



KUVASTO

2022

Avoimuusraportti

Toimintakertomus 2022

Kuvasto lyhyesti

Taiteilijoiden aloitteesta taiteilijoille syntynyt Kuvasto on vuonna 1987 perustettu tekijänoikeusjärjestö, joka edistää visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia ja taiteen tekemisen edellytyksiä.

Kuvaston työ visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksien hyväksi muodostuu kolmesta osa-alueesta: vaikuttamistyöstä, oikeuksien hallinnoinnista ja tekijänoikeusviestinnästä.

Kuvasto lisensoi teosten käyttöä ja hallinnoi tekijänoikeuteen perustuvaa näyttelykorvausta edustamiensa taiteilijoiden puolesta. Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen nojalla Kuvasto hallinnoi myös kuvataiteen jälleenmyyntikorvausta. Lisäksi Kuvasto antaa yleistä tekijänoikeusneuvontaa ja vaikuttaa tekijänoikeuslainsäädännön kehittymiseen niin kotimaisella kuin kansainvälisellä tasolla.

Kuvaston jäsenjärjestöt ovat: AV-arkki, MUU ry, Ornamo, Sarjakuvantekijät, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto ja Valokuva-taiteilijoiden Liitto.

Missio

Edistää ja turvata visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia
Laajentaa ja helpottaa taiteen käyttöä
Tehdä näkyväksi taiteen yhteiskunnallista arvoa

Arvot

Visuaalisen alan taiteilijoiden yhteisellä asialla
Asiantunteva
Palveleva
Oikeudenmukainen

Visio

Kuvasto on tunnettu ja luotettava kumppani
Kuva-alan kentällä Kuvaston rooli on selkeä ja ymmärretty
Kuvasto on kuvataidekentän yhteinen tekijänoikeusääni
Kuvaston luparatkaisut edistävät kuva-alan kasvua



Sisällys

Toimintakertomus

1. Toiminnanjohtajalta: Kuvaston vuosi 2022.....	s. 4
2. Talous.....	s. 5
3. Edunvalvonta ja vaikuttaminen.....	s. 7
4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä.....	s. 9
5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK.....	s. 12
6. Kuvaston hallinto.....	s. 12

Tilinpäätös

1. Tilinpäätös.....	s. 14
2. Liite tilinpäätökseen.....	s. 26
3. Rahavirtalaskelma.....	s. 31
4. Tilintarkastuskertomus.....	s. 32
5. Kieltäytymiset	

** Vuonna 2022 Kuvastolle ei toimitettu teosten käyttökieltoja eikä Kuvasto kieltäytynyt myöntämästä käyttölupia niillä alueilla, joilla Kuvastolla on valtuudet käyttölupien myöntämiseen*

1. Toimintakertomus 2022

1. Toiminnanjohtajalta: Kuvaston vuosi 2022

Vuotta 2022 leimasi vaikuttamistyö ja Kuvaston toiminnallisen rakenteen muuttaminen. Rinnalla oli oikeuksien monipuolinen lisensointitoiminta taiteen käyttäjille. Jälleenmyyntikorvauksen saralla tärkeää oli Pirkanmaan käräjäoikeuden tuomio poikkeuksellisen laajassa rikosasiassa, jossa Kuvasto oli asianomistajana.

Pitkään vireillä ollut EU:n DSM-direktiivin aiheuttama tekijänoikeuslain uudistus siirtyi eduskunnan käsittelyyn huhtikuussa. Kuvaston kannalta olennaista oli varmistaa, että lakiin sisältyvät muutosesitykset erityisesti kulttuuri-perintölaitoksia koskien ovat taiteilijan kannalta suotuisia. Olimme mukana luovan alan yhteisessä vaikuttamisessa ja vuoden aikana kuultavana muun muassa eduskunnan sivistysvaliokunnassa kahteen otteeseen.

Kuvasto jatkoi yhteistyötä Suomen Taiteilijaseuran ja Framen kanssa vaikuttamistyössä. Maaliskuussa julkaisimme kuvataidealan yhteiset hallitusohjelmatavoitteet vaalikaudelle 2023–2027. Kuvaston kannalta vaikuttamistyön keskiössä on Taidekokoelmat verkko -sopimuksen rahoituksen jatkuminen. Sopimus mahdollistaa yli 3 000 suomalaisen taiteilijan teosten digitaalisen saatavuuden.

Korvausten tilityksen ja tiedonhallinnan prosessi uudistettiin Kuvaston strategian mukaisesti. Korvausten tilittäminen on jatkossa olennaiselta osin Kuvaston omassa hallinnassa. Tämä pienentää osaltaan toiminnan operatiivisia riskejä.

Varsinaisen toiminnan kohdalla onnistuimme taloudellisin mittarein erinomaisesti. Kuvaston kokonaistuotot olivat ennätyselliset. Myös taiteilijoille henkilökohtaisesti maksettavia korvauksia kerättiin ennätysmäärä – kasvua edellisvuoteen nähden oli 12,2 prosenttia.

Toisaalta Kuvaston sijoitusten alaskirjaukset ovat huomattavat. Tämä aiheutui ennen muuta sijoitusmarkkinoiden yleisestä epävarmuudesta. Osakekurssit laskivat voimakkaasti energiakriisin ja kiihtyneen inflaation seurauksena. Keskuspankkien elvytysten alasajo ja koronastot inflaation hillitsemiseksi nostivat markkinakorkoja nopeasti. Korkojen nousu realisoi korkoriskin aiheuttaen korkosijoitusten arvon alenemisen.

Kuvaston hallituksen puheenjohtaja **Jaakko Rustanius** jätti tehtävänsä 14-vuotisen puheenjohtajakauden jälkeen. Kuvastossa kiitämme Rustaniusta merkittävästä panoksesta Kuvaston ja taiteilijoiden tekijänoikeuksien hyväksi.

1. Toimintakertomus 2022

2. Talous

Kuvaston kokonaistuotot olivat vuonna 2022 yhteensä 1 488 846 euroa. Tuotot koostuvat henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten lisäksi kollektiivisista korvauksista sekä sijoitus- ja vuokratuotoista. Taiteilijoille henkilökohtaisesti maksettavia korvauksia kerättiin ennätysmäärä, 1 154 009 euroa. Kasvua edellisvuoteen nähden oli 12,2 prosenttia.

Kuvaston vuosikokouksen hyväksymät sijoitusperiaatteet ohjaavat sijoitustoimintaa. Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Handelsbankenin ja Evlin hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Kuvasto on osakkaana taiteilijoiden senioritalo Ars Longassa ja omistaa toimitilan Vallilassa sekä osuuden toimitilasta Puna-vuoressa, Helsingissä.

Yhdistyksen suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut, IT-järjestelmien ylläpito ja Rantalainen Oy:lle (1.4.2022 alkaen) ulkoistettu taloushallinto. Kokonaiskulut, 455 608 euroa, olivat edellisvuoden tasolla.

Vuonna 2022 Kuvaston sijoitusten alaskirjaukset ovat huomattavat, 145 000 euroa. Epävarmuus sijoitusmarkkinoilla kasvoi merkittävästi Venäjän aloittaman sodan myötä. Kuvaston varovainen ja hajautettu sijoitustoiminta ei riittänyt estämään sijoitusten arvon laskua. Osakekurssit laskivat voimakkaasti energiakriisin ja kiihtyneen inflaation seurauksena. Keskuspankkien elvytysten alasajo ja koronnostot inflaation hillitsemiseksi ovat nostaneet markkinakorkoja nopeasti. Korkojen nousu realisoi korkoriskin aiheuttaen korkosijoitusten arvon alenemisen.

Vuoden 2022 tulosta rasittaa myös Kuvaston omistaman Digikuvasto Art Oy:n lakkauttaminen ja Kuvaston yhtiölle antamien pääomalojen akordi, yhteensä noin 41 000 euroa.

	2022	2021	2020
Kokonaistuotot	1 488 846 €	1 452 096 €	1 331 751 €
Kokonaiskulut	455 608 €	455 939 €	394 624 €
Henkilökohtaiset korvaukset	1 154 009 €	1 028 526 €	1 045 774 €
Kulut korvauksista	20 %	20 %	22 %

Korvauslajit

Kuvasto kerää taiteilijoille henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kuvataiteen teosten käytöstä, julkisesta näyttämisestä ja jälleenmyynnistä.

Henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kerättiin vuonna 2022 yhteensä 1 154 009 euroa. Kollektiiviset korvaukset, kuten yksityisen kopioinnin hyvitysmaksu ja valokopioikorvaukset jaetaan tekijöille apurahoina tai muulla tavalla tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin. Kollektiivisia korvauksia kerättiin yhteensä 264 216 euroa. Jakamatta jääneet, vanhentuneet korvaukset osoitetaan tilitysten yhteydessä korvauksia saaville taiteilijoille, yhteensä 131 532 euroa.

1. Toimintakertomus 2022

	2022	2021	2020
Käyttökorvaukset	508 634 €	539 172 €	628 497 €
Näyttelykorvaukset	340 575 €	240 463 €	211 644 €
Jälleenmyyntikorvaukset	304 800 €	253 468 €	205 633 €
Kollektiiviset korvaukset	264 216 €	184 845 €	213 192 €

Käyttö- ja jälleenmyyntikorvaukset koostuvat sekä kotimaassa että ulkomailla kerätyistä korvauksista. Näyttely- ja jälleenmyyntikorvauksissa oli merkittävä nousu edellisvuoteen nähden. Näyttelykorvauksissa nousua oli jopa 41 %. Käyttökorvauksissa oli 6 % laskua.

Korvausten tilitys

Tekijänoikeuskorvausten kerääminen ja tilittäminen ovat Kuvaston ydintoimintaa. Korvausten maksaminen aloitetaan Kuvaston tilityssäännön mukaan kesäkuussa, kun yhdistyksen tilinpäätös on ensin vahvistettu Kuvaston kevätkokouksessa. Korvausten maksamisen yhteydessä taiteilijoille ja oikeudenhaltijoille laaditaan korvauslaskelma, jossa ilmoitetaan maksettavat korvaukset. Maksun yhteydessä korvauksista suoritetaan ennakoperintä.

Taiteilijat ja perikunnat eivät maksa Kuvastolle liittymis- tai jäsenmaksua. Kuvaston perustoiminnasta syntyvät kulut katetaan oikeudenhaltijoille tilitettävistä korvauksista pidätetyllä toimintakululla sekä muilla tuotoilla ja erillisrahoituksella.

Kuvasto tilittää tekijänoikeuskorvaukset pääsääntöisesti korvausvuotta seuraavana vuonna. Myös nopeutettu maksatus on mahdollinen. Yli 500 euron tekijänoikeuskorvaukset voidaan maksaa nopeutetussa menettelyssä taiteilijan pyynnöstä.

Korvausten maksamiseen liittyvät, mahdolliset viiveet johtuvat tavallisesti oikeudenhaltijan puutteellisista henkilötiedoista ja siitä, ettei oikeudenhaltijaa ole syystä tai toisesta tavoitettu. Lisäksi korvausta ei pääsääntöisesti makseta kyseisenä vuotena, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen tilityskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Tilityskynnyksen alittavat korvaukset maksetaan oikeudenhaltijalle tulevien tilitysten yhteydessä alarajan ylityttyä.

Korvaukset tilitetään oikeudenhaltijalle yhteishallinnointilain edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa, ellei tämä ole mahdotonta. Määräaika alkaa perintävuoden päättymisestä. Jos oikeudenhaltijalle kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta ei ole voitu maksaa kolmen vuoden kuluessa sen tilikauden lopusta, jona korvaus on kerätty, korvausta pidetään jakamatta jääneenä tekijänoikeuskorvauksena. Niin kutsuttujen tuntemattomien taiteilijoiden tavoittamiseksi Kuvasto on julkaissut listan tavoittamattomista oikeudenhaltijoista verkkosivuillaan ja viestii säännöllisesti tavoittaakseen heidät.

Vuonna 2020 käynnistetyn tilitysuudistuksen myötä Kuvasto vastasi vuonna 2022 korvausten laskutuksesta, tilityksestä ja jakovarojen tiedonhallinnasta itse ulkoisen palveluntarjoajan sijaan. Huhtikuussa 2022 Kuvasto aloitti yhteistyön uuden taloushallintokumppanin, Rantalainen Oy:n kanssa. Rantalainen vastaa korvausten maksutuksesta ja viranomaisilmoituksista sekä Kuvaston kirjanpidosta ja palkkahallinnosta. Kuvasto alkoi laskuttaa korvaukset, hoitaa laskutusreskontran ja hallinnoida jakovaratietoa Gruppo Softwaren avulla 1.4.2022 alkaen.

1. Toimintakertomus 2022

Vuosi 2022 oli tilitysuudistuksessa siirtymävuosi. Vuositilitys toteutettiin uusien yhteistyökumppaneiden kanssa. Täysimääräisesti uusi tilitysmalli on käytössä vuoden 2023 tilityksissä. Tilitys sujui pääosin edellisvuosien tapaan, eikä siirtymävuosi näkynyt merkittävästi maksatuksissa.

Vuonna 2022 henkilökohtaiseen tilitykseen siirrettiin yhteensä 1 010 508 euroa. Tästä Kansallisgalleria-korvausten osuus on 88 000 euroa ja muiden korvausten osuus 922 508 euroa. Korvauksia maksettiin yhteensä 2 074 taiteilijalle ja oikeudenhaltijalle, ja keskimääräinen nettokorvaus oli noin 328 euroa. Vuoden loppuun mennessä korvauksia oli maksettu oikeudenhaltijoille 679 499 euroa.

Kansallisgalleria-korvauksia varattiin taiteilijoille tilitettäväksi 110 000 euroa koskien kokoelmateosten digitaalista käyttöä ajalla 1.1.–31.12.2021. Tilikaudelle 2022 kohdennettiin Kansallisgalleria-korvauksen hallinnoinnin kulu.

Kuvaston hallitus päätti keväällä 2022 venäläisille taiteilijoille kertyneiden korvausten jäädyttämisestä Ukrainan sodan kriisin ja Venäjälle asetettujen pakotteiden vuoksi.

3. Edunvalvonta ja vaikuttaminen

Kuvasto vaikuttaa yhteiskunnallisesti sekä kotimaassa että kansainvälisesti taiteilijoiden tekijänoikeuksien edistämiseksi. Tekijöiden oikeuksille suotuisa lainsäädäntö edistää teosten käyttöön liittyvä sopimustoimintaa ja tekijänoikeusmarkkinan kestävää kehittämistä.

Vaikuttamisen keinoja ovat yhteydenpito päättäjiin ja viranomaisiin, lausunnot laki- ja muista aloitteista sekä yhteistyö muiden alan toimijoiden kanssa. Edustamiensa taiteilijoiden tapauksessa Kuvasto valvoo teosten käyttöä ja puuttuu luvattomiin käyttöihin, useimmiten taiteilijoiden tiedoksiannosta.

Vuonna 2022 Kuvaston pääyhteistyökumppaneita vaikuttamistyössä olivat kotimaisten tekijänoikeusjärjestöjen lisäksi Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry, jonka jäsen Kuvasto on, sekä Suomen Taiteilijaseura ja Frame Contemporary Art Finland, joiden kanssa Kuvasto julkaisi yhteiset hallitusohjelmataavoitteet keväällä 2022.

Kuvasto jatkoi yhteistyötään kuva-alan järjestöjen kanssa niin kutsutussa Kopioston kuvaryhmässä, johon kuuluvat Kuvaston lisäksi Finnfoto, Grafia, Kuvittajat, Freelancegraafikot ja Sarjakuvantekijät, sekä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:n kanssa jälleenmyyntikorvauksen valvomiseksi.

Kuvataiteen talo ry:n jäsenenä Kuvasto osallistuu taideorganisaatioiden yhteistyön tiivistämiseen, kuvataidekentän rakenteiden kehittämiseen ja taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden parantamiseen.

