



Kuvasto ry:n avoimuusraportti 2019

Visuaalisen alan taiteilijoiden
tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22, 00120 Helsinki

p. 09 272 4022

kuvasto@kuvasto.fi

www.kuvasto.fi

y-tunnus: 06909952

Avoimuusraportti 2019

Sisällysluettelo

1. Tilinpäätös ja toimintakertomus	s. 2
2. Liite tilinpäätökseen	s. 24
3. Rahavirtalaskelma	s. 27
4. Tilintarkastuskertomus	s. 28
5. Kieltäytymiset	
• Vuonna 2019 Kuvastolle ei toimitettu teosten käyttökieltoja eikä Kuvasto kieltäytynyt myöntämästä käyttölupia niillä alueilla, joilla Kuvastolla on valtuudet käyttölupien myöntämiseen	
Liite: Jakovarojen erittely	s. 30

1. Kuvasto lyhyesti

Taiteilijaseurojen aloitteesta vuonna 1987 syntynyt Kuvasto ry on voittoa tavoittelematon, kuvataiteen tekijänoikeusjärjestö. Kuvaston tehtävänä on turvata ja edistää kuvataiteilijoiden tekijänoikeuksia sekä kuvataiteen tekemisen edellytyksiä.

Missio:

Edistää ja turvata visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeuksia
Laajentaa ja helpottaa taiteen käyttöä
Tehdä näkyväksi taiteen yhteiskunnallista arvoa

Arvot:

Visuaalisen alan taiteilijoiden yhteisellä asialla
Asiantunteva
Palveleva
Oikeudenmukainen

2. Toiminta-ajatus ja strategia

Kuvasto toimii tekijänoikeudellisena välittäjäportaana yhdistäen kuvataiteilijat ja teosten käyttäjät. Näin Kuvasto palvelee asiakkaita kahteen suuntaan ja sujuvoittaa teosten käyttöä vapauttaen sekä tekijöiden että teosten käyttäjien voimavaroja varsinaiseen toimintaansa.

Kuvataiteen tekijänoikeus edistää luovuuden jatkumista ja tekijöiden toimeentuloa. Suurimmalla osalla taiteilijoita ansainta muodostuu monista eri tulonlähteistä, jolloin taiteilijan tuloihin vaikuttaa myös, kuinka paljon heidän teoksiaan julkaistaan, näytetään tai käytetään. Nämä tulot perustuvat tekijänoikeuteen. Kuvasto pyrkii vaikuttamaan, että tekijänoikeus taiteilijan tulonlähteenä pysyy ja kehittyy. Kuvasto kerää taiteilijalle korvauksia valituilla alueilla. Vaikuttamistyö ja sopimustoiminta tukevat toisiaan ja muodostavat yhdessä myös Kuvaston operatiivisen perustan.

Kuvaston toiminta on sidoksissa taiteen yleiseen arvostamiseen. Palvelujaan kehittämällä Kuvasto pyrkii osoittamaan ja toteuttamaan taiteen arvoa teosten eri käyttöyhteisissä.

Kuvaston asiakasmäärä on kasvanut joka vuosi. Vuoden 2019 lopussa Kuvastoon kuului yli 2 600 oikeudenhaltijaa, joiden lisäksi Kuvasto edustaa yhteensä noin 100 000 ulkomaista kuvataiteilijaa. Ajantasainen lista taiteilijoista löytyy Kuvaston sivuilta: kuvasto.fi/taiteilijaluettelo.

Vuonna 2019 Kuvaston toiminnan keskiössä olivat kansainvälinen ja kotimainen vaikuttamistyö. Keväällä EU:ssa hyväksyttiin DSM (Digital Single Market) tekijänoikeusdirektiivi. Direktiivin voimaansaattamisen myötä tullaan määrittelemään myös visuaalisen alan taiteilijoiden digitaalisten oikeuksien taso ja neuvotteluasema.

3. Talous

Kuvaston kokonaistuotot olivat yhteensä 1 309 083 euroa. Tuotot koostuvat henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten lisäksi kollektiivisista korvauksista sekä sijoitus- ja vuokratuotoista. Kotimaasta perityissä korvauksissa sekä sijoitus- ja vuokratuotoissa oli kasvua. Lisäksi tulokseen vaikuttaa olennaisesti edellisen tilikauden arvonalentumisen palautukset.

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu EVLI:n hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Kuvaston sijoitusstrategia ohjaa sijoitustoimintaa. EVLI on ottanut käyttöön vuodesta 2019 lähtien erillisen vastuullisuusraportin.

