tekijänoikeudelliseen neuvontaan, viestintään ja koulutukseen. 12 239,00 euroa maksetaan Valokuvataiteilijoiden liitolle vuoden 2025 keväällä.

2. Hallituksen esitys tilikauden tulosta koskeviksi toimenpiteiksi

Tilikauden alijäämä on 3 408,50 euroa. Hallitus esittää, että alijäämä siirretään edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilille.

3. Tilikauden aikaiset olennaiset tapahtumat

Tilikaudella on oikaistu vuodelle 2023 kuuluneita kuluja 3 193,55 euroa edellisten tilikausien yli-/alijäämä tilin kautta

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

4. Arvostusperiaatteet ja menetelmät

Pysyvien vastaavien arvostaminen

Sijoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon.

Vaihtuvien vastaavien arvostaminen

Rahoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon sekä arvopaperikohtaisesti sitä alempaan markkina-arvoon.

	2024	2023
Hankinta-arvo	1 674 993,43	1 765 787,87
Arvonmuutos	-41 743,53	-57 064,51
Kirjanpitoarvo	1 748 679,90	1 708 723,36
Koko salkun markkina-arvo	1 930 157,29	1 791 175,38
Erotus	181 477,39	82 452,03

5. Kokonaistuotot ja kulut

Kokonaistuotot	2024	2022
Perityt korvaukset	1 006 289,78	1 142 693,28
Valokopionti- ja digikopiokorv.	94 737,90	86 590,71
Hyvitysmaksut, Visek	74 492,35	72 000,00
Henkilökohtainen tilitys, YLE	7 040,00	0,00
Jakovarojen purku	52 628,39	28 549,93
Hallintopalkkio	34 846,40	28 000,00
Rahoitustuotot	24 140,82	21 763,65
Muut tuotot ja oikaisut	183 261,23	247 489,69
	1 477 436,87	1 627 087,26

Kokonaiskulut		
Henkilöstökulut	302 669,19	283 764,23
Muut toimintakulut	270 018,19	248 815,92
Tilitys, Valokopio- ja digikopiokorvaus	12 239,00	14 197,00
Apurahat Visek	66 000,00	63 000,00
Poistot	477,53	636,70
Rahoituskulut	18 495,48	35 559,32
	669 899,39	645 973,17

TILIKAUDEN TULOS	807 537,48	981 114,09
-------------------------	-------------------	-------------------

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

6. Henkilöstö

	2024	2023
Palkat	214 782,04	203 764,10
Palkkiot	39 680,00	43 603,37
Eläkevakuutusmaksut	43 622,09	36 837,50
Muut henkilösivukulut	4 593,86	295,03
Saadut korvaukset	0	735,77
	<u>302 677,99</u>	<u>283 764,23</u>
Henkilöstö keskimäärin	4	4

Maksetut palkat ja palkkiot

Toiminnanjohtaja ja hallituksen jäsenet	122 277,83	116 497,67
	<u>122 277,83</u>	<u>116 497,67</u>

7. Osakkuusyhtiöt

Osakkuusyhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Ars Longa Oy Kotipaikka Helsinki	2671897-7	30 %

8. Jakovarot

Jakovarot Kansallisgalleria	2024
Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2024	260 910,09
Maksettu 2024	-85 608,04
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2024	140 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2024 /hallinnointipalkkio	-28 000,00
	<u>287 302,05</u>

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Vuodelta 2024 tilitettävät jakovarot

Vuodelta 2024 tilitettävät jakovarot	Korvaukset	Hallinnointi kulut %	Hallinnointi kulut	Tilitettävät jakovarot
Näyttelykorvaukset	411 915,30	20,00 %	82 383,06	329 532,24
Käyttölupakorvaukset	128 149,07	20,00 %	25 629,81	102 519,26
Museoliitto korvaukset	71 823,00	20,00 %	14 364,60	57 458,40
Yle korvaukset	17 724,16	20,00 %	3 544,83	14 179,33
Käyttölupakorvaukset ulkomailta	113 217,68	20,00 %	22 643,54	90 574,14
Jälleenmyyntikorvaukset	193 764,25	20,00 %	38 752,85	155 011,40
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	35 828,13	20,00 %	7 165,63	28 662,50
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	7 504,19	20,00 %	1 500,84	6 003,35
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	8 052,30	25,00 %	2 013,08	6 039,23
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	7 719,15	20,00 %	1 543,83	6 175,32
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	10 592,55	25,00 %	2 648,14	7 944,41
	1 006 289,78		202 190,20	804 099,58
Maksettu 2024 aikana				-22 790,57
				781 309,01