1. Toimintakertomus 2022

Kuvasto edusti vuonna 2022

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Hallitus:

toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (jäsen)

Viestintäryhmä: asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen

Kopiosto ry

Valokopiojaosto: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Kuvan oikeudenhaltijoiden lainauskorvaustyöryhmä:

toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM

toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Tekijänoikeusneuvosto, OKM

toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (varajäsen)

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus

TTVK ry

Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Valvontajaosto: asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen

Tekijänoikeusjärjestöjen ISNI-projekti,

Kansalliskirjasto

Ohjausryhmä: suunnittelija Hanne Heinonen

Ars Longa Oy

Hallitus: Kuvaston hallituksen jäsen Marja-Liisa Jokitalo

Edunvalvonta kotimaassa

Kuvasto jatkoi vuonna 2022 tiivistä yhteistyötään Suomen Taiteilijaseuran ja Framen kanssa vaikuttamistyössä. Maaliskuussa toimijat julkaisivat yhteiset, kuvataidealan hallitusohjelmataavoitteet vaalikaudelle 2023–2027. Syyskuussa toimijat veivät yhdessä viestiä kuvataidealan lisärahoituksen tarpeesta kulttuuriministeri **Petri Honkoselle**. Marraskuussa Kuvasto, Taiteilijaseura ja Frame käynnistivät yhteisen Kuvataiteen vuoro - eduskuntavaaliohjelmansa järjestämällä puolueiden kulttuurivaikuttajille *Night at the Museum* -tilaisuuden Kiasmassa marraskuun alussa.

Kuvasto tiedotti kansanedustajia hallitusohjelmataavoitteistaan tammikuussa 2022 ja julkaisi ne syksyllä sivuillaan. Vuoden aikana Kuvasto tapasi päättäjiä eri puolueista kokoelmataiteen digikorvaus -tavoitteensa edistämiseksi. Tavoitteen taustalla on Taidekokoelmat verkkoon -sopimuksen erillisrahoituksen päättymisen vuonna 2023, minkä vuoksi tarvitaan pysyvä ja ennakoitava rahoitusmalli.

Elokuun lopussa Kuvaston työvaliokunta vieraili myös Seinäjoella sivistysvaliokunnan puheenjohtaja, kansanedustaja **Paula Risikon** (kok) kutsusta. Vierailun jälkeen Kuvasto aloitti yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran ja Kuvataiteen talo ry:n kanssa suunnittelun kuvataidekummitoiminnan käynnistämiseksi kansanedustajille. Kummitoiminta lanseerattiin joulukuussa eduskunnan Pikkuparlamentissa. Pilottina aloitetussa verkostossa on mukana 11 kuvataiteilijaa ja 12 kansanedustajaa. Toiminnan tarkoituksena on tehdä kuvataiteilijan ammattia ja ansaintalogiikkaa päättäjille tutummaksi.

Tekijänoikeuslain uudistusta koskeva hallituksen esitys siirtyi eduskunnan käsittelyyn huhtikuussa. Kuvasto lausui esityksestä sivistysvaliokunnalle toukokuussa. Loppuvuodesta eduskunnan käsittelyssä pitkään ollut tekijänoikeuslain uudistus oli loppusuoralla. Kuvasto oli kutsusta sivistysvaliokunnan kuultavana vielä joulukuussa ja lausui esityksestä myös kirjallisesti.

Syksyllä 2022 Kuvasto lausui myös valtion rahoituksesta kansallisille taidelaitoksille ja Kansallisgalleriaa koskevasta lakimuutoksesta sekä kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportista.

1. Toimintakertomus 2022

Jälleenmyyntikorvauksen saralla Kuvasto jatkoi yhteistyötään Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen (TTVK) ry:n kanssa. Kuvaston ja TTVK:n yhteistyön tuloksena keväällä 2022 alkoi Pirkanmaan käräjäoikeudessa oikeudenkäynti tapauksesta, jossa Kuvasto oli asianomistajana jälleenmyyntikorvauksen maksamatta jättämiseen liittyvässä syytekohtassa ja vaati taideliikkeeltä ja sen omistajalta korvauksia 400 000 euron edestä viivästyskorkoineen. TTVK edusti Kuvastoa oikeudenkäynnissä. Laajan rikosasian käsittely jatkui kesäkuun loppuun saakka. Heinäkuussa tamperelainen Art Partners Finland Oy ja sen omistaja tuomittiin maksamaan Kuvastolle jälleenmyyntikorvauksia yhteensä yli 300 000 euroa. Tuomittu valitti päätöksestä hovioikeuteen, ja Kuvasto vastasi valitukseen syyskuussa 2022. Keväällä 2023 alkoi tapauksen käsittely Turun hovioikeudessa.

Kesäkuussa Kuvasto ja TTVK toteuttivat yhteistyössä Länsi- ja Sisä-Suomen aluehallintoviraston (Avi) kanssa kaksi taidemyyntiliikkeen tarkastusta Pirkanmaalla. Avi valvoo jälleenmyyntikorvauksen maksuvelvollisuuden toteuttamista ja voi tehdä tarkastuksen Kuvaston hakemuksesta, jos epäillään, että taidemyyjät eivät ole noudattaneet ilmoitusvelvollisuuttaan.

Jäsenyydet vuonna 2022

CISAC

EVA

Kopiosto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry

Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry

Kansainvälinen yhteistyö

Kuvastolla on laaja kansainvälinen verkosto, jossa Kuvasto toimii aktiivisesti taiteilijoiden oikeuksien turvaamiseksi. Nykyisin sisarjärjestöverkosto kattaa 34 maata. Tärkeimpiä yhteistyötahoja Kuvastolle ovat pohjoismaiset kuvataiteen tekijänoikeusjärjestöt, joiden kanssa Kuvasto piti vuonna 2022 tiiviisti yhteyttä EU:n tekijänoikeusdirektiivin voimaan saattamista koskevan tiedonhankinnan ja kannanmuodostuksen osalta. Kesäkuussa 2022 Kuvaston henkilökuntaa osallistui Kööpenhaminassa pidettyyn pohjoismaisten sisarjärjestöjen yhteiseen tapaamiseen.

Tekijänoikeuden kansainvälistä kehittämistä Kuvasto seuraa Euroopassa toimivan European Visual Artists -järjestön ja maailmanlaajuisen tekijänoikeusjärjestöjen kattojärjestö CISAC:in (International Confederation of Societies of Authors and Composers) jäsenenä. Vuoden aikana Kuvasto osallistui EVAn etänä järjestettyihin EVA-foorumeihin, joissa käsiteltiin mm. tekijänoikeuteen perustuvaa näyttelykorvausta ja siihen liittyviä käytäntöjä eri maissa sekä tekijänoikeusdirektiivin voimaan saattamista EU-jäsenvaltioissa. Maaliskuussa Kuvasto yhti kattojärjestöjensä Ukrainan sodan kriisiä koskeviin kannanottoihin julkaisemalla oman kannanottonsa.

4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä

Kuvaston viestintää rytmittivät vuonna 2022 EU:n tekijänoikeusdirektiivin kansallinen voimaan saattaminen sekä eduskuntavaaleihin 2023 valmistautuminen. Näihin liittyvät edunvalvontateemat olivat esillä vuoden mittaan Kuvaston viestinnässä.

1. Toimintakertomus 2022

Kuvataidealan yhteisten ja tekijänoikeuksiin liittyvien tavoitteiden edistämiseksi Kuvasto teki läheistä viestintäyhteistyötä sekä Luovat ry:n että Suomen Taiteilijaseuran ja Framen kanssa. Keväällä 2022 Kuvasto teki viestintäyhteistyötä TTVK:n kanssa jälleenmyyntikorvauksia koskevan oikeudenkäynnin yhteydessä. Heinäkuisesta käräjäoikeuden päätöksestä kirjoitettiin laajasti eri medioissa, Ylessä ja maakuntalehdissä.

Kuvasto, Suomen Taiteilijaseura ja Frame käynnistivät yhteisen eduskuntavaaliohjelmansa järjestämällä marraskuussa *Night at the Museum* -tilaisuuden puolueiden kulttuurivaikuttajille. Illan aikana keskusteltiin kuvataiteen rahoitusvajeesta ja siitä, miten kuvataiteen digitalisaatioon ja näyttelyorganisaatioiden ja taideyhteisöjen toimintaan kaivataan panostuksia. Kuvataiteilijoita illallisella edustivat **Eemil Karila** ja **Mia Hamari**. Toimijat julkaisivat samalla viikolla yhteisen tiedotteen 15 miljoonan euron lisärahoitustarpeesta kuvataiteelle. Kuvataiteen vuoro -kampanjakuvituksesta vastasi kuvataiteilija **Juliana Hyrri**.