Vuodelle 2019 budjetoitiin kokonaistuotoiksi 1 048 000 euroa, joten tuottobudjetti ylitettiin noin 25 prosentilla.

Yhdistyksen suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut, IT-järjestelmien ylläpito sekä Accountor Oy:lle ulkoistettu taloushallinto. Kokonaiskulut olivat 377 683 euroa ja kasvoivat noin 4 prosenttia johtuen taloushallinnon kulujen noususta, joiden taustalla on henkilökohtaisten tekijänoikeuskorvausten tilittämiseen liittyvän tuntityön kasvu.

Vuodelle 2019 budjetoitiin kokonaiskuluksi 338 981 euroa, joten kulubudjetti ylitettiin noin 11 prosentilla.

	2019	2018	2017	2016
Kokonaistuotot	1 309 083 €	1 216 251 €	1 010 888 €	896 788 €
Kokonaiskulut	377 683 €	363 630 €	333 193 €	327 695 €
Henkilökohtaiset korvaukset	865 631 €	939 422 €	793 790 €	562 731 €
Kulut korvauksista	22 %	24 %	19 %	19%

Korvauslajit

Kuvasto kerää taiteilijoille henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kuvataiteen teosten käytöstä, julkisesta näyttämisestä sekä jälleenmyynnistä.

Henkilökohtaisesti tilitettäviä tekijänoikeuskorvauksia kerättiin vuonna 2019 yhteensä 865 631 euroa. Kollektiiviset korvaukset, kuten yksityisen kopioinnin hyvitysmaksu ja valokopioikorvaukset jaetaan tekijöille apurahoina tai muulla tavalla tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin. Kollektiivisiä korvauksia kerättiin yhteensä 148 054 euroa.

	2019	2018	2017	2016
Käyttökorvaukset	484 836 €	591 511 €	387 168 €	216 431 €
Näyttelykorvaukset	199 367 €	184 231 €	201 340 €	159 986 €
Jälleenmyyntikorvaukset	181 427 €	165 495 €	205 282 €	186 314 €
Kollektiiviset korvaukset	148 054 €	154 541 €	139 532 €	139 611 €

Käyttökorvaukset koostuvat sekä kotimaassa että ulkomailla kerätyistä korvauksista. Ulkomailta kerätyt korvaukset laskivat huomattavasti johtuen vuonna 2018 ulkomailta maksetusta yksittäisestä suuremmasta takautuvasta erästä.

Korvausten tilitys

Korvausten maksaminen aloitetaan Kuvaston tilityssäännön mukaan keväällä, kun yhdistyksen tilinpäätös on vahvistettu Kuvaston kevätkokouksessa. Ennen tilittämistä taiteilija- ja oikeudenhaltija-asiakkaille laaditaan korvauslaskelma, jossa ilmoitetaan tilitettävien korvausten maksupäivä. Maksun yhteydessä korvauksista suoritetaan ennakkoperintä.

Taiteilijat ja perikunnat eivät maksa Kuvastolle liittymis- tai jäsenmaksua. Kuvaston perustoiminnasta syntyvät kulut katetaan oikeudenhaltijoille tilitettävistä korvauksista pidätetyllä toimintakululla sekä muilla tuotoilla ja erillisrahoituksella.

Vuoden 2019 henkilökohtaisten korvausten osalta Kuvaston kuluprosentiksi esitetään 22 prosenttia.

Kotimaisille taiteilijoille kerätyt henkilökohtaiset tekijänoikeuskorvaukset Kuvasto tilittää pääsääntöisesti korvausvuotta seuraavana vuonna. Tarvittaessa korvauksia tilitetään taiteilijoille nopeammin, kun korvaussumma ylittää 500 euroa.

Korvausten maksamiseen liittyvä mahdollinen viive johtuu tavallisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset tai ettei oikeudenhaltijaa ole syystä tai toisesta tavoitettu. Lisäksi korvausta ei pääsääntöisesti makseta kyseisenä vuotena, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Maksatuskynnyksen alittavat korvaukset maksetaan oikeudenhaltijalle tulevien tilitysten yhteydessä maksatuskynnyksen ylityttyä.

