



**KUVASTO**

*2021*  
**Avoimuusraportti**

# Toimintakertomus 2021

## Kuvasto lyhyesti

Taiteilijoiden aloitteesta taiteilijoille syntynyt Kuvasto on vuonna 1987 perustettu tekijänoikeusjärjestö, joka edistää visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia ja taiteen tekemisen edellytyksiä.

Kuvaston työ visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksien hyväksy muodostuu kolmesta osa-alueesta: vaikuttamistyöstä, oikeuksien hallinnoinnista ja tekijänoikeusviestinnästä.

Kuvasto lisensoi teosten käyttöä ja hallinnoi tekijänoikeuteen perustuvaa näyttelykorvausta edustamiensa taiteilijoiden puolesta. Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen nojalla Kuvasto hallinnoi myös kuvataiteen jälleenmyyntikorvausta. Lisäksi Kuvasto antaa yleistä tekijänoikeusneuvontaa ja vaikuttaa tekijänoikeuslainsäädännön kehittymiseen niin kotimaisella kuin kansainvälisellä tasolla.

Kuvaston jäsenjärjestöt ovat: AV-arkki, MUU ry, Ornamo, Sarjakuvantekijät, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden Liitto.

### Missio

Edistää ja turvata visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia  
Laajentaa ja helpottaa taiteen käyttöä  
Tehdä näkyväksi taiteen yhteiskunnallista arvoa

### Arvot

Visuaalisen alan taiteilijoiden yhteisellä asialla  
Asiantunteva  
Palveleva  
Oikeudenmukainen

### Visio

Kuvasto on tunnettu ja luotettava kumppani  
Kuva-alan kentällä Kuvaston rooli on selkeä ja ymmärretty  
Kuvasto on kuvataidekentän yhteinen tekijänoikeusääni  
Kuvaston luparatkaisut edistävät kuva-alan kasvua



# Sisälllys

## **Toimintakertomus**

1. Toiminnanjohtajalta: Kuvaston vuosi 2021.....s. 4
2. Talous.....s. 5
3. Edunvalvonta ja vaikuttamistyö.....s. 6
4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä.....s. 9
5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK.....s. 10
6. Kuvaston hallinto.....s. 11

## **Tilinpäätös**

1. Tilinpäätös.....s. 12
2. Liite tilinpäätökseen.....s. 26
3. Rahavirtalaskelma.....s. 31
4. Tilintarkastuskertomus.....s. 32
5. Kieltäytymiset

*\* Vuonna 2021 Kuvastolle ei toimitettu teosten käyttökieltoja eikä Kuvasto kieltäytynyt myöntämästä käyttöluvia niillä alueilla, joilla Kuvastolla on valtuudet käyttöluvien myöntämiseen*

# 1. Toimintakertomus 2021

## 1. Toiminnanjohtajalta: Kuvaston vuosi 2021

Kuvataiteen tekijänoikeus edistää luovuuden jatkumista ja taiteilijan toimeentuloa. Kuvaston tekemä työ tähtää siihen, että taiteilijan moraalinen oikeus toteutuu ja tekijänoikeus tulonlähteenä pysyy ja kehittyy. Vaikuttamistyö ja sopimus-toiminta tukevat toisiaan ja muodostavat Kuvaston operatiivisen perustan.

EU:n digitaalisia markkinoita koskevan (DSM) tekijänoikeusdirektiivin voimaan saattava tekijänoikeuslain muutos-ehdotus tuli lausuntokierrokselle syyskuussa. Esitysluonnos sisälsi yllättäen myös paljon muita kansallisia muutoksia. Kuvastolle esityksessä keskeistä on kulttuuriperintölaitosten kokoelmateoksia koskevat säännökset. Lisäksi Kuvastoa koskee yleinen sopimuslisenssisääntely, nettipalveluiden vastuusäännökset sekä eräät muut oikeudenhaltijoita yhteisesti koskettavat kysymykset.

Taiteilijat tarvitsevat ja ansaitsevat luovan työn tekijöinä asemaansa tukevan tekijänoikeuslain. Uusi tekijänoikeuslaki tulee vaikuttamaan taiteilijoihin ja Kuvaston toimintaan tavoilla, jotka tarkentuvat vuoden 2022 aikana.

Vuonna 2021 tiivistimme yhteistyötä luovan alan järjestökentällä. Kuvasto oli mukana tekijänoikeusjärjestöjen yhteisessä vaikuttamisessa kulttuurin tukijärjestelmien, kuten yksityisen kopioinnin hyvityksen, leikkauksia vastaan. Suomen Taiteilijaseuran ja Frame Contemporary Art Finlandin kanssa ryhdyimme valmistelemaan yhteisiä hallitus-ohjelmavoitteita.

Mennyttä vuotta leimasi vaikuttamistyö taiteilijoita tukevien rakenteiden puolesta. Vaikuttamisen rinnalla keskityimme perustoimintaamme ja panostimme taloushallinnon ja korvausten tilittämisen uudelleen organisoimiseen, johon teimme merkittäviä investointeja. Lujitimme myös kouluttautumalla koko henkilökunnan palveluosaamista. Taloudellisesti onnistuimme poikkeusoloissa hyvin. Kuvaston kokonaistuotot kasvoivat 9 prosenttia, ja tuotto-kulu-suhde pysyi kohtuullisena.

Kotimaisia taiteilija-asiakkaita Kuvastolla oli vuoden lopussa noin 2 900.

### Riskit ja tuleva kehitys

Venäjän Ukrainaan kohdistuvan hyökkäyksen ja seuranneiden talouspakotteiden lyhyen aikavälin vaikutukset sijoitus-markkinoilla ovat huomattavat. Kuvaston sijoitustoiminta on varovaista ja turvaavaa, mutta tästä huolimatta melko suuretkin vaikutukset sijoitustuottoihin ovat mahdollisia.

Kuvaston korvaustuotoista merkittävä osa tulee julkisista varoista. Tämä koskee ennen muuta näyttelykorvausta ja taidemuseoiden kokoelmien digitaalista käyttöä. Sodan aiheuttaman mahdollisen taantuman vaikutukset tuntuisivat erityisesti näillä korvausalueilla.

# 1. Toimintakertomus 2021

## 2. Talous

Kuvaston kokonaistuotot olivat vuonna 2021 yhteensä 1 452 096 euroa. Tuotot koostuvat henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten lisäksi kollektiivisista korvauksista sekä sijoitus- ja vuokratuotoista. Tuotot kasvoivat 9 prosenttia.

Kuvaston vuosikokouksen hyväksymät sijoitusperiaatteet ohjaavat sijoitustoimintaa. Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Handelsbankenin hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Kuvasto on osakkaana taiteilijoiden senioritalo Ars Longassa ja omistaa toimitilan Vallilassa sekä osuuden toimitilasta Punavuoressa, Helsingissä.

Yhdistyksen suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut, IT-järjestelmien ylläpito ja Accountor Oy:lle ulkoistettu taloushallinto. Kokonaiskulut olivat 455 939 euroa ja kasvoivat 15 prosenttia.

	2021	2020	2019
<b>Kokonaistuotot</b>	1 452 096 €	1 331 751 €	1 309 083 €
<b>Kokonaiskulut</b>	455 939 €	394 624 €	377 683 €
<b>Henkilökohtaiset korvaukset</b>	1 028 526 €	1 045 774 €	865 631 €
<b>Kulut korvauksista</b>	20 %	22 %	22 %

### Korvauslajit

Kuvasto kerää taiteilijoille henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kuvataiteen teosten käytöstä, julkisesta näyttämisestä ja jälleenmyynnistä.

**Henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia** kerättiin vuonna 2021 yhteensä 1 028 526 euroa. Kollektiiviset korvaukset, kuten yksityisen kopioinnin hyvitysmaksu ja valokopiokorvaukset jaetaan tekijöille apurahoina tai muulla tavalla tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin. Kollektiivisia korvauksia kerättiin yhteensä 148 683 euroa. Lisäksi jakamatta jääneet, vanhentuneet korvaukset osoitetaan tilitysten yhteydessä korvauksia saaville taiteilijoille, yhteensä 36 161 euroa.