Huhtikuulle ajoitettu Luovat ry:n yhteinen C-day-kampanja toteutettiin vuonna 2022 pienimuotoisempana #KiitosTeoksesta-somekampanjana, jossa kansalaisia kutsuttiin kertomaan ja jakamaan ajatuksia heille tärkeistä teoksista. Heinäkuussa Kuvasto järjesti yhdessä Gramexin Kapioston, Sanaston, Teoston ja Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:n kanssa Luovat laineilla -risteilyn päättäjille SuomiAreena-tapahtumaviikolla Porissa. Risteilylle osallistui noin 70 henkilöä, ja kuvataiteilijoita tilaisuudessa edusti kuvanveistäjä **Noora Schroderus**.

Kuvasto aloitti suunnittelutyön alkuvuodesta 2022 erilliselle hintakategorialle pääsymaksuttomia näyttelyjä varten. Erilliselle hintakategorialle oli tunnistettu tarve, koska Kuvaston olemassa oleva hinnasto ei soveltunut kaikkiin kuntien näyttelytiloihin ja näyttelyjärjestämisen tapoihin. Päämääränä on laajentaa tekijänoikeuteen perustuva näyttelykorvaus kaikkiin kuntiin ja vakiinnuttaa se osaksi näyttelykäytäntöä. Suunnittelutyön aikana Kuvasto tapasi Kuntaliiton ja Taiteen edistämiskeskuksen asiantuntijoita sekä myöhemmin kuntien kulttuuritoiminnasta vastaavia virkahenkilöitä. Uusi hinnasto astui voimaan lokakuun lopussa, ja Kuvasto tiedotti muutoksesta sekä taiteilijoita että näyttelyjärjestäjiä sen yhteydessä.

Tammikuussa Kuvasto lanseerasi virtuaaliset aamukahvit -webinaarisarjan taiteilija-asiakkaille, ja etäkahveja pidettiin vuoden mittaan yhteensä kuusi. Helmikuussa Kuvasto tarjosi asiakkailleen sopimus- ja neuvottelukoulutuksen, jonka sisällöstä vastasi Lehtinen Legal Oy:n toimitusjohtaja **Lottaliina Pokkinen**. Kesän alussa Kuvasto kartoitti taiteilijoiden asiakastyytyväisyyttä kyselyllä. Sen perusteella taiteilijat ovat tyytyväisiä asiakkuuteensa ja arvostavat erityisesti Kuvastosta saamaansa asiakaspalvelua ja neuvontaa. Vastaajat antoivat Kuvaston toiminnalle yleisarvosanaksi neljä asteikolla yhdestä viiteen. Kevään mittaan Kuvasto tiedotti taiteilijoita tilityksen uudistumisesta useaan otteeseen. Syksyn alussa taiteilija-asiakkaille tiedotettiin muutoksista Kuvaston asiakassopimuksen mahdollistamaan rinnakkaishallinnointioikeuteen; rinnakkaisuus astuu voimaan vasta kolmen kuukauden kuluttua taiteilijan ilmoituksen vastaanottamisen jälkeen.

Kuvaston 35-vuotissyntymäpäivän yhteydessä järjestön nimi muuttui 14.9. Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:ksi. Nimimuutoksen taustalla oli tarve yhdenmukaistaa virallinen nimi sen arkikäytön kanssa ja vahvistaa Kuvaston brändiä.

Erik Enroth -muistopalkinnon lanseerauksesta tuli vuonna 2022 kuluneeksi kaksikymmentä vuotta. Juhlavuoden kunniaksi Kuvasto uudisti palkinnon tilaamalla uuden palkinnon sarjakuvataiteilija **Emmi Valvelta**. *Julistus*-nimistä palkintoa teetettiin syksyllä kolme kappaletta, joista ensimmäinen myönnettiin marraskuussa Kuvaston entiselle puheenjohtajalle, kuvanveistäjä **Erkki Kannostolle**. Kannosto ideoi aikanaan taidemaalari **Erik Enrothin** muistoksi palkinnon ja suunnitteli sen yhteydessä jaetun muistomitalin. Jatkossa palkintoteos uusiutuu tulevina vuosina siten, että eri tekijöiden luomat teokset muodostavat jatkumon tarinasta muistopalkinnon ja Kuvaston taustalla.

Ympäristö ja ilmastonmuutos on tunnistettu Kuvaston strategiatyössä toimintaympäristöön vaikuttavina muutos-tekijöinä. Maaliskuussa 2022 Kuvasto aloitti yhteistyön Luonnonsuojeluliiton omistaman Ekokompassin kanssa, jotta Kuvasto huomioisi ympäristöasiat paremmin toiminnassaan. Vuoden aikana Kuvastolle laadittiin ympäristöohjelma

1. Toimintakertomus 2022

yhteistyössä Ekokompassin konsultin kanssa. Siinä ympäristön kannalta vaikuttavimmiksi osa-alueiksi tunnistettiin energian kulutus, vaikuttaminen ja viestintä.

Loppuvuodesta Kuvasto toteutti ensimmäistä kertaa kokeiluluontoisesti Hiirenhiljaa-hyväntekeväisyyskampanjan, jonka tuotot (250 €) Kuvasto ohjasi lyhentämättöminä eri avustusjärjestöjen hätäaputyöhön Ukrainassa kampanjan päätyttyä 23.12. Kampanjan joulukortin *Hiirenhiljaista* suunnitteli kuvataiteilija, kuvittaja **Marika Maijala**.

Kuvaston neuvontapalvelu

Kuvasto edistää Oikeudet tutuiksi -teemansa mukaan taiteilijoiden ja alan opiskelijoiden tekijänoikeustuntemusta tarjoamalla muun muassa maksuttomia asiantuntijaluentoja visuaalisen alan oppilaitoksille. Valtaosa luennoista toteutettiin vuoden 2022 aikana etäyhteyksin. Luentovierailuilla tekijänoikeutta lähestytään ansainnan näkökulmasta. Opiskelijoille ja taiteilijoille suunnatuilla luennoilla tarjotaan osallistujille tietoutta omien oikeuksien taloudellista hyödyntämistä varten ja esitellään Kuvaston toimintaa. Myös taiteen käyttäjät, kuten museot, voivat tilata Kuvastolta koulutuksia.

Yleistä tekijänoikeusneuvontaa Kuvasto tarjoaa kaikille puhelimitse, sähköpostitse ja nettisivujensa kautta. Taiteilijoiden ja taiteen käyttäjien tekijänoikeustietämyksen lisääminen on paras tapa ennaltaehkäistä myös teosten luvaton käyttöä.

Kuvaston puhuja- ja vaikuttajavierailut vuonna 2022

- 25.1. Kuvaston aamukahvit: toiminnan esittely uusille asiakkaille – Tommi Nilsson, Kati Pelkonen
- 28.1. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, Kuvataideakatemia –Tommi Nilsson
- 22.2. Kuvaston aamukahvit: Kaikki näyttelykorvauksesta – Tommi Nilsson, Kati Pelkonen
- 24.2. Tekijänoikeusnäkökulma: kuvataideteokset TV- ja elokuvatuotannossa, Aalto-yliopisto/ELO – Kati Pelkonen
- 1.3. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, Hyria – Kati Pelkonen
- 14.3. Kuvaston toiminta ja palvelut visuaalisen alan taiteilijoille, Turun taideakatemia – Kati Pelkonen
- 15.3. Kuvataiteilijan tekijänoikeudet ja Kuvaston toiminta, Sarjakuvantekijät ry/Kutikuti ry – Kati Pelkonen
- 22.3. Kuvaston aamukahvit: Kuvataide TV- ja elokuvatuotannoissa – Kati Pelkonen
- 5.4. Tekijänoikeuksien koulutuspäivä Tampereen kaupunkiorganisaatiolle – Tommi Nilsson
- 7.4. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta, Ahlmanin kuvataidelinja – Kati Pelkonen
- 8.4. Kuvasto's services & other copyright issues, MUU, Tommi Nilsson / Kati Pelkonen
- 12.5. Copyright Issues from Visual Arts Perspective, Working life skills course/ Aalto Arts – Kati Pelkonen
- 24.5. Kuvaston aamukahvit: Tekijänoikeuskorvausten tilitys uudistuu – Hanne Heinonen
- 6.9. Uusien asiakkaiden aamukahvit – Tommi Nilsson, Kati Pelkonen
- 7.10. Kuvataiteen tekijänoikeuskysymykset, Tampereen taidemuseo – Tommi Nilsson
- 2.11. Kuvaston toiminta ja palvelut taiteilijoille, Hyvinkään taiteilijaseura – Kati Pelkonen