Korvaukset tilitetään oikeudenhaltijalle yhteishallinnointidirektiivin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa, ellei tämä ole mahdotonta. Jos oikeudenhaltijalle kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta ei ole voitu jakaa kolmen vuoden kuluessa sen tilikauden lopusta, jona tekijänoikeuskorvaus on kerätty, korvausta pidetään jakamatta jääneenä tekijänoikeuskorvauksena. Nk. tuntemattomien taiteilijoiden tavoittamiseksi Kuvasto on julkaissut listan tavoittamattomista oikeudenhaltijoista verkkosivuillaan, ja viestii säännöllisesti heidän tavoittamiseksensa.

Vuonna 2019 henkilökohtaisia korvauksia tilitettiin yhteensä 733 446 euroa. Korvauksia tilitettiin yhteensä 1344 suomalaiselle taiteilijalle. Vuoden loppuun mennessä korvauksia oli maksettu oikeudenhaltijoille 577 735 euroa. Tästä Kansallisgalleria-korvausten osuus on 85 800 euroa ja muiden korvausten osuus 647 646 euroa.

Kansallisgalleria-korvauksia varattiin taiteilijoille tilitettäväksi 110 000 euroa koskien teosten verkkokäyttöä ajalla 1.1.–31.12.2018. Tilikaudelle 2019 kohdennettiin Kansallisgalleria-korvauksen hallinnoinnin kulu.

4. Vuoden päätapahtumat

Vuonna 2019 Kuvaston toiminnassa näkyi vahvasti kansainvälinen vaikuttamis- ja yhteistyö. Keväällä EU:ssa hyväksyttiin uusi tekijänoikeusdirektiivi. Kuvasto osallistui CISACin vuosikokoukseen Berliinissä sekä kutsui pohjoismaiset sisarjärjestönsä kokoukseen

Helsinkiin. Kuvasto osallistui DSM-direktiivin kansalliseen lainsäädäntöön voimaansaattamista käsitteleviin OKM:n järjestämiin työpajoihin. (kts. lisää kohta 5)

Vuonna 2019 Kuvaston hallitus jatkoi edellisvuonna aloitettua strategian päivittämistyötä. Strategiapajoissa työstettiin mm. Kuvaston missio, arvot sekä visio vuodelle 2024. Strategia esiteltiin edustajistolle syyskokouksessa. Syksyllä 2019 Kuvasto aloitti myös näyttelykorvaushinnaston päivittämisen.

Kuvastossa on lähivuosina toteutettu tekijänoikeusneuvontaa oppilaitosvierailuina ”oikeudet tutuiksi” -teemalla. Vierailujen lisäksi keväällä 2019 julkaistiin kymmenosainen Tunne oikeutesi, taiteilija -videosarja sekä siihen liittyvät artikkelit. Videoiden tavoite on lisätä taiteilijoiden tekijänoikeustietoutta. Kuvasto palvelee sekä taiteilijoita että taiteen käyttäjiä antaen tekijänoikeudellista neuvontaa. Neuvontaa tarjotaan mm. e-asioinnin sähköisen asioinnin kautta sekä sähköpostitse ja puhelimitse.

Vuonna 2019 Kuvasto oli mukana useammassa yhteishankkeessa. Kuvasto on osakas kiinteistöyhtiö Ars Longassa yhdessä Kirjailijaliiton, Ornamon senioritaloyhdistyksen ja Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön kanssa. Helsingin Kalasatamaan valmistuneen taiteilijatalon asukashaut järjestettiin kesällä ja syksyllä 2019. Kuvasto on myös mukana Suomen Taiteilijaseuran koordinoimassa Kuvataiteen talo -kehityshankkeessa, jossa selvitetään, miten alalle voidaan yhteistyöllä tuottaa synergiaetuja, parantaa liiketoimintavalmiuksia, ja siten edistää kuvataiteilijoiden ansaintaa.

Kuvasto osallistui SuomiAreenaan järjestäen keskustelutilaisuuden ”Luova osaaminen ja osaava luovuus” yhteistyössä Kopioston, Teoston, Sanaston, APFI:n ja TTVK:n kanssa. Tilaisuus striimattiin ja tallenteen voi katsoa Kuvaston verkkosivuilta. Tilaisuuden yhteydessä Porissa järjestettiin vaikuttajailallinen.