Yhteenveto	2024	2023
Kerätyt korvaukset	1 006 289,78	1 142 693,28
Kansallisgallerian korvaus	140 000,00	140 000,00
Hallinnointikulut	-202 190,20	-229 437,35
Kansallisgallerian hallinnointikulu	-28 000,00	-28 000,00
Maksettu	-22 790,57	-16 289,91
Tilitettävät jakovarot	893 309,01	1 008 966,02
Korvausten hallinnointikulut		
Yleistoiminnan kulut	475 246,80	423 291,41
Poistot	477,53	636,70
Katettavat kulut	475 724,33	423 928,11
Katettu korvauksista	-230 190,20	-257 437,35
Kulujäämä	245 534,13	166 490,76
JAKOVARAT OKM	660 000,00	800 000,00

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Jakovarot 31.12.2024

Vuodelta 2015- 2023

Tekijänoikeuskorv.velka 1.1.2024	1 068 969,52
Maksettu 2024	-521 578,77
Siirretty tekijöiden yht.tark.	-12 376,80
	535 013,95

Jälleenmyyntikorv.velka 1.1.2024	277 680,77
Maksettu 2024	-128 223,76
Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00
	149 457,01

Jakovarot ulkomaisista korv.1.1.2024	217 920,92
Maksettu 2024	-51 370,00
Siirretty tekijöiden yht.tark.	-47 211,59
	119 339,33

Jakovarot ulkomaille 1.1.2024	76 714,87
Maksettu 2024	-20 670,73
Siirretty tekijöiden yht.tark.	-80,00
	55 964,14

Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2024	260 910,09
Maksettu 2024	-85 608,04
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2024	140 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2024 / hallinnointipalkkio	-28 000,00
	287 302,05

YHTEENSÄ	1 147 076,48
-----------------	---------------------

Vuodelta 2024

Tekijänoikeuskorvaus	503 689,22
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomailta	119 236,65
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomaille	26 162,31
Jälleenmyyntikorvaus	153 299,80
Tekijänoikeuskorvaus maksettu	-22 790,57
	779 597,41

VELKA 31.12.2024	1 926 673,89
-------------------------	---------------------

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Luettelo maksamattomista korvauksista:

2330, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016	506,20
2331, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2017	3 020,84
23301, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2024	119 236,65
2332, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	6 944,12
2333, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	14 915,86
2334, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020	3 543,90
2335, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2023	45 067,61
2337, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2022	34 075,82
2338, Jakovarat ulkomailta tulleet 2021	9 194,49
2339, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015	2 070,49
2342, Jakovarat kotim. 2021	84 447,59
2343, Jakovarat kotim. 2020	56 326,46
2344, Jakovarat kotim. 2017	34 203,91
2345, Jakovarat kotim. 2022	101 135,70
2346, Jakovarat kotim 2015	2 105,88
2347, Jakovarat kotim. 2016	3 878,38
2348, Jakovarat kotim. 2018	56 541,46
2349, Jakovarat kotim. 2019	61 578,23
2350, Jakovarat kotim. 2023	134 796,34
2351, Jakovarat kotim. 2024	480 978,10
2355, Jakovarat ulkomaille 2021	5 726,60
2356, Jakovarat ulkomaille 2020	7 237,06
2358, Jakovarat ulkomaille 2023	17 675,69
2359, Jakovarat ulkomaille 2019	6 935,06
2360, Jakovarat ulkomaille 2017	3 278,24
2361, Jakovarat ulkomaille 2018	3 743,51
2362, Jakovarat ulkomaille 2024	26 162,31
2366, Jakovarat ulkomaille 2022	8 864,08
2367, Jakovarat ulkomaille 2016	2 503,90
2389, Jälleenmyyntikorvaus 2023	44 483,46
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	11 484,52
23911, Jälleenmyyntikorvaukset 2024	127 546,36
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	41 774,03
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	7 865,60
2394, Jälleenmyyntikorvaus 2018	7 468,46
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	20 219,09
2396, Jälleenmyyntikorvaus 2015	3 530,38
2397, Jälleenmyyntikorvaus 2016	4 699,51
2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	7 931,96
23980 Jälleenmyyntikorvaukset, Turun hov. tuom.	25 673,99
	1 639 371,84