1. Toimintakertomus 2022

- 17.11.** Helsingin kaupunki Lämpiö-hanke, kuvataiteen tekijänoikeuskysymykset – Tommi Nilsson
29.11. Kuvaston aamukahvit: Mitä kuuluu tekijänoikeuslain uudistukselle –
 Tommi Nilsson, Kati Pelkonen
1.12. Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston toiminta,
 Lappeenrannan ammattikorkeakoulu – Kati Pelkonen

5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK

Kuvaston osana toimiva Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK myöntää taiteilijoille vuosittain apurahoja. Apurahat katetaan pääsääntöisesti opetus- ja kulttuuriministeriön VISEKille kohdistamasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä, jolla tekijöille korvataan tekijänoikeuslain sallima yksityinen kopiointi. Tekijänoikeusperusteisia VISEK-apurahoja myönnetään visuaalisen alan ammattitaiteilijoille ja -taiteilijaryhmille taiteelliseen työskentelyyn.

Syksyllä 2022 VISEK-apurahojen hakua yksinkertaistettiin hakijoille ja arviointityön helpottamiseksi siten, että apurahat olivat vain haettavissa taiteelliseen työskentelyyn. Apurahoja oli jaossa yhteensä 57 000 euroa. Hakemuksia saapui määräaikaan mennessä ennätyksellinen määrä, 606 kpl (vuonna 2021: 600 kpl). 3 000 euron apurahan sai 19 hakijaa.

Apurahojen jaosta päättää VISEKin johtokunta, johon kuuluivat vuonna 2022 Kuvaston hallituksen edustaja **Johanna Pihlajamaa** sekä kaksi hallituksen ulkopuolista jäsentä, taiteilijat **Kim Somervuori** ja **Moosa Myllykangas**.

Keväällä 2022 yksityisen kopioinnin hyvitys vakiinnutettiin valtion budjetissa 11 miljoonaan euroon seuraavan neljän vuoden ajaksi.

6. Kuvaston hallinto

Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoa ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataiteiden Liitto, Valokuvataiteilijoiden Liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

Kuvaston hallitus koostuu jäsenliittojen edustajista. Vuonna 2022 hallitukseen kuuluivat: Sara Ahde (VTL), Hanna Maria Anttila (AV-arkki), Reetta Gröhn-Soininen (SKjL), Ilpo Koskela (Sarjakuvantekijät), Anu Miettinen (MUU ry), Mikko Paakkola (TML), Johanna Pihlajamaa (STG), Anna Rikkinen (Ornamo) ja Noora Schroderus (SKL). Hallituksen puheenjohtajana toimi Jaakko Rustanius ja varapuheenjohtajana Marja-Liisa Jokitalo (STS). Hallitus kokoontui 8 kertaa vuoden aikana.

Kuvaston hallitusta avustaa työvaliokunta, jonka tehtävänä on johtosäännön mukaisesti tukea hallitusta erityisesti strategisessa suunnittelussa. Työvaliokuntaan kuuluivat 2022: Jaakko Rustanius, Noora Schroderus, Sara Ahde, Marja-Liisa Jokitalo, Tommi Nilsson ja Kati Pelkonen.

1. Toimintakertomus 2022

Työvaliokunnan lisäksi Kuvaston hallitusta avustaa talousvaliokunta. Vuonna 2022 talousvaliokuntaan kuuluivat: Jaakko Rustanius, Mikko Paakkola, Marja-Liisa Jokitalo, Tommi Nilsson ja Kuvaston ulkopuolisena asiantuntijana Ari Aaltonen.

Kuvaston sääntömääräiseen nimitysvaliokuntaan kuuluivat vuonna 2022 Minna Kurjenluoma (VTL) puheenjohtajana, Irma Tonteri (STG), Marjukka Korhonen (SKL), Erno Enkenberg (TML), Laura Laukkanen (SKjL) ja Kuvaston toiminnanjohtaja Tommi Nilsson sihteerinä. Nimitysvaliokunta valmistelee vuosikokoukselle esityksen ehdokkaista hallituksen jäseniksi ja puheenjohtajaksi. Vuonna 2022 nimitysvaliokunta haastatteli Kuvaston neljä puheenjohtajaehdokasta ja valmisti esityksen puheenjohtajasta sekä muista hallituksen jäsenistä syyskokoukselle.

Vuonna 2022 Kuvaston vakituiseen henkilökuntaan kuuluivat toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen, suunnittelija Hanne Heinonen, koordinaattori Maria Laitinen 31.3. saakka ja 1.4. alkaen vs. koordinaattori Eeva Pärjälä. Kuvaston taloushallinto oli ulkoistettu Accountor Oy:lle maaliskuun loppuun. 1.4. Kuvaston talouskumppanina aloitti Rantalainen Oy.

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Tase

VASTAAVAA	31.12.2022	31.12.2021
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	0,00	369,13
Aineettomat oikeudet yhteensä	0,00	369,13
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	2 546,80	3 395,74
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	17 950,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	20 496,80	21 345,74
Sijoitukset		
Osuudet saman konsernin yrityksissä	8 000,00	8 000,00
Osuudet omistusyhteisyrityksissä	750,00	0,00
Saamiset omistusyhteisyrityksiltä	0,00	75 750,00
Muut osakkeet ja osuudet	338 200,00	338 200,00
Sijoitukset yhteensä	346 950,00	421 950,00
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	367 446,80	443 664,87
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	30 669,23
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	0,00	30 669,23
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	160 605,28	240 034,22
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	0,00	1 458,28
Muut saamiset	12 540,23	6 068,61
Siirtosaamiset	92 697,17	8 252,84
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	265 842,68	255 813,95
Saamiset yhteensä	265 842,68	286 483,18
Rahoitusarvopaperit		
Muut osakkeet ja osuudet	169 185,44	152 885,44
Muut arvopaperit	1 628 694,89	1 790 488,63
Rahoitusarvopaperit yhteensä	1 797 880,33	1 943 374,07
Rahat ja pankkisaamiset		
Pankkisaamiset	499 742,15	398 116,75
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	499 742,15	398 116,75
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	2 563 465,16	2 627 974,00
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 930 911,96	3 071 638,87

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

VASTATTAVAA	31.12.2022	31.12.2021
OMA PÄÄOMA		
Oma pääoma		
Muut rahastot		
Kehittämisrahasto	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto yhteensä	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	147 992,01	76 083,02
Tilikauden tulos	-193 948,38	71 908,99
Oma pääoma yhteensä	49 972,57	243 920,95
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen vieras pääoma		
Jakovarot OKM	940 000,00	1 050 000,00
Pitkäaikainen vieras pääoma yhteensä	940 000,00	1 050 000,00
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Jakovarot	1 502 830,47	1 384 336,85
Ostovelat	19 535,46	15 528,49
Apurahat ja korvaukset	292 459,82	288 922,56
Muut velat	32 059,36	43 992,32
Siirtovelat	94 054,28	44 937,67
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	1 940 939,39	1 777 717,92
Vieras pääoma yhteensä	2 880 939,39	2 827 717,92
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 930 911,96	3 071 638,87