Kuvaston puhuja- ja vaikuttajavierailut vuonna 2019

- 7.2. Luentovierailu Loimaalla, tekijänoikeusinfo luovan alan opiskelijoille – Kati Pelkonen
- 27.2. Taide ja laki -seminaari, Kari Huhtamon taidesäätiö – Lapin yliopisto, Tommi Nilsson
- 28.2. Tekijänoikeudet kuvataiteissa, kulttuurituottajat Metropolia – Kati Pelkonen
- 1.3. NUORET 2019 -koulutuspäivä, Suomen Taiteilijaseura – Kati Pelkonen
- 18.3. Tekijänoikeusluento, Kuvataideakatemia – Kati Pelkonen
- 6.5. Tekijänoikeusluento (englanninkielinen), Aalto-yliopisto – Kati Pelkonen
- 23.10. Tekijänoikeusjärjestöt sivistysvaliokunnassa – Tommi Nilsson
- 19.11. Tekijänoikeusluento (englanninkielinen), Kuvataideakatemia – Tommi Nilsson

5. Edunvalvonta ja vaikuttaminen

Kuvasto valvoo edustamiensa taiteilijoiden teosten käyttöä ja puuttuu luvattomiin käyttöihin, useimmiten taiteilijan pyynnöstä. Tämän tilannesidonnaisen vaikuttamisen rinnalle on tullut yhä enenevässä määrin yleinen edunvalvonta.

Kuvaston vaikuttamisen keinoja ovat yhteydenpito viranomaisiin, lausunnot laki- ja muista aloitteista sekä yhteistyö muiden alan toimijoiden kanssa. Päämääränä on taiteilijoiden

tekijänoikeuksien turvaaminen.

Taiteilijoiden oikeuksien turvaaminen onnistuu parhaiten yhteistyöllä ja verkottumalla. Kuvaston pääyhteistyökumppaneita kotimaisten tekijänoikeusjärjestöjen lisäksi olivat vuonna 2019 Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöelin Lyhty sekä kuva-alan järjestöjen yhteistyöelin nk. kuvaryhmä, johon kuuluvat Kuvasto, Finnfoto, Grafia, Kuvittajat ja Sarjakuvantekijät. Kuvasto jatkoi vuonna 2019 Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n sekä Tekijänoikeusakatemian jäsenenä. Akatemia toimii tekijänoikeusjärjestöjen yhteistyöelimenä ja vaikuttaa erilaisissa yhteishankkeissa; kuten ©-DAY-kampanjassa, jonka suunnittelutyö käynnistettiin syksyllä 2019.

Kuvasto on myös kansainvälisesti verkostoitunut; yhdistyksen sisärjestöverkosto kattaa 34 maata. Tärkeimpiä yhteistyötahoja ovat pohjoismaiset kuvataiteen tekijänoikeusjärjestöt. Lokakuussa Kuvasto järjesti pohjoismaisille sisärjestöilleen Helsingissä kokouksen, jonka erityisteemana olivat DSM-direktiivin kansalliseen lainsäädäntöön voimaansaattaminen ja yksityisen kopioinnin hyvitysmaksujärjestelmä maittain.

Tekijänoikeuslain kansainvälistä kehittymistä Kuvasto seuraa maailmanlaajuisen tekijänoikeusjärjestöjen kattojärjestö CISAC:in (International Confederation of Societies of Authors and Composers) sekä Euroopassa toimivan European Visual Artists (EVA) -järjestön kautta. Kuvasto osallistui lokakuussa Berliinissä järjestettyyn CISACin visuaalisen alan tekijänoikeusjärjestöjen vuosikokoukseen. Kaksipäiväisen kokouksen painopisteinä olivat DSM-direktiivin vaikuttamistyö ja jälleenmyyntikorvauksen kansainvälinen tilanne.

Kotimaassa DSM-direktiivin kansalliseen lainsäädäntöön voimaansaattaminen aloitettiin opetus- ja kulttuuriministeriön järjestämässä temaattisissa työpajoissa. Kuvasto osallistui neljään, visuaalisen alan taiteilijoiden kannalta olennaisimpaan työpajaan.

Vuonna 2019 Kuvasto jatkoi edustustaan kolmen vuoden määräajaksi vuonna 2017 asetetussa yhteishallinnon kehittämisen neuvottelukunnassa, jonka tehtävä on seurata ja arvioida tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevien käytäntöjen kehittymistä.