	2021	2020	2019
<b>Käyttökorvaukset</b>	539 172 €	628 497 €	484 836 €
<b>Näyttelykorvaukset</b>	240 463 €	211 644 €	199 367 €
<b>Jälleenmyyntikorvaukset</b>	253 468 €	205 633 €	181 427 €
<b>Kollektiiviset korvaukset</b>	184 845 €	213 192 €	148 054 €

Käyttö- ja jälleenmyyntikorvaukset koostuvat sekä kotimaassa että ulkomailla kerätyistä korvauksista. Näyttely- ja jälleenmyyntikorvauksissa oli vuonna 2021 merkittävää nousua. Käyttökorvausten määrä sen sijaan laski edellisvuoteen nähden.

# 1. Toimintakertomus 2021

## Korvausten tilitys

Tekijänoikeuskorvausten kerääminen ja tilittäminen ovat Kuvaston ydintoimintaa. Korvausten tilittäminen aloitetaan Kuvaston tilityssäännön mukaan kesäkuussa, kun yhdistyksen tilinpäätös on ensin vahvistettu Kuvaston kevätkokouksessa. Korvausten maksamisen yhteydessä taiteilijoille ja oikeudenhaltijoille laaditaan korvauslaskelma, jossa ilmoitetaan maksettavat korvaukset. Maksun yhteydessä korvauksista suoritetaan ennakoperintä.

**Taiteilijat ja perikunnat** eivät maksa Kuvastolle liittymis- tai jäsenmaksua. Kuvaston perustoiminnasta syntyvät kulut katetaan oikeudenhaltijoille tilitettävistä korvauksista pidätetyllä toimintakululla sekä muilla tuotoilla ja erillisrahoituksella.

**Kuvasto tilittää tekijänoikeuskorvaukset** pääsääntöisesti korvausvuotta seuraavana vuonna. Myös nopeutettu tilitys on mahdollinen. Yli 500 euron tekijänoikeuskorvaukset voidaan maksaa nopeutetussa menettelyssä taiteilijan pyynnöstä.

Korvausten maksamiseen liittyvät, mahdolliset viiveet johtuvat tavallisesti oikeudenhaltijan puutteellisista henkilö-tiedoista ja siitä, ettei oikeudenhaltijaa ole syystä tai toisesta tavoitettu. Lisäksi korvausta ei pääsääntöisesti makseta kyseisenä vuotena, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen tilityskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Tilityskynnyksen alittavat korvaukset maksetaan oikeudenhaltijalle tulevien tilitysten yhteydessä alarajan ylityttyä.

Korvaukset tilitetään oikeudenhaltijalle yhteishallinnointilain edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa, ellei tämä ole mahdotonta. Määräaika alkaa perintävuoden päättymisestä. Jos oikeudenhaltijalle kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta ei ole voitu maksaa kolmen vuoden kuluessa sen tilikauden lopusta, jona korvaus on kerätty, korvausta pidetään jakamatta jääneenä tekijänoikeuskorvauksena. Niin kutsuttujen tuntemattomien taiteilijoiden tavoittamiseksi Kuvasto on julkaissut listan tavoittamattomista oikeudenhaltijoista verkkosivuillaan ja viestii säännöllisesti tavoittaakseen heidät.

**Vuonna 2021 henkilökohtaiseen tilitykseen** siirrettiin yhteensä 910 292 euroa. Tästä Kansallisgalleria-korvausten osuus on 88 000 euroa ja muiden korvausten osuus 822 292 euroa. Korvauksia tilitettiin yhteensä 1 929 taiteilijalle ja oikeudenhaltijalle, ja keskimääräinen nettokorvaus oli noin 379 euroa. Vuoden loppuun mennessä korvauksia oli maksettu oikeudenhaltijoille 793 948 euroa.

**Kansallisgalleria-korvauksia** varattiin taiteilijoille tilitettäväksi 110 000 euroa koskien teosten verkkokäyttöä ajalla 1.1.–31.12.2020. Tilikaudelle 2021 kohdennettiin Kansallisgalleria-korvauksen hallinnoinnin kulu.

## 3. Edunvalvonta ja vaikuttaminen

Kuvasto vaikuttaa yhteiskunnallisesti sekä kotimaassa että kansainvälisesti taiteilijoiden tekijänoikeuksien edistämiseksi. Tekijöiden oikeuksille suotuisa lainsäädäntö edistää teosten käyttöön liittyvä sopimustoimintaa ja tekijänoikeusmarkkinan kestävä kehittämistä.

Vaikuttamisen keinoja ovat yhteydenpito päättäjiin ja viranomaisiin, lausunnot laki- ja muista aloitteista sekä yhteistyö muiden alan toimijoiden kanssa. Edustamiensa taiteilijoiden tapauksessa Kuvasto valvoo teosten käyttöä ja puuttuu luvattomiin käyttöihin, useimmiten taiteilijoiden tiedoksiannosta.

Vuonna 2021 Kuvaston pääyhteistyökumppaneita vaikuttamistyössä olivat kotimaisten tekijänoikeusjärjestöjen lisäksi Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöelin Lyhty. Aiemmin Tekijänoikeusakatemia projektina toiminut Lyhty

# 1. Toimintakertomus 2021

muuttui loppuvuodesta yhdistykseksi ja Tekijänoikeusakatemia lakkautettiin. Kuvasto liittyi Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry:n jäseneksi.

Kuvasto jatkoi yhteistyötään kuva-alan järjestöjen kanssa niin kutsutussa Kopioston kuvaryhmässä, johon kuuluvat Kuvaston lisäksi Finnfoto, Grafia, Kuvittajat, Freelancegraafikot ja Sarjakuvantekijät, sekä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:n kanssa jälleenmyyntikorvauksen valvomiseksi.

Kuvataiteen talo ry:n jäsenenä Kuvasto osallistuu taideorganisaatioiden yhteistyön tiivistämiseen, kuvataidekentän rakenteiden kehittämiseen ja taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden parantamiseen.

---

## Kuvasto edusti vuonna 2021

**Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM**  
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

**Tekijänoikeusneuvosto, OKM**  
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (varajäsen)

**Yhteishallinnoinnin kehittämisen neuvottelukunta, OKM**  
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (varajäsen)

**Tekijänoikeusakatemia ry**  
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (jäsen)

**Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöelin LYHTY**  
Johtoryhmä: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson  
Viestintäryhmä: asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen  
Valtuuskunta: Kuvaston hallituksen jäsen Anne Lehtelä

**Kopiosto ry**  
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson  
Kuvan oikeudenhaltijoiden lainauskorvaus-  
työryhmä: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (pj)

**Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry**  
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

**Ars Longa Oy**  
Hallitus: Kuvaston hallituksen puheenjohtaja  
Jaakko Rustanius ja jäsen Anu Miettinen

**Kuvataiteen talo ry**  
Ohjausryhmä: Kuvaston hallituksen puheenjohtaja Jaakko Rustanius ja toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

---

## Edunvalvonta kotimaassa

Kuvasto tiivisti vuonna 2021 yhteistyötään erityisesti Suomen taiteilijaseuran ja Frame Contemporary Art Finlandin kanssa. Tammikuussa järjestöt laativat opetus- ja kulttuuriministeriön pyynnöstä arvion koronaviruksen vaikutuksesta kuvataiteen toimialaan. Maaliskuussa Kuvasto, Taiteilijaseura ja Frame nostivat esiin koronan aiheuttamia tulonmenetyksiä kuvataiteen toimialalle yhteistiedotteella. Lokakuussa Kuvasto, Taiteilijaseura ja Frame puolustivat yhdessä kulttuuri- ja kuvataidealan rahoitusta, kun OKM julkisti suunnitelmat taide- ja kulttuuribudjetin leikkauksista. Loppuvuodesta järjestöt aloittivat ensimmäistä kertaa yhteisten hallitusohjelmataavoitteiden valmistelun vaalikaudelle 2023–2027.