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Tuloslaskelma

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
TUOTOT		
Perityt korvaukset		
Näyttelykorvaukset	340 575,00	240 463,00
Käyttölupakorvaukset	508 634,11	537 368,65
Jälleenmyyntikorvaukset	304 799,79	250 694,57
Perityt korvaukset yhteensä	1154 008,90	1 028 526,22
Muut tuotot		
Jakovarojen purku	131 531,88	36 161,39
Valokopiointi- ja digikorvaukset	69 584,49	71 964,48
Tilitys, Valokopiointi- ja digikorvaukset	-30 596,00	0,00
Myyntiin oikaisuerät	0,00	24,80
Hallintopalkkio	36 881,25	22 000,00
Muut tuotot yhteensä	207 401,62	130 150,67
Tuotot yhteensä	1 361 410,52	1 158 676,89
KULUT		
Yleistoihintakulut		
Yhteistoihintakulut yhteensä	-345 337,07	-344 247,39
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä	-109 053,80	-110 926,55
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä yhteensä	-109 053,80	-110 926,55
Apurahat		
Visek	63 100,00	76 718,94
Avustukset	-57 000,00	-76 000,00
	6 100,00	718,94
Poistot		
Koneista ja kalustosta	-1 218,07	-764,64
Kulut yhteensä	-455 608,94	-455 938,58
TUOTTOJÄÄMÄ	911 901,58	703 457,25

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2022	1.1.–31.12.2021
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkotuotot sijoituksista	0,00	135,30
Sijoitustoiminnan tuotot	10 636,63	188 123,16
Korkotuotot muut	302,86	30,88
Vuokratuotot	22 800,00	25 966,80
	<u>33 739,49</u>	<u>214 256,14</u>
Kulut		
Korkokulut	-92,91	-314,45
Muut rahoituskulut	-61 760,08	-1 975,29
Yhtiövastikkeet / sijoitustoiminta	-10 421,70	-14 579,93
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset	-144 806,63	-9 086,36
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset palautuk.	0,00	2 443,61
	<u>-217 081,32</u>	<u>-23 512,42</u>
TILIKAUDEN TULOS	728 559,75	894 200,97
SIIRTO JAKOVAROIHIN		
Kotimaiset taiteilijat	-721 716,63	-601 354,60
Ulkomaiset taiteilijat	-30 217,40	-34 996,72
Jälleenmyyntikorvaus	-170 574,09	-185 940,66
Taiteilijoille maksettava yhteensä	<u>-922 508,12</u>	<u>-822 291,98</u>
TILIKAUDEN ALI/YLIJÄÄMÄ	-193 948,37	71 908,99

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

1. Tilinpäätöksen ja liitetietojen laatimisperiaatteet

Tilinpäätös on laadittu PMA 3 luvun mukaisesti.

Yhdistyksen tuloina on esitetty korvaustuotot ja muut tuotot. Varsinaisen toiminnan kulut kohdistuvat yleistoimintaan, tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja tiedotukseen, tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin sekä apurahoihin.

Tekijänoikeuslainsäädäntöön perustuvien korvauksien tilitys ja kova roina edunsaajille on tuloslaskelmassa esitetty omana ryhmänään ennen tilikauden ali- /ylijäämää. Jakovarojen tilityslaskelma on esitetty liitetiedoissa.

Saatus VISEK -avustusta on taiteilijoille tilitetty vuonna 2022 76 000,00 euroa. Vuonna 2023 tilitettävä 57 000,00 euron avustus on kirjattu kuluksi ja velaksi.

Kuvasto on Kiinteistöyhtiö Ars Longa Oy:ssä mukana sijoittajana 30 % omistusosuudella.

Kopioston maksamat valo- ja digikopiointikorvaukset ovat yhteensä 69 584,49 euroa.

Tuloslaskelmalla tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä kyseisiä korvauksista 38.628,49 euroa on käytetty taiteilijoita, teosten käyttäjiä ja suurta yleisöä palvelemaan tekijänoikeudelliseen neuvontaa, viestintään ja koulutukseen. 30 956,00 euroa maksetaan Valokuvataiteilijoiden liitolle vuoden 2023 keväällä. Tämä perustuu Kuvaston ja Valokuvataiteilijoiden liiton välillä keväällä 2023 saavutettuun neuvottelutulokseen.

2. Toimintakertomusta koskevat liitetiedot

Huhtikuussa 2022 Kuvaston hallitus teki päätöksen Digikuvasto Art Oy:n lakkauttamisesta ja yhtiötä koskevan vapaaehtoisen selvitysmenettelyn käynnistämisestä. Joulukuussa 2022 on tehty sopimus akordista. Tämän seurauksena Kuvaston taseeseen on tehty alaskirjaus Digikuvasto Art Oy:lle myönnetyn 30 669,23 euron pääomallainan osalta ja 10 064,89 muiden saamisten osalta, yhteensä 40 734,12 euroa.

Hallituksen esitys tilikauden tulosta koskeviksi toimenpiteiksi

Tilikauden alijäämä on 193 948,38 euroa. Hallitus esittää, että alijäämä siirretään edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilille.

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

3. Arvostusperiaatteet ja -menetelmät

Pysyvien vastaavien arvostaminen

Sijoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon.

Vaihtuvien vastaavien arvostaminen

Rahoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon sekä arvopaperikohtaisesti sitä alempaan markkina-arvoon.

	2022	2021
Hankinta-arvo	1 951 773,32	1 952 460,43
Arvonmuutos	-153 892,99	-9 086,36
Kirjanpitoarvo	1 797 880,33	1 943 374,07
Koko salkun markkina-arvo	1 834 338,93	2 010 025,86
Erotus	36 458,60	66 651,79

4. Kokonaistuotot ja kulut

	2022	2021
Kokonaistuotot		
Perityt korvaukset	1 154 008,90	1 028 526,22
Valokopionti- ja digikopiokorv.	69 584,49	71 964,48
Hyvitysmaksut, Visek	63 100,00	76 718,94
Jakovarojen purku	131 531,88	36 161,39
Hallintopalkkio	36 881,25	22 000,00
Rahoitustuotot	10 636,63	190 732,95
Muut tuotot	23 102,86	25 991,68
	1 488 846,01	1 452 095,66
Kokonaiskulut		
Henkilöstökulut	276 711,59	271 920,85
Muut toimintakulut	177 679,28	183 253,17
Tilitys, Valokopio- ja digikopiokorvaus	30 596,00	
Apurahat Visek	57 000,00	76 000,00
Poistot	1 218,07	764,64
Rahoituskulut	217 081,33	25 956,03
	760 286,27	557 894,69
TILIKAUDEN TULOS	728 559,74	894 200,97

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

5. Henkilöstö

	2022	2021
Palkat	189 211,84	192 227,81
Palkkiot	46 859,03	42 410,00
Eläkevakuutusmaksut	35 271,30	32 107,65
Muut henkilösivukulut	5 369,42	5 175,39
Saadut korvaukset	0,00	0,00
	<u>276 711,59</u>	<u>271 920,85</u>
Henkilöstö keskimäärin	4	4
Maksetut palkat ja palkkiot		
Toiminnanjohtaja ja hallituksen jäsenet	111 381,83	116 763,31
	<u>111 381,83</u>	<u>116 763,31</u>

6. Konserniyhtiöt

Tytäryhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Digikuvasto Art Oy Kotipaikka Helsinki	2040411-7	100 %

7. Osakkuusyhtiöt

Osakkuusyhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Ars Longa Oy Kotipaikka Helsinki	2671897-7	30 %

8. Jakovarot

Jakovarot Kansallisgalleria	2022
Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2022	206 069,49
Maksettu 2022	-65 262,97
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2023	110 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2022 /hallinnointipalkkio	-22 000,00
	<u>228 806,52</u>

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Vuodelta 2022 tilitettävät jakovarot	Korvaukset	Hallinnointi kulut %	Hallinnointi kulut	Tilitettävät jakovarot
Näyttelykorvaukset	340 575,00	20,00 %	68 115,00	272 460,00
Käyttölupakorvaukset	164 417,19	20,00 %	32 883,44	131 533,75
Museoliitto korvaukset	242 347,00	20,00 %	48 469,40	193 877,60
Yle korvaukset	1 562,49	20,00 %	312,50	1 249,99
Käyttölupakorvaukset ulkomailta	75 523,33	20,00 %	15 104,67	60 418,66
Jälleenmyyntikorvaukset	213 217,61	20,00 %	42 643,52	170 574,09
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	77 720,78	20,00 %	15 544,16	62 176,62
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	16 893,85	20,00 %	3 378,77	13 515,08
Käyttölupakorvaukset ulkomaille	7 890,25	25,00 %	1 972,56	5 917,69
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	7 771,74	20,00 %	1 554,35	6 217,39
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomaille	6 089,66	25,00 %	1 522,42	4 567,25
	1 154 008,90		231 500,78	922 508,12
Maksettu 2022 aikana				-43 943,94
				878 564,18