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

9. Oma pääoma

	2024	2023
Kehittämisrahasto 1.1.	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto 31.12.	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	27 601,78	-45 956,37
Muutos edellisten tk.yli-/alijäämä 31.12	-3 193,55	5 700,00
Tilikauden alijäämä	-3 408,50	67 858,15
Oma pääoma 31.12.	116 928,67	123 530,72

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä _____ / _____ 2025

Sade Kahra
puheenjohtaja
9.5.2025

Paula Puoskari
jäsen
9.5.2025

Sara Ahde
jäsen
9.5.2025

Hanna Maria Anttila
jäsen
9.5.2025

Tiina Vehkaperä
jäsen
9.5.2025

Anna Rikkinen
jäsen
10.5.2025

Noora Schroderus
jäsen
10.5.2025

Tommi Nilsson
toiminnanjohtaja
9.5.2025

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 14.5.2025

Risto Ekholm
KHT

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2024

Luettelo kirjanpitoKirjoista ja aineistoista

Päiväkirja	Sähköinen arkisto
Pääkirja	Sähköinen arkisto
Tilinpäätös	Sähköinen arkisto
Tase-erittelyt	Sähköinen arkisto

Tositelajit ja säilyttämistapa

Myynti laskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto
Verkkolaskut (ostolaskut)	Sähköinen arkisto
Matka- ja kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
Alv-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

2. Liite vuoden 2024 tilinpäätökseen

Viite:

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain (1494/2016) 40§:n tarkoittama avoimuusraportti

Tässä liitteessä listataan ja esitetään tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevan EU direktiivin (2014/26EU) - jäljempänä kollektiivihallinnointidirektiivi - edellyttämät tiedot direktiivin jäsenystä noudattaen.

1. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1e):

Tämä kohta edellyttää tietoja yhteisöistä, jotka ovat suoraan tai välillisesti, kokonaan tai osittain yhteishallinnointi-organisaation omistuksessa tai määräysvallassa.

Kuvastolla on osakkuus Kiinteistöosakeyhtiö Ars Longa Oy:ssä.

2. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1f):

Hallituksen jäsenten ja toiminnanjohtajan palkat yhteensä 122 277,83 euroa.

3. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2a) sijoitusvarallisuus:

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu S-Pankin (Handelsbankin syksy 2024 asti) ja EVLI:n hoidossa olevista finanssijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Sijoitustoiminnan tuotot 49 046,82 euroa käytettiin vuoden 2023 hallinnoinnin kulujen katteeksi kyseisen vuoden korvaustensaajien hyväksi.

4. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) i) tiedot oikeudenhaltijoille tarjottujen oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannuksista:

Oikeuksien hallinnoinnin kustannukset oikeuksien luokkien mukaan jaoteltuina on eritelty tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 8 ”jakovarot”. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

Oikeuksien hallinnoinnin kustannuksia ei ole käytännössä mahdollista osoittaa yhteen tai useampaan oikeuksien luokkaan.

5. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) ii) erittely ainakin yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista:

Hallinnointikulupidätys sisältää myös tekijänoikeustulojen sijoittamisesta saatavista tuloista vähennetyt tai kuitatut hallinnointipalkkiot.

6. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iii) erittely muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelut.

Ei tämän kohdan mukaisia kustannuksia.

2. Liite tilinpäätökseen

7. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iv) erittely ainakin kustannusten kattamiseen käytetyistä varoista.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys.

8. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) v) erittely tekijänoikeustuloista tehdyt vähennykset hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina sekä vähennyksen tarkoitus, esimerkiksi oikeuksien hallinnointiin tai sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluihin liittyvät kustannukset.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

9. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) vi) erittely yhteishallinnointiorganisaation oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannusten prosentuaalisesta osuudesta tekijänoikeustuloista kyseisenä tilikautena.

Hallinnointikulupidätyksen prosentuaaliset osuudet ovat kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta 20 % kaikissa oikeuksien luokissa. Ulkomaisilta oikeudenhaltijoilta pidätetään sopimusten mukaisesti ja sopimuksen mukaan 20 % tai 25 %.

10. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) i) erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi Kuvaston tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 8 ”jakovarot”.

11. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) ii) erittely oikeudenhaltijoille maksettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Tätä tietoa ei oikeusluokkakohdaisesti ole järjestelmässämme toistaiseksi saatavilla.

12. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iii) kohta erittely maksujen jakotuksesta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan eriteltynä.

Kaikki henkilökohtaiset korvaukset maksetaan Kuvaston tilityssäännön mukaisesti oikeudenhaltijoille tilinpäätöksen tultua hyväksytyksi. Käytännössä maksaminen aloitetaan suurimmista korvauksista. Kaikki maksettavissa olevat korvaukset maksetaan yhteishallintolain 24§:n 2 momentin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa. Korvaukset tuntemattomille ja tavoittamattomille oikeudenhaltijoille (kaikkien käyttötyyppien ja oikeusluokkien osalta) maksetaan välittömästi sitä mukaa kun oikeudenhaltijoita tunnistetaan tai tavoitetaan.

Kollektiiviset korvaukset käytetään seuraavasti:

- VISEK: apurahoina taiteilijoille
- Kopiostokorvaus: neuvonta-, viestintä- ja koulutuspalveluina
- Ei-maksettavissa olevat henkilökohtaiset korvaukset: henkilökohtaisia korvauksia saavien oikeudenhaltijoiden tilitysten päälle kulloisenakin tilikautena

2. Liite tilinpäätökseen

13. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iv) kohta -erittely kerättyjen, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Tämä kysymys ei Kuvaston osalta ole aiheellinen: Henkilökohtaiset korvaukset osoitetaan / kohdentuvat oikeudenhaltijoille korvauksen keräämisen hetkellä.

14. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohta -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Jakovarojen oikeusluokka- ja tilikausikohtainen erittely löytyy tämän liitteen lopusta, kohdasta 20.

15. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) vi) kohta yksityiskohtainen erittely syystä viiveeseen, jos Kuvasto ei ole jakanut ja maksanut määriä 13 artiklan 1 kohdassa vahvistetussa määräajassa.

Maksamisen viive johtuu tyypillisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset eikä oikeudenhaltijaa ole tavoitettu. Lisäksi korvausta ei välttämättä makseta, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Muissa tapauksissa korvaus maksetaan oikeudenhaltijalle direktiivin edellyttämässä määräajassa.

16. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) vii) erittely ainakin sellaisten määrien kokonaismäärästä, jotka eivät ole jaettavissa, sekä selvitys näiden määrien käytöstä.

Ei-maksettavissa olevien korvausten osalta Kuvastossa sovelletaan 3 vuoden säilyttämisen sääntöä. Tämän ajan jälkeen korvaukset on tavallisesti tilitetty kulloisenkin tilikauden korvausten saajille.

17. Kollektiivihallinnointi direktiivi kohta 2 d) selvitys suhteista muihin yhteishallinnointiorganisaatioihin pitäen sisällään ainakin 2 d) kohdan alakohdat i) – iv).

Tilinpäätöksen sivulla 3 kohdassa muut tuotot mainitaan valokopiokorvaukset, jotka Kopiosto ry on maksanut Kuvastolle. Näiden korvausten käytön Kuvasto raportoi vuosittain Kopiostolle.

18. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 a) tiedot sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen tarkoituksiin tilikautena tehdyt vähennykset tarkoituksen mukaan jaoteltuina ja kunkin tarkoituksen osalta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 a) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 b) tiedot näiden määrien käytöstä tarkoituksen mukaan jaoteltuina, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen rahoitukseen tilikautena vähennetyt kustannukset ja sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin kuhunkin käytetty määrät eriteltyinä.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 b) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

2. Liite tilinpäätökseen

20. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohdan mukainen erittelyoikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty:

2330, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016	506,20
2331, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2017	3 020,84
23301, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2024	119 236,65
2332, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	6 944,12
2333, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	14 915,86
2334, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020	3 543,90
2335, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2023	45 067,61
2337, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2022	34 075,82
2338, Jakovarat ulkomailta tulleet 2021	9 194,49
2339, Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015	2 070,49
2342, Jakovarat kotim. 2021	84 447,59
2343, Jakovarat kotim.2020	56 326,46
2344, Jakovarat kotim. 2017	34 203,91
2345, Jakovarat kotim. 2022	101 135,70
2346, Jakovarat kotim 2015	2 105,88
2347, Jakovarat kotim. 2016	3 878,38
2348, Jakovarat kotim. 2018	56 541,46
2349, Jakovarat kotim. 2019	61 578,23
2350, Jakovarat kotim. 2023	134 796,34
2351, Jakovarat kotim. 2024	480 978,10
2355, Jakovarat ulkomaille 2021	5 726,60
2356, Jakovarat ulkomaille 2020	7 237,06
2358, Jakovarat ulkomaille 2023	17 675,69
2359, Jakovarat ulkomaille 2019	6 935,06
2360, Jakovarat ulkomaille 2017	3 278,24
2361, Jakovarat ulkomaille 2018	3 743,51
2362, Jakovarat ulkomaille 2024	26 162,31
2366, Jakovarat ulkomaille 2022	8 864,08
2367, Jakovarat ulkomaille 2016	2 503,90
2389, Jälleenmyyntikorvaus 2023	44 483,46
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	11 484,52
23911, Jälleenmyyntikorvaukset 2024	127 546,36
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	41 774,03
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	7 865,60
2394, Jälleenmyyntikorvaus 2018	7 468,46
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	20 219,09
2396, Jälleenmyyntikorvaus 2015	3 530,38
2397, Jälleenmyyntikorvaus 2016	4 699,51
2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	7 931,96
23980 Jälleenmyyntikorvaukset, Turun hov. tuom.	25 673,99
	1 639 371,84

3. Rahavirtalaskelma

Toiminnan rahavirta	01.01.2024-31.12.2024	01.01.2023-31.12.2023
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 247 419,07	1 318 150,05
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-475 916,61	-449 697,08
Varsinaisen toiminnan rahavirta	771 502,46	868 452,97
Investointien rahavirta		
Sijoitusten tuotot	109 285,83	203 763,45
Sijoitusten kulut	-18 495,48	-35 559,32
Investoinnit sijoituksiin	-74 774,83	-162 402,79
Investointien rahavirta	16 015,52	5 801,34
Tilitysten rahavirta		
Tilitykset oikeudenomistajille	-918 013,82	-886 800,33
Tilitysten rahavirta	-918 013,82	-886 800,33
Rahavarojen muutos	-130 495,84	-12 546,02
Rahavarat tilikauden alussa	487 196,13	499 742,15
Rahavarat tilikauden lopussa	356 700,29	487 196,13
	-130 495,84	-12 546,02

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n (y-tunnus 0690995-2) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2024. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot. Lisäksi olen tarkastanut tekijänoikeuden yhteishallintolain edellyttämän avoimuusraportin.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Avoimuusraportti on laadittu lain tekijänoikeuden yhteishallinnosta mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen

soveltuva tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoani. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomukseen sisältyvän informaation. Tilinpäätöstä ja avoimuusraporttia koskeva lausunto ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea toimintakertomukseen sisältyvä informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko toimintakertomukseen sisältyvä informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntoni esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 14. toukokuuta 2025



Risto Ekholm
KHT