**Kuvaston ja Suomen museoliiton yhteistyö** Taidekokoelmat verkossa -sopimuksen jatkorahoituksen ratkaisemiseksi kantoa hedelmää loppuvuodesta, kun opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi sopimukselle uuden avustuksen. Sen saaminen edellytti molemmilta järjestöiltä merkittävää työpanosta vuoden aikana ja lukuisia tapaamisia virkamiesten kanssa sekä aktiivista yhteydenpitoa keskeisiin päättäjiin.

**Kuvataiteilijoiden tekijänoikeuksia** Kuvasto piti esillä vuoden aikana järjestetyissä kulttuuriministerin pyöreän pöydän tilaisuuksissa maaliskuussa, syyskuussa ja marraskuussa sekä tekijänoikeuslain uudistukseen liittyneissä päättäjä-tapaamisissa osana Lyhty-verkosta.

# 1. Toimintakertomus 2021

**Edunvalvonnan kannalta vuoden intensiivisin** jakso koettiin syksyllä, kun Kuvasto yhdessä muiden Lyhdyn jäsenten kanssa joutui ensin puolustamaan leikkausuhan alla ollutta yksityisen kopioinnin hyvitystä. Syyskuussa tekijänoikeusjärjestöt vetosivat hallitukseen leikkausten perumiseen mm. Turun Sanomissa julkaistussa kannanotossa. Taiteilijoiden ja järjestöjen aktiivisen kampanjoinnin jälkeen 4 miljoonan euron leikkaus onnistuttiin perumaan.

Lokakuussa opetus- ja kulttuuriministeriön pitkään valmisteleva esitysluonnos tekijänoikeuslain uudistuksesta tuli lausuntokierrokselle, ja Kuvasto joutui lausumaan tekijöiden kannalta kehnosta esityksestä hyvin kireässä aikataulussa. Loppuvuodesta Kuvasto lausui vielä ehdotuksesta kansallisten taidelaitosten rahoitukseksi.

**Jälleenmyyntikorvauksen saralla** Kuvasto jatkoi yhteistyötään Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen (TTVK) ry:n kanssa. Vuonna 2021 Kuvasto ja TTVK tekivät aluehallintovirastoille (AVI) ilmoituksen seurannan kohteena olevista taidemyyjistä ja suunnittelivat yhdessä taideliikkeiden tarkastuksia. Tarkastusten huolellisen suunnittelun tavoitteena on luoda vakiintuneet toimintatavat, joiden avulla tarkastukset voidaan myöhemmin ulottaa myös muualle Suomeen. Kuvaston ja TTVK:n yhteistyön tuloksena keväällä 2022 oikeudessa käsitellään tapausta, jossa Kuvasto on asianomistajana jälleenmyyntikorvauksen maksamatta jättämiseen liittyvässä syytekohtassa. TTVK edustaa Kuvastoa kyseisessä tapauksessa.

---

## Jäsenyydet vuonna 2021

CISAC

EVA

Kopiosto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY (myöhemmin: Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry)

Tekijänoikeusakatemia ry

Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry

---

## Kansainvälinen yhteistyö

Kuvastolla on laaja kansainvälinen verkosto, jossa Kuvasto toimii aktiivisesti taiteilijoiden oikeuksien turvaamiseksi. Nykyisin sisärjestöverkosto kattaa 34 maata. Tärkeimpiä yhteistyötahoja Kuvastolle ovat pohjoismaiset kuvataiteen tekijänoikeusjärjestöt, joiden kanssa Kuvasto piti vuonna 2021 tiiviisti yhteyttä EU:n tekijänoikeusdirektiivin voimaan saattamista koskevan tiedonhankinnan ja kannanmuodostuksen osalta.

**Tekijänoikeuden kansainvälistä kehittämistä** Kuvasto seuraa Euroopassa toimivan European Visual Artists -järjestön ja maailmanlaajuisen tekijänoikeusjärjestöjen kattojärjestö CISAC:in (International Confederation of Societies of Authors and Composers) jäsenenä.



# 1. Toimintakertomus 2021

## 4. Vuoden päätapahtumat ja viestintä

Kuvaston vuotta ja viestintää värittivät vuonna 2021 koronarajoitusten aiheuttamat tulonmenetykset taide- ja kulttuurialalla, taide- ja kulttuuribudjettiin sekä yksityisen kopioinnin hyvitykseen kohdistuneet leikkausuhat ja EU:n tekijänoikeusdirektiivin kansallinen voimaan saattaminen. Näihin liittyvät edunvalvontateemat olivat esillä vuoden aikana näkyvästi Kuvaston viestinnässä. Kuvataidealan yhteisten ja tekijänoikeuksiin liittyvien tavoitteiden edistämiseksi Kuvasto teki läheistä viestintäyhteistyötä erityisesti Lyhty-verkoston mutta myös Suomen Taiteilijaseuran ja Framen kanssa.

Kuvasto on viestinyt tekijänoikeuslain uudistamisesta säännöllisesti vuodesta 2019. Lokakuussa 2021 julkaistu esitysluonnos uudistuksesta oli kokonaisuutena tekijöiden oikeuksille siinä määrin vahingollinen, että lausuntonsa lisäksi Kuvasto lähetti erillisen tiedotteen päättäjille. Myös Kuvaston puheenjohtaja **Jaakko Rustanius** kritisoi esitystä **Voima**-lehdessä julkaistussa haastattelussa loppuvuodesta. Lyhty-verkoston digialustapalveluiden tekijänoikeusvastuuseen liittyviä tavoitteita Kuvasto tuki erityisesti someviestinnässään.

Tapahtumayhteistyötä Kuvasto teki vuonna 2021 sekä Grafia ry:n että tekijänoikeusverkostonsa kanssa. Tammikuussa Kuvasto ja Grafia toteuttivat kolmatta kertaa **Show Me the Money** -seminaarin visuaalisen alan taiteilijoille ja suunnittelijoille. Tulevaisuuden työ- ja ansaintamahdollisuudet -teemainen tapahtuma järjestettiin webinaarina yhteistyössä Aalto-yliopiston kanssa, ja se tavoitti parhaimmillaan yli 280 osallistujaa.

Huhtikuulle ajoitettu ja pitkälle työstetty Lyhdyn jäsenten yhteinen C-day-kampanja siirrettiin hallituksen puoliväliriihen ja kulttuuribudjettiin kohdistuneen leikkausuhan vuoksi toukokuulle. **Suomi elää luovuudesta** -kampanja käynnistettiin 7.5., ja sen yhteydessä julkaistun vetoomuksen allekirjoitti yli 4 500 nimekästä luovan työn tekijää ja kansalaista. Kuvataiteilijoita kampanjassa edustivat Kuvaston taiteilija-asiakkaat, taidemaalarit **Heikki Marila** ja **Hannaleena Heiska**. Vetoamus luovutettiin Lyhdyn toimesta elinkeinoministeri **Mika Lintilälle** 8. kesäkuuta ja tilaisuudessa oli paikalla myös Hannaleena Heiska.

Heinäkuussa Kuvasto osallistui yhdessä Kopioston, Sanaston, Teoston ja Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK:n kanssa SuomiAreena-tapahtumaviikolle toteuttamalla keskustelutilaisuuden, joka lähetettiin suorana SuomiAreena-kanavilla. Tapahtumaviikolla lähetyksen näki yli 500 katsojaa. Tekijänoikeuslain uudistukseen ja digialustoihin liittyvistä teemoista keskustelivat kansanedustajien **Paula Risikon** ja **Hanna Kososen** kanssa luovan työn tekijät, joissa kuvataiteilijoita edusti Kuvaston taiteilija-asiakas **Camilla Vuorenmaa**. Keskustelussa tekijät peräänkuuluttivat päättäjiltä keinoja, jotta luovan työn arvo digitaalisilla alustoilla tunnustettaisiin.