Yhteenveto	2022	2021
Kerätyt korvaukset	1 154 008,90	1 028 526,22
Kansallisgallerian korvaus	110 000,00	110 000,00
Hallinnointikulut	-231 500,78	-206 234,24
Kansallisgallerian hallinnointikulu	-22 000,00	-22 000,00
Maksettu	-43 943,94	-22 724,28
Tilitettävät jakovarot	966 564,18	887 567,70
Korvausten hallinnointikulut		
Yleistoiminnan kulut	434 902,16	344 247,39
Poistot	1 218,07	764,64
Katettavat kulut	436 120,23	345 012,03
Katettu korvauksista	-253 500,78	-228 234,24
Kulujäämä	182 619,45	116 777, 79
JAKOVARAT OKM	940 000,00	

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Jakovarot 31.12.2022

Vuodelta 2015- 2021

Tekijänoikeuskorv. velka 1.1.2022	817 123,64
Maksettu 2022	-424 266,99
Siirretty tekijöiden yht. tark.	-366,00
	392 490,65

Jälleenmyyntikorv.velka 1.1.2022	242 301,47
Maksettu 2022	-162 663,55
Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00
	79 637,92

Jakovarot ulkomaisista korv.1.1.2022	257 378,61
Maksettu 2022	-12 418,06
Siirretty tekijöiden yht. tark.	-131 165,84
	113 794,71

Jakovarot ulkomaille 1.1.2022	67 533,14
Maksettu 2022	-29 190,12
Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00
	38 343,02

Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2022	206 069,49
Maksettu 2022	-65 262,97
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2022	110 000,00
OKM sop. Mukainen tilitys 2022/hallin	-22 000,00
	228 806,52

YHTEENSÄ **853 072,82**

Vuodelta 2022

Tekijänoikeuskorvaus	599 121,34
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomailta	122 595,28
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomaille	30 217,40
Jälleenmyyntikorvaus	170 574,09
Tekijänoikeuskorvaus maksettu	-43 943,94
	878 564,17

VELKA 31.12.2022 **1 731 636,99**

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Luettelo maksamattomista korvauksista:

2330, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2016	762,52
2331, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2017	4 333,95
2332, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2018	9 732,84
2333, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2019	16 270,45
2334, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2020	21 986,17
2337, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2022	122 318,77
2338, Jakovarot ulkomailta tulleet 2021	58 347,34
2339, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2015	2 361,40
2342, Jakovarot kotim. 2021	96 673,60
2343, Jakovarot kotim.2020	94 344,82
2344, Jakovarot kotim. 2017	44 458,92
2345, Jakovarot kotim. 2022	555 454,54
2346, Jakovarot kotim 2015	2 475,16
2347, Jakovarot kotim. 2016	4 337,71
2348, Jakovarot kotim. 2018	71 598,85
2349, Jakovarot kotim. 2019	78 601,37
2355, Jakovarot ulkomaille 2021	5 806,60
2356, Jakovarot ulkomaille 2020	14 013,12
2359, Jakovarot ulkomaille 2019	7 984,41
2360, Jakovarot ulkomaille 2017	3 668,99
2361, Jakovarot ulkomaille 2018	4 197,51
2366, Jakovarot ulkomaille 2022	30 217,02
2367, Jakovarot ulkomaille 2016	2 672,40
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	11 908,11
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	170 574,09
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	10 856,17
2394, Jälleenmyyntikorvaus 2018	10 173,48
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	26 724,54
2396, Jälleenmyyntikorvaus 2015	4 256,45
2397, Jälleenmyyntikorvaus 2016	5 789,89
2398, Jälleenmyyntikorvaus 2019	9 929,28
	1 502 830,47

9. Oma pääoma

	2022	2021
Kehittämisrahasto 1.1.	95 928,94	95 928,94
Kehittämisrahasto 31.12.	95 928,94	95 928,94
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	147 992,01	76 083,02
Tilikauden alijäämä	-193 948,38	71 908,99
Oma pääoma 31.12.	49 972,57	243 920,95

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä _____ / _____ 2023

Helsingissä 17.5.2023

Sade Kahra

puheenjohtaja

Helsingissä 17.5.2023

Sara Ahde

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Ilpo Koskela

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Tülay Schakir

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Hanna Maria Anttila

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Johanna Pihlajamaa

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Marja-Liisa Jokitalo

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Reetta Gröhn-Soininen

jäsen

Helsingissä 17.5.2023

Tommi Nilsson

toiminnanjohtaja

Tilintarkastajan tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 23.5.2023

Risto Ekholm

KHT

1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2022

Luettelo kirjanpitoKirjoista ja aineistoista

Päiväkirja	Sähköinen arkisto
Pääkirja	Sähköinen arkisto
Tilinpäätös	Erikseen sidottuna
Tase-erittelyt	Erikseen sidottuna

Tositelajit ja säilyttämistapa

Myynti laskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto tositteiden kirjaamisesta
Verkkolaskut (ostolaskut)	Sähköinen arkisto
Matka- ja kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
Alv-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

Alkuperäiset paperilla vastaanotetut ostolaskut säilytetään kirjanpitoVelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku on skannattu, säilytetään lasku vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

Matka- ja kululaskuihin liittyvät tositteen liitteenä olevat alkuperäistositteet säilytetään kirjanpitoVelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku tai sen liitteet ovat skannattu säilytetään ne vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

2. Liite vuoden 2022 tilinpäätökseen

Viite:

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain (1494/2016) 40§:n tarkoittama avoimuusraportti

Tässä liitteessä listataan ja esitetään tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevan EU direktiivin (2014/26EU) - jäljempänä kollektiivihallinnointidirektiivi - edellyttämät tiedot direktiivin jäsenystä noudattaen.

1. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1e):

Tämä kohta edellyttää tietoja yhteisöistä, jotka ovat suoraan tai välillisesti, kokonaan tai osittain yhteishallinnointi-organisaation omistuksessa tai määräysvallassa.

Kuvastolla on osakkuus Kiinteistöosakeyhtiö Ars Longa Oy:ssä. Kuvaston omistama erillinen osakeyhtiö Digikuvasto Art Oy on lakkautettu joulukuussa 2022.

2. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1f):

Hallituksen jäsenten ja toiminnanjohtajan palkat yhteensä 111 381,83 euroa.

3. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2a) sijoitusvarallisuus:

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Handelsbankenin hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Vuonna 2022 Kuvaston alaskirjaukset ovat 144 806,63 euroa.

4. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) i) tiedot oikeudenhaltijoille tarjottujen oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannuksista:

Oikeuksien hallinnoinnin kustannukset oikeuksien luokkien mukaan jaoteltuina on eritelty tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 8 ”jakovarot”. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

Oikeuksien hallinnoinnin kustannuksia ei ole käytännössä mahdollista osoittaa yhteen tai useampaan oikeuksien luokkaan.

5. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) ii) erittely ainakin yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista:

Hallinnointikulupidätys sisältää myös tekijänoikeustulojen sijoittamisesta saatavista tuloista vähennetyt tai kuitatut hallinnointipalkkiot.

6. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iii) erittely muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelut.

Ei tämän kohdan mukaisia kustannuksia.

2. Liite tilinpäätökseen

7. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iv) erittely ainakin kustannusten kattamiseen käytetyistä varoista.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys.

8. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) v) erittely tekijänoikeustuloista tehdyt vähennykset hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina sekä vähennyksen tarkoitus, esimerkiksi oikeuksien hallinnointiin tai sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluihin liittyvät kustannukset.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

9. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) vi) erittely yhteishallinnointiorganisaation oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannusten prosentuaalisesta osuudesta tekijänoikeustuloista kyseisenä tilikautena.

Hallinnointikulupidätyksen prosentuaaliset osuudet ovat kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta 20 % kaikissa oikeuksien luokissa. Ulkomaisilta oikeudenhaltijoilta pidätetään sopimusten mukaisesti ja sopimuksen mukaan 20 % tai 25 %.

10. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) i) erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi Kuvaston tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 8 ”jakovarat”.

11. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) ii) erittely oikeudenhaltijoille maksettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Tätä tietoa ei oikeusluokakohtaisesti ole järjestelmässämme toistaiseksi saatavilla.

12. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iii) kohta erittely maksujen jaksotuksesta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan eriteltyinä.

Kaikki henkilökohtaiset korvaukset maksetaan Kuvaston tilityssäännön mukaisesti oikeudenhaltijoille tilinpäätöksen tultua hyväksytyksi. Käytännössä maksaminen aloitetaan suurimmista korvauksista. Kaikki maksettavissa olevat korvaukset maksetaan yhteishallintolain 24§:n 2 momentin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa. Korvaukset tuntemattomille ja tavoittamattomille oikeudenhaltijoille (kaikkien käyttötyyppien ja oikeusluokkien osalta) maksetaan välittömästi sitä mukaa kun oikeudenhaltijoita tunnustetaan tai tavoitetaan.

Kollektiiviset korvaukset käytetään seuraavasti:

- VISEK: apurahoina taiteilijoille
- Kopiostokorvaus: neuvonta-, viestintä- ja koulutuspalveluina
- Ei-maksettavissa olevat henkilökohtaiset korvaukset: henkilökohtaisia korvauksia saavien oikeudenhaltijoiden tilitysten päälle kulloisenakin tilikautena

2. Liite tilinpäätökseen

13. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iv) kohta -erittely kerättyjen, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Tämä kysymys ei Kuvaston osalta ole aiheellinen: Henkilökohtaiset korvaukset osoitetaan / kohdentuvat oikeudenhaltijoille korvauksen keräämisen hetkellä.

14. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohta -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Jakovarojen oikeusluokka- ja tilikausikohtainen erittely löytyy tämän liitteen lopusta, kohdasta 20.

15. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) vi) kohta yksityiskohtainen erittely syystä viiveeseen, jos Kuvasto ei ole jakanut ja maksanut määriä 13 artiklan 1 kohdassa vahvistetussa määräajassa.

Maksamisen viive johtuu tyypillisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset eikä oikeudenhaltijaa ole tavoitettu. Lisäksi korvausta ei välttämättä makseta, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Muissa tapauksissa korvaus maksetaan oikeudenhaltijalle direktiivin edellyttämässä määräajassa.

16. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) vii) erittely ainakin sellaisten määrien kokonaismäärästä, jotka eivät ole jaettavissa, sekä selvitys näiden määrien käytöstä.

Ei-maksettavissa olevien korvausten osalta Kuvastossa sovelletaan 3 vuoden säilyttämisen sääntöä. Tämän ajan jälkeen korvaukset on tavallisesti tilitetty kulloisenkin tilikauden korvausten saajille.

17. Kollektiivihallinnointi direktiivi kohta 2 d) selvitys suhteista muihin yhteishallinnointiorganisaatioihin pitäen sisällään ainakin 2 d) kohdan alakohdat i) – iv).

Tilinpäätöksen sivulla 3 kohdassa muut tuotot mainitaan valokopiokorvaukset, jotka Kopiosto ry on maksanut Kuvastolle. Näiden korvausten käytön Kuvasto raportoi vuosittain Kopiostolle.

18. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 a) tiedot sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen tarkoituksiin tilikautena tehdyt vähennykset tarkoituksen mukaan jaoteltuina ja kunkin tarkoituksen osalta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 a) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 b) tiedot näiden määrien käytöstä tarkoituksen mukaan jaoteltuina, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen rahoituksen tilikautena vähennetyt kustannukset ja sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin kuhunkin käytetyt määrät eriteltyinä.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 b) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

2. Liite tilinpäätökseen

20. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohdan mukainen erittelyoikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty:

2339, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2015	2 361,40
2330, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2016	762,52
2331, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2017	4 333,95
2332, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2018	9 732,84
2333, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2019	16 270,45
Jälleenmyyntikorvaukset	1 746,38
Käyttökorkorvaukset	14 524,07
2334, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2020	21 986,17
Jälleenmyyntikorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	21 986,17
2338, Jakovarot ulkomailta tulleet 2021	58 347,34
Jälleenmyyntikorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	58 347,34
2337, Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2022	122 318,77
Jälleenmyyntikorvaukset	62 038,36
Käyttökorkorvaukset	60 280,40
2346, Jakovarot kotim 2015	2 475,16
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	2 475,16
2347, Jakovarot kotim. 2016	4 337,71
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	4 337,71
2344, Jakovarot kotim. 2017	44 458,92
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	44 458,92
2348, Jakovarot kotim. 2018	71 598,85
Näyttelykorvaukset	310,21
Käyttökorkorvaukset	71 288,64
2349, Jakovarot kotim. 2019	78 601,37
Näyttelykorvaukset	2 233,73
Käyttökorkorvaukset	76 367,64
2343, Jakovarot kotim.2020	94 344,82
Näyttelykorvaukset	3 162,12
Käyttökorkorvaukset	91 182,70

2. Liite tilinpäätökseen

2342, Jakovarot kotim. 2021	96 673,60
2345, Jakovarot kotim. 2022	555 454,54
Näyttelykorvaukset	228 516,06
Käyttökorkaukset	326 938,48
2367, Jakovarot ulkomaille 2016	2 672,40
Jälleenmyyntikorvaukset	1 834,05
Käyttökorkaukset	838,35
2360, Jakovarot ulkomaille 2017	3 668,99
Jälleenmyyntikorvaukset	1 164,80
Käyttökorkaukset	2 504,19
2361, Jakovarot ulkomaille 2018	4 197,51
Jälleenmyyntikorvaukset	896,18
Käyttökorkaukset	3 301,33
2359, Jakovarot ulkomaille 2019	7 984,41
Jälleenmyyntikorvaukset	1 216,05
Käyttökorkaukset	6 768,36
2356, Jakovarot ulkomaille 2020	14 013,12
Jälleenmyyntikorvaukset	2 847,50
Käyttökorkaukset	11 165,70
2355, Jakovarot ulkomaille 2021	5 806,60
Jälleenmyyntikorvaukset	1 764,15
Käyttökorkaukset	4042,45
2366, Jakovarot ulkomaille 2022	30 217,02
Jälleenmyyntikorvaukset	10 784,25
Käyttökorkaukset	19 432,77
2396, Jälleenmyyntikorvaukset 2015	4 256,45
2397, Jälleenmyyntikorvaukset 2016	5 789,89
2393, Jälleenmyyntikorvaukset 2017	10 856,17
2394, Jälleenmyyntikorvaukset 2018	10 173,48
2398, Jälleenmyyntikorvaukset 2019	9 929,28
2391, Jälleenmyyntikorvaukset 2020	11 908,11
2395, Jälleenmyyntikorvaukset 2021	26 724,54
2392, Jälleenmyyntikorvaukset 2022	170 574,09
	<hr/>
	1 502 830,47

3. Rahavirtalaskelma

Toiminnan rahavirta	01.01.-2022-31.12.2022	01.01.-2021-31.12.2021
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 410 058,21	1 290 630,36
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-509 185,78	-444 563,84
Varsinaisen toiminnan rahavirta	900 872,43	846 066,52
Investointien rahavirta		
Sijoitusten tuotot	337 39,49	216 699,75
Sijoitusten kulut	-315 40,58	25 956,03
Investoinnit sijoituksiin	75 687,11	-110 146,20
Investointien rahavirta	77 886,02	80 597,52
Tilitysten rahavirta		
Tilitykset oikeudenomistajille	-877 133,07	-844 995,48
Tilitysten rahavirta	-877 133,07	-815 509,80
Rahavarojen muutos	101 625,38	81 668,56
Rahavarat tilikauden alussa	398 116,75	316 448,19
Rahavarat tilikauden lopussa	499 742,15	398 116,75

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Kuvasto visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö ry:n (y-tunnus 0690995-2) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2022. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Lisäksi olen tarkastanut tekijänoikeuden yhteishallintolain edellyttämän avoimuusraportin.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Avoimuusraportti on laadittu lain tekijänoikeuden yhteishallinnosta mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisyyden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää

havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseni suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aiheutta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoani. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomukseen sisältyvän informaation. Tilinpäätöstä ja avoimuusraporttia koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea toimintakertomukseen sisältyvä informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko toimintakertomukseen sisältyvä informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 23. toukokuuta 2023



Risto Ekholm
KHT