Vaikuttamisviestinnän rinnalla Kuvaston visuaalinen ilme uudistettiin keväällä 2021, saavutettavuusnäkökohdat huomioon ottaen. Uudistuksessa Kuvaston logoa päivitettiin ja viestintäkanavien ilme yhtenäistettiin, samoin muut käytössä olevat sovellukset, kuten asiakirja- ja sopimus pohja ja kirjekuoret päivitettiin uuden ilmeen mukaisiksi. Myös nettisivujen etusivun rakennetta muutettiin kevyesti ilmeuudistuksessa.

Uudistuksen yhteydessä Kuvasto otti käyttöön Instagramin uutena someviestinnän kanavana. Vuoden aikana someviestinnässä onnistuttiin kasvattamaan kanavien seuraajamääriä ja ylläpitämään kohtuullisesti julkaisutiheyttä (2-3 julkaisua/vko).

Kuvasto kartoitti myös asiakastyytyväisyyttä alkuvuodesta näyttelyjärjestäjille toteutetulla kyselyllä. Kesä- ja heinäkuun aikana Kuvasto toteutti taiteilija- ja oikeudenhaltija-asiakkaille kyselyn syksyn strategiatyön pohjaksi ja viestinnän kehittämiseksi. Taiteilija-asiakkaiden viestintää koskeviin toiveisiin Kuvasto vastasi tilaamalla tekijänoikeuksien ja viestinnän asiantuntija **Juha Rislakilta** blogikirjoituksen käänteisestä kuvausta keväällä 2021.

# 1. Toimintakertomus 2021

## Kuvaston neuvontapalvelu

Kuvasto edistää Oikeudet tutuiksi -teemansa mukaan taiteilijoiden ja alan opiskelijoiden tekijänoikeustuntemusta tarjoamalla muun muassa maksuttomia asiantuntijaluentoja visuaalisen alan oppilaitoksille. Valtaosa luennoista toteutettiin vuoden 2021 aikana etäyhteyksin. Luentovierailuilla tekijänoikeutta lähestytään ansainnan näkökulmasta. Opiskelijoille ja taiteilijoille suunnatuilla luennoilla tarjotaan osallistujille tietoutta omien oikeuksien taloudellista hyödyntämistä varten ja esitellään Kuvaston toimintaa. Myös taiteen käyttäjät, kuten museot, voivat tilata Kuvastolta koulutuksia.

**Yleistä tekijänoikeusneuvontaa** Kuvasto tarjoaa kaikille puhelimitse, sähköpostitse ja nettisivujensa kautta. Taiteilijoiden ja taiteen käyttäjien tekijänoikeustietämyksen lisääminen on paras tapa ennaltaehkäistä myös teosten luvaton käyttöä.

## Kuvaston puhuja- ja vaikuttajavierailut vuonna 2021

- 20.1.** Tekijänoikeus kuvataiteissa ja Kuvaston palvelut, Hyria – Kati Pelkonen
- 11.3.** Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston palvelut, Pekka Halosen Akatemia – Kati Pelkonen
- 30.3.** The Concepts of Copyright in Visual Arts, Kuvataideakatemia – Tommi Nilsson
- 31.3.** Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston palvelut, Ahlmanin kuvataidelinja; Orivesi – Kati Pelkonen
- 8.4.** Johdanto kuvataiteen tekijänoikeuksiin, Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsenilta – Kati Pelkonen
- 5.5.** Copyright Issues from Visual Arts Perspective, Working life skills course/Aalto Arts – Kati Pelkonen
- 29.9.** Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston palvelut taiteilijoille, Pekka Halosen Akatemia – Kati Pelkonen
- 18.10.** Tekijänoikeudet kuvataiteissa ja Kuvaston palvelut, Lappeenrannan ammattikorkeakoulu – Kati Pelkonen
- 20.10.** Tekijänoikeus taiteilijaseurojen toiminnassa ja viestinnässä, SKJL – Tommi Nilsson, Kati Pelkonen
- 22.11.** SDP:n seminaari: Kuvaston näkökulma tekijänoikeuslain uudistamisessa – Tommi Nilsson

## 5. Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK

Kuvasto tukee taiteilijoita apurahoilla, jotka jaetaan taiteilijoille Kuvaston osana toimivan Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEKin kautta. Apurahat katetaan pääsääntöisesti opetus- ja kulttuuriministeriön VISEKille kohdistamasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä, jolla tekijöille korvataan tekijänoikeuslain sallima yksityinen kopiointi. Tekijänoikeusperusteisia VISEK-apurahoja myönnetään visuaalisen alan ammattitaiteilijoille ja -taiteilijaryhmille taiteelliseen työskentelyyn.

# 1. Toimintakertomus 2021

Syksyn 2021 haussa apurahoja oli jaossa yhteensä 76 000 euroa. Hakemuksia saapui määräaikaan mennessä ennätysellinen määrä ja edellisvuoteen nähden 30 prosenttia enemmän, yhteensä 600 kpl. Apuraha myönnettiin 27 hakijalle.

Apurahojen jaosta päättää VISEKin johtokunta, johon kuuluivat vuonna 2021 Kuvaston hallituksen edustaja **Johanna Pihlajamaa** sekä kaksi hallituksen ulkopuolista jäsentä, taiteilijat **Antti Oikarinen** ja **Maija Helasvuo**.

Myös VISEKin rahoitus oli alkusyksystä 2021 vaakalaudalla, kun valtiovarainministeriö ehdotti yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkaamista. Toteutuessaan leikkaus olisi pienentänyt VISEK-tuen määrää merkittävästi.

## 6. Kuvaston hallinto

Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoja ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalariliitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Valokuvataiteilijoiden Liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

**Kuvaston hallitus koostuu** jäsenliittojen edustajista. Vuonna 2021 hallitukseen kuuluivat: Sara Ahde (VTL), Marja-Liisa Jokitalo (STS), Timo Kokkila (Sarjakuvantekijät), Anne Lehtelä (SKJL), Anu Miettinen (MUU ry), Mikko Paakkola (TML), Johanna Pihlajamaa (STG), Anna Rikkinen (Ornamo), Noora Schroderus (SKL) ja Kati Åberg (AV-arkki). Hallituksen puheenjohtajana toimi Jaakko Rustanius. Hallitus kokoontui 8 kertaa vuoden aikana.

Kuvaston hallitusta avustaa työvaliokunta, jonka tehtävänä on johtosäännön mukaisesti tukea hallitusta erityisesti strategisessa suunnittelussa. Työvaliokuntaan kuuluivat 2021: Jaakko Rustanius, Noora Schroderus, Sara Ahde, Marja-Liisa Jokitalo, Tommi Nilsson ja Kati Pelkonen.

Työvaliokunnan lisäksi Kuvaston hallitusta avustaa talousvaliokunta. Vuonna 2021 talousvaliokuntaan kuuluivat: Jaakko Rustanius, Mikko Paakkola, Marja-Liisa Jokitalo, Tommi Nilsson ja Kuvaston ulkopuolisena asiantuntijana Ari Aaltonen.

Kuvaston sääntömääräiseen nimitysvaliokuntaan kuuluivat vuonna 2021 Ilkka Pitkänen (MUU ry) puheenjohtajana, Joonas Ahlava (VTL), Marjukka Korhonen (SKL), Anu Miettinen (Muu ry) ja Kuvaston toiminnanjohtaja Tommi Nilsson sihteerinä. Nimitysvaliokunta valmistelee vuosikokoukselle esityksen ehdokkaista hallituksen jäseniksi ja puheenjohtajaksi.

**Vuonna 2021 Kuvaston vakituiseen henkilökuntaan** kuuluivat toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, osa-aikaisesti työskennellyt asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen, suunnittelija Hanne Heinonen ja koordinaattori Maria Laitinen. Kuvaston taloushallinto oli ulkoistettu Accountor Oy:lle.

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## Tase

VASTAAVAA	31.12.2021	31.12.2020
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
<b>Aineettomat hyödykkeet</b>		
Aineettomat oikeudet	0,00	0,00
Muut aineettomat hyödykkeet	369,13	738,25
	<u>369,13</u>	<u>738,25</u>
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>		
Koneet ja kalusto	3 395,74	3 791,26
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	17 950,00
	<u>21 345,74</u>	<u>21 741,26</u>
<b>Sijoitukset</b>		
Osakkeet ja osuudet	338 200,00	338 200,00
Saamiset omistusyht.yrityksiltä	75 750,00	75 750,00
Osuudet saman konsernin yrityksissä	8 000,00	8 000,00
	<u>421 950,00</u>	<u>421 950,00</u>
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>443 664,87</b>	<b>444 429,51</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Pitkäaikaiset saamiset</b>		
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	30 669,23	30 669,23
	<u>30 669,23</u>	<u>30 669,23</u>
<b>Lyhytaikaiset saamiset</b>		
Myyntisaamiset	240 034,22	393 268,75
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	1 458,28	0,00
Muut saamiset	6 068,61	3 644,91
Siirtosaamiset	8 252,84	10 503,39
	<u>255 813,95</u>	<u>407 417,05</u>
<b>Rahoitusarvopaperit</b>		
Muut osakkeet ja osuudet	1 943 374,07	1 833 227,87
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>	398 116,75	316 448,19
<b>Vaihtuvat vastaavat yhteensä</b>	<b>2 627 974,00</b>	<b>2 587 762,34</b>
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>3 071 638,87</b>	<b>3 032 191,85</b>

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

VASTATTAVAA	31.12.2021	31.12.2020
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
<b>Oma pääoma</b>		
<b>Muut rahastot</b>		
Kehittämisrahasto	95 928,94	95 928,94
Edell. tilikausien ylijäämä/alijäämä	76 083,02	91 542,07
Tilikauden ylijäämä / alijäämä	71 908,99	-15 459,05
	<u>243 920,95</u>	<u>172 011,96</u>
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
<b>Pitkäaikainen</b>		
Jakovarot OKM	1050 000,00	1160 000,00
Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00
	<u>1050 000,00</u>	<u>1160 000,00</u>
<b>Lyhytaikainen</b>		
Jakovarot	1 384 336,85	1 319 040,15
Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00
Ostovelat	15 528,49	20 628,40
Apurahat ja korvaukset	288 922,59	280 871,95
Siirtovelat	44 937,67	28 487,83
Muut velat	43 992,32	51 151,56
	<u>1 777 717,92</u>	<u>1 700 179,89</u>
<b>Vieras pääoma yhteensä</b>	<b>2 827 717,92</b>	<b>2 860 179,89</b>
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>3 071 638,87</b>	<b>3 032 191,85</b>

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## Tuloslaskelma

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
<b>TUOTOT</b>		
<b>Perityt korvaukset</b>		
Näyttelykorvaukset	240 463,00	211 644,05
Käyttölupakorvaukset	537 368,65	628 497,43
Jälleenmyyntikorvaukset	250 694,57	205 632,76
Perityt korvaukset yhteensä	1 028 526,22	1 045 774,24
<b>Muut tuotot</b>		
Jakovarojen purku	36 161,39	42 491,92
Valokopiontikorvaukset	71 964,48	93 458,78
Muut tuotot	0,00	20 000,00
Myynnin oikaisuerät	24,80	796,80
Hallintopalkkio	22 000,00	24 200,00
Muut tuotot yhteensä	130 150,67	180 947,50
<b>Tuotot yhteensä</b>	1 158 676,89	1 226 721,74
<b>KULUT</b>		
<b>Yleistoimintakulut</b>	-344 247,39	-280 458,34
Yhteistoimintakulut yhteensä	-344 247,39	-280 458,34
<b>Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä</b>	-110 926,55	-115 574,14
Tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä yht	-110 926,55	-115 574,14
<b>Apurahat</b>		
Visek	76 718,94	77 241,00
Avustukset	-76 000,00	-77 000,00
	718,94	241,00
<b>Poistot</b>		
Aineettomista oikeuksista	0,00	0,00
Muista pitkävaikutteisista menoista	-369,12	-369,12
Koneista ja kalustosta	-395,52	-395,52
Muista aineellisista hyödykkeistä	0,00	0,00
	-764,64	-764,64
<b>Kulut yhteensä</b>	-455 938,58	-396 797,12
<b>TUOTTOJÄÄMÄ</b>	<b>703 457,25</b>	<b>830 165,62</b>

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

VARSINAINEN TOIMINTA	1.1.–31.12.2021	1.1.–31.12.2020
<b>SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA</b>		
<b>Tuotot</b>		
Muut rahoitustuotot	0,00	5 881,67
Korkotuotot sijoituksista	135,30	0,00
Sijoitustoiminnan tuotot	188 123,16	57,50
Korkotuotot muut	30,88	244,02
Vuokratuotot	25 966,80	18 715,90
	<u>214 256,14</u>	<u>24 899,09</u>
<b>Kulut</b>		
Korkokulut	-314,45	-150,54
Muut rahoituskulut	-1 975,29	-1 405,04
Yhtiövastikkeet / sijoitustoiminta	-14 579,93	-6 621,22
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset	-9 086,36	-49 726,43
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset palautuk.	2 443,61	2 889,46
	<u>-23 512,42</u>	<u>-55 013,77</u>
<b>TILIKAUDEN TULOS</b>	<b>894 200,97</b>	<b>800 050,94</b>
<b>SIIRTO JAKOVAROIHIN</b>		
Kotimaiset taiteilijat	-601 354,60	-638 978,07
Ulkomaiset taiteilijat	-34 996,72	-31 833,37
Jälleenmyyntikorvaus	-185 940,66	-144 698,55
Taiteilijoille maksettava yhteensä	<u>-822 291,98</u>	<u>-815 509,99</u>
<b>TILIKAUDEN ALI/YLIJÄÄMÄ</b>	<b>71 908,99</b>	<b>-15 459,05</b>

# 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

### 1. Tilinpäätöksen ja liitetietojen laatimisperiaatteet

Tilinpäätös on laadittu PMA 3 luvun mukaisesti.

Yhdistyksen tuloina on esitetty korvaustuotot ja muut tuotot. Varsinaisen toiminnan kulut kohdistuvat yleistoimintaan, tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja tiedotukseen, tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin sekä apurahoihin.

Tekijänoikeuslainsäädäntöön perustuvien korvauksien tilitys ja kova roina edunsaajille on tuloslaskelmassa esitetty omana ryhmänään ennen tilikauden ali- /ylijäämää. Jakovarojen tilityslaskelma on esitetty liitetiedoissa.

Saatua VISEK -avustusta on taiteilijoille tilitetty vuonna 2021 77 000,00 euroa. Vuonna 2022 tilitettävä 76 000,00 euron avustus on kirjattu kuluksi ja velaksi.

Kuvasto on Kiinteistöyhtiö Ars Longa Oy:ssä mukana sijoittajana 30 % omistusosuudella.

Tuloslaskelmalla tekijänoikeudellinen neuvonta ja viestintä sisältää Kopioston maksamat valo- ja digikopiointi-korvaukset 71 964,48 euroa on käytetty taiteilijoita, teosten käyttäjiä ja suurta yleisöä palvelemaan tekijänoikeudelliseen neuvontaan, viestintään ja koulutukseen. 30 353,63 euroa on käytetty muun muassa jäsenmaksuina taiteilijoita yhteisesti hyödyttävään edunvalvontaan ja viestintään.

EVLL:n Evli Healthcare rahaston pääoman palautus 25 349,85 euroa on merkitty tuloslaskelmassa tuotoksi.

---

### 2. Toimintakertomusta koskevat liitetiedot

Tilikauden jälkeen huhtikuussa 2022 Kuvaston hallitus teki päätöksen Digikuvasto Art Oy:n lakkauttamisesta ja yhtiötä koskevan vapaaehtoisen selvitysmenettelyn kynnistämisestä. Tämän seurauksena Kuvaston taseeseen tullaan tekemään alaskirjaus Digikuvasto Art Oy:lle myönnetyn 30 669,23 euron pääomalainan osalta.

#### Hallituksen esitys tilikauden tulosta koskeviksi toimenpiteiksi

Tilikauden ylijäämä on 71 908,99 euroa. Hallitus esittää, että ylijäämä siirretään edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilille.



## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## 3. Arvostusperiaatteet ja -menetelmät

**Pysyvien vastaavien arvostaminen**

Sijoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon.

**Vaihtuvien vastaavien arvostaminen**

Rahoitusomaisuus on arvostettu hankintamenoon sekä arvopaperikohtaisesti sitä alempaan markkina-arvoon.

	2021	2020
Hankinta-arvo	1 952 460,43	1 835 671,48
Arvonmuutos	-9 086,36	-2 443,61
Kirjanpitoarvo	1 943 374,07	1 833 227,87
Koko salkun markkina-arvo	2 010 025,86	1 948 017,03
Erotus	66 651,79	114 789,16

## 4. Kokonaistuotot ja kulut

Kokonaistuotot	2021	2020
Perityt korvaukset	1 028 526,22	1 045 774,24
Valokopionti- ja digikopiokorv.	71 964,48	93 458,78
Hyvitysmaksut, Visek	76 718,94	77 241,00
Jakovarojen purku	36 161,39	42 491,92
OKM korvaus	0,00	0,00
Avustukset	0,00	20 000,00
Hallintopalkkio	22 000,00	24 200,00
Rahoitustuotot	190 732,95	6 183,19
Muut tuotot ja oikaisut	25 991,68	22 402,16
	1 452 095,66	1 331 751,29

**Kokonaiskulut**

Henkilöstökulut	271 920,85	231 147,21
Muut toimintakulut	183 253,17	164 885,27
Apurahat Visek	76 000,00	77 000,00
Poistot	764,64	764,64
Rahoituskulut	25 956,03	57 903,23
	557 894,69	531 700,35

**TILIKAUDEN TULOS****894 200,97****800 050,94**

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## 5. Henkilöstö

	2021	2020
Palkat	192 227,81	162 932,42
Palkkiot	42 410,00	38 250,00
Eläkevakuutusmaksut	32 107,65	26 206,39
Muut henkilösivukulut	5 175,39	3 758,40
Saadut korvaukset	0,00	0,00
	<u>271 920,85</u>	<u>231 147,21</u>
 Henkilöstö keskimäärin	 4	 3
 Maksetut palkat ja palkkiot Toiminnanjohtaja ja hallituksen jäsenet	   <u>116 763,31</u> <u>116 763,31</u>	   <u>113 573,58</u> <u>113 573,58</u>

## 6. Konserniyhtiöt

Tytäryhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Digikuvasto Art Oy Kotipaikka Helsinki	2040411-7	100 %

## 7. Osakkuusyhtiöt

Osakkuusyhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Ars Longa Oy Kotipaikka Helsinki	2671897-7	30 %

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## 8. Pysyvien vastaavien muutokset

	Menojäännös 11.2021	Lisäykset tilikaudella	Vähennykset tilikaudella	Poistot tilikaudella	Menojäännös 31.12.2021
<b>Aineettomat hyödykkeet</b>					
Muut pitkävaikutteiset menot	738,25			369,12	369,13
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>					
Koneet ja kalusto	3 791,26			395,52	3 395,74
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	0,00		0,00	17 950,00
	<b>22 479,51</b>	<b>0,00</b>		<b>764,64</b>	<b>21 714,87</b>
<b>Osakkeet ja osuudet</b>	338 200,00				338 200,00
<b>Saamiset omistusyhteys yrityksiltä</b>	150 750,00				75 750,00
<b>Osuudet saman konsernin yrityksissä</b>	8 000,00				8 000,00

# 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## 9. Pitkäaikaiset saamiset

### 1.12.2008 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 2 000,00 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12 :1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta. Lyhennykset vuosittain.

Lainan kiinteä vuosikorko on 3%

31.12.2021 maksamaton korko 780,00 euroa.

### 1.12.2009 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 5 000,00 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%

31.12.2021 maksamaton korko 975,00 euroa.

### 1.12.2010 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 6 000,00 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%

31.12.2021 maksamaton korko on 890,00

### 1.12.2012 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 1 000,00 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%

Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuositain alkaen 2013.

31.12.2021 maksamaton korko on 135,00 euroa

### 1.7.2013 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 2 000,00 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%

Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuositain alkaen 2014.

31.12.2021 maksamaton korko on 285,00 euroa.

### 31.3.2014 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 7 682,66 euroa.

Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika 5 vuotta

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%

Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuositain alkaen 2015.

31.12.2021 maksamaton korko on 896,10 euroa.

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

**6.3.2019 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 8 000,00 euroa.**

Pääoma sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin

Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen

Laina-aika on 5 vuotta. Lainan pääoma maksetaan takaisin viimeistään 5.3.2024

Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%. Lainan korko maksetaan vuosittain

kunakin kalenterivuotena alkaen vuonna 2019.

31.12.2021 maksamaton korko on 339,30 euroa.

## 10. Jakovarot

**Jakovarot Kansallisgalleria**

Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2021	191 940,29
Maksettu 2021	-73 870,80
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2022	110 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2021 /hallinnointipalkkio	-22 000,00
	<u>206 069,49</u>

Vuodelta 2021 tilitettävät jakovarot	Korvaukset	Hallinnointi kulut %	Hallinnointi kulut	Tilitettävät jakovarot
Näyttelykorvaukset	240 463,00	20,00 %	49 092,60	192 370,40
Käyttölupakorvaukset	143 147,72	20,00 %	28 629,54	114 518,18
Museoliitto korvaukset	267 000,00	20,00 %	53 400,00	213 600,00
Yle korvaukset	4 500,00	20,00 %	900,00	3 600,00
Ulkol.käyttölupakorvaukset	18 236,50	20,00 %	3 647,30	14 589,20
Ulkol.käyttölupakorvaukset	7 901,90	25,00 %	1 975,48	5 926,43
Käyttölupakorvaukset ulkomailta	96 582,53	20,00 %	19 316,51	77 266,02
Jälleenmyyntikorvaukset	232 425,83	20,00 %	46 485,17	185 940,66
Jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	0,00	20,00 %	0,00	0,00
Ulkomaille jälleenmyyntikorvaukset	15 590,70	20,00 %	3 118,14	12 472,56
Ulkomaille jälleenmyyntikorvaukset	2 678,04	25,00 %	669,51	2 008,53
	<u>1 028 526,22</u>		<u>206 234,24</u>	<u>822 291,98</u>
Maksettu				-22 724,28
				<u>799 567,70</u>

## 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

Yhteenveto	2021	2019
Kerätyt korvaukset	1 028 526,22	1 045 774,24
Kansallisgallerian korvaus	110 000,00	110 000,00
Hallinnointikulut	-206 234,24	-230 264,24
Kansallisgallerian hallinnointikulu	-22 000,00	-24 200,00
Maksettu	-22 724,28	-29 311,21
Tilitettävät jakovarot	887 567,70	871 998,79
<b>Korvausten hallinnointikulut</b>		
Yleistoiminnan kulut	344 247,39	280 458,34
Poistot	764,64	764,64
Katettavat kulut	345 012,03	281 222,98
Katettu korvauksista	-228 234,24	-254 464,24
Kulujäämä	116 777,79	26 758,74
<b>JAKOVARAT OKM</b>		1160 000,00
<b>Jakovarot 31.12.2021</b>		
Vuodelta 2015- 2020		
Tekijänoikeuskorv. velka 1.1.2021	794 794,56	
Maksettu 2021	-479 136,24	
Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00	
	<b>315 658,32</b>	
Jälleenmyyntikorv.velka 1.1.2021	205 209,66	
Maksettu 2021	-134 827,73	
Siirretty tekijöiden yht. tark.	-13 920,32	
	<b>56 461,61</b>	
Jakovarot ulkomaisista korv.1.1.2021	261 057,03	
Maksettu 2021	-61 907,07	
Siirretty tekijöiden yht. tark.	-19 037,37	
Jakovarot ulkomaille 1.1.2021	57 221,61	
Maksettu 2021	-21 481,48	
Siirretty tekijöiden yht. tark.	-3 203,70	
	<b>212 649,02</b>	
Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2021	191 940,29	
Maksettu 2021	-73 870,80	
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2021	110 000,00	
OKM sop. Mukainen tilitys 2021/hallin	-22 000,00	
	<b>206 069,49</b>	
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>790 838,44</b>	

# 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

Vuodelta 2021	
Tekijänoikeuskorvaus	524 088,58
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomailta	77 266,02
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomaille	34 996,71
Jälleenmyyntikorvaus	185 940,66
Tekijänoikeuskorvaus maksettu	-22 724,27
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>799 567,70</b>
<b>VELKA 31.12.2021</b>	<b>1 590 406,14</b>

## Luettelo maksamattomista korvauksista:

2330 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016	762,52
2331 Jakovarat ulkomaisista korvaukseista 2017	7 798,30
2332 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	100 595,41
2333 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	44 756,35
2334 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020	22 479,76
2338 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2021	77 266,02
2339 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015	3 720,25
2342 Jakovarat kotim. 2021	501 465,10
2343 Jakovarat kotim. 2020	96 280,42
2344 Jakovarat kotim. 2017	45 654,67
2346 Jakovarat kotim. 2015	2 986,36
2347 Jakovarat kotim. 2016	4 337,71
2348 Jakovarat kotim. 2018	75 871,97
2349 Jakovarat kotim. 2019	90 527,19
2355 Jakovarat ulkomaille 2021	34 996,72
2356 Jakovarat ulkomaille 2020	14 013,12
2359 Jakovarat ulkomaille 2019	7 984,41
2360 Jakovarat ulkomaille 2017	3 668,99
2361 Jakovarat ulkomaille 2018	4 197,51
2367 Jakovarat ulkomaille 2016	2 672,40
2390 Jälleenmyyntikorvaukset 2020	12 173,31
2393 Jälleenmyyntikorvaukset 2017	11 309,77
2394 Jälleenmyyntikorvaukset 2018	11 318,34
2395 Jälleenmyyntikorvaukset 2021	185 839,86
2396 Jälleenmyyntikorvaukset 2015	4 617,59
2397 Jälleenmyyntikorvaukset 2016	5 962,82
2398 Jälleenmyyntikorvaus 2019	11 079,78
	<b>1 384 336,65</b>

## 11. Oma pääoma

Kehittämisrahasto 1.1.	95 928,94
Kehittämisrahasto 31.12.	95 928,94
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	76 083,02
Tilikauden alijäämä	71 908,99
Oma pääoma 31.12.	<b>243 920,95</b>

# 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä 17.5.2022  
**Jaakko Rustanius**  
puheenjohtaja

Helsingissä 17.5.2022  
**Noora Schroderus**  
jäsen

Helsingissä 17.5.2022  
**Reetta Gröhn-Soininen**  
jäsen

Helsingissä 17.5.2022  
**Anna Rikkinen**  
jäsen

Helsingissä 17.5.2022  
**Hanna Maria Anttila**  
jäsen

Helsingissä 16.5.2022  
**Marja-Liisa Jokitalo**  
jäsen

Helsingissä 16.5.2022  
**Ilpo Koskela**  
jäsen

Helsingissä 16.5.2022  
**Johanna Pihlajamaa**  
jäsen

Helsingissä 16.5.2022  
**Tommi Nilsson**  
toiminnanjohtaja

---

Tilintarkastajan tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 17.5.2022

**Risto Ekholm**  
KHT



# 1. Tilinpäätös 1.1.–31.12.2021

## Luettelo kirjanpitoKirjoista ja tositelajeista

Pää- ja päiväkirja	Sähköinen arkisto
Myyntireskontra	Sähköinen arkisto
Tasekirja sidottuna	Sähköinen arkisto

## Tositelajit ja säilyttämistapa

Myynti laskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto tositteiden kirjaamisesta
Verkkolaskut (osto laskut)	Sähköinen arkisto
Kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
Alv-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

Alkuperäiset paperilla vastaanotetut ostolaskut säilytetään kirjanpitoVelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku on skannattu, säilytetään lasku vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

Matka- ja kulu laskuihin liittyvät tositteen liitteenä olevat alkuperäistositteet säilytetään kirjanpitoVelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku tai sen liitteet ovat skannattu, säilytetään ne vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

## 2. Liite tilinpäätökseen

### Viite:

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain (1494/2016) 40§:n tarkoittama avoimuusraportti.

Tässä liitteessä listataan ja esitetään tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevan EU direktiivin (2014/26EU) - jäljempänä kollektiivihallinnointidirektiivi - edellyttämät tiedot direktiivin jäsenystä noudattaen.

#### 1. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1e):

Tämä kohta edellyttää tietoja yhteisöistä, jotka ovat suoraan tai välillisesti, kokonaan tai osittain yhteishallinnointi-organisaation omistuksessa tai määräysvallassa.

Digikuvasto Art Oy on Kuvaston määräysvallassa.

Lisäksi Kuvastolla on osakkuus Kiinteistöosaakeyhtiö Ars Longa Oy:ssä.

---

#### 2. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1f):

Hallituksen jäsenten ja toiminnanjohtajan palkat yhteensä 116 763,31 euroa.

---

#### 3. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2a) sijoitusvarallisuus:

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu Handelsbankenin hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Sijoitustoiminnan tuotot 188 123,16 euroa käytettiin vuoden 2021 hallinnoinnin kulujen katteeksi kyseisen vuoden korvausten saajien hyväksi.

---

#### 4. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) i) tiedot oikeudenhaltijoille tarjottujen oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannuksista:

Oikeuksien hallinnoinnin kustannukset oikeuksien luokkien mukaan jaoteltuina on eritelty tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 10 ”jakovarot”. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

Oikeuksien hallinnoinnin kustannuksia ei ole käytännössä mahdollista osoittaa yhteen tai useampaan oikeuksien luokkaan.

---

#### 5. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) ii) erittely ainakin yksinomaan oikeuksien hallintaan liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista:

Hallinnointikulupidätys sisältää myös tekijänoikeustulojen sijoittamisesta saatavista tuloista vähennetyt tai kuitatut hallinnointipalkkiot.

---

#### 6. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iii) erittely muihin palveluihin kuin oikeuksien hallintaan liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelut.

Ei tämän kohdan mukaisia kustannuksia.

## 2. Liite tilinpäätökseen

7. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iv) erittely ainakin kustannusten kattamiseen käytetyistä varoista.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys.

8. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) v) erittely tekijänoikeustuloista tehdyt vähennykset hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina sekä vähennyksen tarkoitus, esimerkiksi oikeuksien hallinnointiin tai sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluihin liittyvät kustannukset.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (20 %). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulu- pidätys (20 % tai 25 %) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

9. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) vi) erittely yhteishallinnointiorganisaation oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannusten prosentuaalisesta osuudesta tekijänoikeus- tuloista kyseisenä tilikautena.

Hallinnointikulupidätyksen prosentuaaliset osuudet ovat kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta 20 % kaikissa oikeuksien luokissa. Ulkomaisilta oikeudenhaltijoilta pidätetään sopimusten mukaisesti ja sopimuksesta riippuen 20 % tai 25 %.

10. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) i) erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonais- määrä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi Kuvaston tilinpäätöksen liitetiedoissa kohdassa 10 ”jakovarot”.

11. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) ii) erittely oikeudenhaltijoille maksettujen määrien kokonais- määrä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Tätä tietoa ei oikeusluokakohtaisesti ole järjestelmässämme toistaiseksi saatavilla.

12. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iii) kohta erittely maksujen jaksotuksesta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan eriteltyinä.

Kaikki henkilökohtaiset korvaukset maksetaan Kuvaston tilityssäännön mukaisesti oikeudenhaltijoille tilin- päätöksen tultua hyväksytyksi. Käytännössä maksaminen aloitetaan suurimmista korvauksista. Kaikki maksettavissa olevat korvaukset maksetaan yhteishallintolain 24§:n 2 momentin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa. Korvaukset tuntemattomille ja tavoittamattomille oikeudenhaltijoille (kaikkien käyttötyyppien ja oikeusluokkien osalta) maksetaan välittömästi sitä mukaa kun oikeudenhaltijoita tunnustetaan tai tavoitetaan.

Kollektiiviset korvaukset käytetään seuraavasti:

- VISEK: apurahoina taiteilijoille
- Kopiostokorvaus: neuvonta-, viestintä- ja koulutuspalveluina
- Ei-maksettavissa olevat henkilökohtaiset korvaukset: henkilökohtaisia korvauksia saavien oikeudenhaltijoiden tilitysten päälle kulloisenakin tilikautena

## 2. Liite tilinpäätökseen

13. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iv) kohta -erittely kerättyjen, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Tämä kysymys ei Kuvaston osalta ole aiheellinen: Henkilökohtaiset korvaukset osoitetaan / kohdentuvat oikeudenhaltijoille korvauksen keräämisen hetkellä.

14. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohta -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Jakovarojen oikeusluokka- ja tilikausikohtainen erittely löytyy tämän liitteen lopusta, kohdasta 20.

15. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) vi) kohta yksityiskohtainen erittely syystä viiveeseen, jos Kuvasto ei ole jakanut ja maksanut määriä 13 artiklan 1 kohdassa vahvistetussa määräajassa.

Maksamisen viive johtuu tyypillisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset eikä oikeudenhaltijaa ole tavoitettu. Lisäksi korvausta ei välttämättä makseta, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Muissa tapauksissa korvaus maksetaan oikeudenhaltijalle direktiivin edellyttämässä määräajassa.

16. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) vii) erittely ainakin sellaisten määrien kokonaismäärästä, jotka eivät ole jaettavissa, sekä selvitys näiden määrien käytöstä.

Ei-maksettavissa olevien korvausten osalta Kuvastossa sovelletaan 3 vuoden säilyttämisen sääntöä. Tämän ajan jälkeen korvaukset on tavallisesti tilitetty kulloisenkin tilikauden korvausten saajille.

17. Kollektiivihallinnointi direktiivi kohta 2 d) selvitys suhteista muihin yhteishallinnointiorganisaatioihin pitäen sisällään ainakin 2 d) kohdan alakohdat i) – iv).

Tilinpäätöksen sivulla 3 kohdassa muut tuotot mainitaan valokopiorvaukset, jotka Kopiosto ry on maksanut Kuvastolle. Näiden korvausten käytön Kuvasto raportoi vuosittain Kopiostolle.

18. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 a) tiedot sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen tarkoituksiin tilikautena tehdyt vähennykset tarkoituksen mukaan jaoteltuina ja kunkin tarkoituksen osalta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 a) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 b) tiedot näiden määrien käytöstä tarkoituksen mukaan jaoteltuina, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen rahoituksen tilikautena vähennetyt kustannukset ja sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin kuhunkin käytetyt määrät eriteltyinä.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 b) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

## 2. Liite tilinpäätökseen

20. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohdan mukainen erittelyoikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrrien kokonaismäärä hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty:

<b>2339 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015</b>	<b>3 720,25</b>
<b>2330 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016</b>	<b>762,52</b>
<b>2331 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2017</b>	<b>7 798,30</b>
<b>2332 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018</b>	<b>100 595,41</b>
<b>2333 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019</b>	<b>44 756,76</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	1 746,38
Käyttökorkorvaukset	43 010,38
<b>2334 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2020</b>	<b>22 479,76</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	22 479,76
<b>2338 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2021</b>	<b>77 266,02</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	77 266,02
<b>2346 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2015</b>	<b>2 986,36</b>
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	2 986,36
<b>2347 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2016</b>	<b>4 337,71</b>
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	4 337,71
<b>2344 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2017</b>	<b>45 654,67</b>
Näyttelykorvaukset	0,00
Käyttökorkorvaukset	45 654,67
<b>2348 Jakovarat kotimaista korvauksista 2018</b>	<b>75 871,97</b>
Näyttelykorvaukset	310,21
Käyttökorkorvaukset	75 561,76
<b>2349 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2019</b>	<b>90 527,19</b>
Näyttelykorvaukset	2 233,73
Käyttökorkorvaukset	88 293,46
<b>2343 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2020</b>	<b>96 280,42</b>
Näyttelykorvaukset	3 162,12
Käyttökorkorvaukset	93 118,30
<b>2342 Jakovarat kotimaisista korvauksista 2021</b>	<b>501 465,10</b>
Näyttelykorvaukset	169 746,92
Käyttökorkorvaukset	331 718,18

## 2. Liite tilinpäätökseen

<b>2367 Jakovarot ulkomaille 2016</b>	<b>2 672,40</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	1 834,05
Käyttökorvaukset	838,35
<b>2360 Jakovarot ulkomaille 2017</b>	<b>3 668,99</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	1 164,80
Käyttökorvaukset	2 504,19
<b>2361 Jakovarot ulkomaille 2018</b>	<b>4 197,51</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	896,18
Käyttökorvaukset	3 301,33
<b>2359 Jakovarot ulkomaille 2019</b>	<b>7 984,41</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	1 216,05
Käyttökorvaukset	6 768,36
<b>2356 Jakovarot ulkomaille 2020</b>	<b>14 013,20</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	2 847,50
Käyttökorvaukset	11 165,70
<b>2355 Jakovarot ulkomaille 2021</b>	<b>34 996,72</b>
Jälleenmyyntikorvaukset	14 481,09
Käyttökorvaukset	20 515,63
2393 Jälleenmyyntikorvaukset 2017	11 309,77
2394 Jälleenmyyntikorvaukset 2018	11 318,34
2396 Jälleenmyyntikorvaukset 2015	4 617,59
2397 Jälleenmyyntikorvaukset 2016	5 962,82
2398 Jälleenmyyntikorvaukset 2019	11 079,78
2391 Jälleenmyyntikorvaukset 2020	12 173,31
2395 Jälleenmyyntikorvaukset 2021	185 839,86

## 3. Rahavirtalaskelma

<b>Toiminnan rahavirta</b>	<b>01.01.-2021-31.12.2021</b>	<b>01.01.-2020-31.12.2020</b>
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 290 630,36	1 111 224,60
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-444 563,84	-355 094,90
<b>Varsinaisen toiminnan rahavirta</b>	<b>846 066,52</b>	<b>756 129,70</b>
<b>Investointien rahavirta</b>		
Sijoitusten tuotot	216 699,75	24 899,09
Sijoitusten kulut	25 956,03	-55 459,78
Investoinnit sijoitukseen	-110 146,20	318 201,15
<b>Investointien rahavirta</b>	<b>80 597,52</b>	<b>287 640,46</b>
<b>Tilitysten rahavirta</b>		
Tilitykset oikeudenomistajille	-844 995,48	-815 509,80
<b>Tilitysten rahavirta</b>	<b>-844 995,48</b>	<b>-815 509,80</b>
<b>Rahavarojen muutos</b>	<b>81 668,56</b>	<b>228 260,36</b>
Rahavarat tilikauden alussa	316 448,19	88 187,83
<b>Rahavarat tilikauden lopussa</b>	<b>398 116,75</b>	<b>316 448,19</b>

## TILINTARKASTUSKERTOMUS

Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys KUVASTO ry:n jäsenille

### Tilinpäätöksen tilintarkastus

#### Lausunto

Olen tilintarkastanut Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys KUVASTO ry:n (y-tunnus 0690995-2) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2021. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Lisäksi olen tarkastanut tekijänoikeuden yhteishallintolain edellyttämän avoimuusraportin.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Avoimuusraportti on laadittu lain tekijänoikeuden yhteishallinnosta mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

#### Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitelmäni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

#### Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

#### Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää





havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoani. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

## Muut raportointivelvoitteet

### Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomukseen sisältyvän informaation. Tilinpäätöstä ja avoimuusraporttia koskeva lausunto ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea toimintakertomukseen sisältyvä informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko toimintakertomukseen sisältyvä informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 17. toukokuuta 2022

Risto Ekholm  
KHT