Keväällä 2019 käytiin eduskuntavaalit. Kuvasto valmistautui vaaleihin julkaisemalla vaalikauden tavoitteet. Nämä tavoitteet ovat:

1. Turvataan visuaalisen alan taiteilijoiden oikeudet: Tavoite liittyy ennen muuta kuvataiteilijoiden neuvotteluaseman turvaamiseen teosten uusien käyttötapojen kohdalla.
2. Parannetaan kuvataiteen saatavuutta yhteiskunnassa: Tavoite koskee erityisesti tekijänoikeuslain sopimuslisenssijärjestelmän ylläpitämistä ja kehittämistä.
3. Huomioidaan aineeton arvo julkisen sektorin taide- ja kulttuuribudjeteissa: Tämän tavoitteen ytimessä on kuntien ja kolmannen sekä neljän sektorin yhteistyö, jossa kuvataiteilijoille kuuluvat tekijänoikeuskorvaukset tulee huomioida budjeteissa.

Kuvasto osallistui myös Lyhdyn vaikuttamistyöhön eduskuntavaalien alla. Lyhty julkaisi kulttuurinystävien vaalikoneen ja hallitusohjelmatavoitteensa. Tavoitteet koskevat oikeudenmukaista ja kannustavaa tekijänoikeuslainsäädäntöä, luovien alojen elinkeinotoiminnan ja kilpailukyvyn edistämistä sekä taiteilijan ja tekijän toimeentulon turvaamista elämän eri tilanteissa.

Kuvasto lausui helmikuussa 2019 opetus- ja kulttuuriministeriön Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän esityksestä, joka käsitteli taide- ja taiteilijapolitiikan keskeisiä tavoitteita. Kuvasto keskittyi lausunnossaan kuvataiteen asemaan ja tekijänoikeuteen. Lausunto löytyy verkosta: kuvasto.fi/yhteiskunnallinen-vaikuttaminen. Elokuussa Kuvasto lausui opetus- ja kulttuuriministeriölle taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmästä. Lausunnossa viitattiin soveltuvin osin Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry:n ja Suomen Taiteilijaseura ry:n lausuntoihin. Lokakuussa Kuvasto lähestyi Helsingin kaupunkia kannanotolla, jossa kaupunkia kehoitettiin tarkistamaan kulttuurikeskustensa näyttelykorvauskäytäntöjä.

Vuonna 2019 seurattiin Brexitin vaikutusta jälleenmyyntikorvauksiin. Iso-Britannian taidemarkkina on EU:n suurin ja Brexitillä voi siten olla merkittävä vaikutus kuvataiteen jälleenmyyntikorvauksiin. Tilanne oli vielä vuonna 2019 avoinna. Lisäksi jälleenmyyntikorvauksen saralla Kuvasto jatkoi kotimaassa jälleenmyyntikorvausmaksujen tarkkailua yhteistyössä TTVK:n kanssa. Vuonna 2019 käynnistyi Suomen ensimmäinen rikostutkinta maksamattomiin jälleenmyyntikorvauksiin liittyen.

Jäsenyydet vuonna 2019

CISAC

EVA

Kopiosto ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY

Suomen tekijänoikeudellinen yhdistys ry

Tekijänoikeusakatemia ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry

Kuvasto edusti vuonna 2019

Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Tekijänoikeusakatemia ry
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (puheenjohtaja)

Tekijänoikeusneuvosto, opetus- ja kulttuuriministeriö OKM
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (varajäsen)

Yhteishallinnoinnin kehittämisen neuvottelukunta OKM
toiminnanjohtaja Tommi Nilsson

Kopiosto ry
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson
Kuvan oikeudenhaltijoiden lainauskorvaustyöryhmä: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson (puheenjohtaja)

Luovan työn tekijöiden ja yrittäjien yhteistyöelin LYHTY
Johtoryhmä: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson
Valtuuskunta: Kuvaston hallituksen jäsen Anne Lehtelä

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
Hallitus: toiminnanjohtaja Tommi Nilsson
Viestintäryhmä: asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen

Kiinteistöyhtiö Ars Longa oy
Hallitus: Kuvaston hallituksen puheenjohtaja Jaakko Rustanius ja jäsen Anu Miettinen

6. VISEK: Apurahatoiminta

Kuvasto tukee taiteilijoita jakamalla vuosittain tekijänoikeudellisia apurahoja Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK:n kautta. Apurahat katetaan pääsääntöisesti opetus- ja kulttuuriministeriön Kuvastolle kohdistamista yksityisen kopioinnin hyvitysmaksuvaroista.

Vuonna 2019 VISEK myönsi apurahoja visuaalisen alan taiteilijoiden taiteelliseen työskentelyyn. Apurahoja jaettiin yhteensä 80 750 €. Hakemuksia saapui 355 kpl, ja VISEK-tukea sai yhteensä 42 hakijaa. Apurahojen jaosta päätti VISEK:n johtokunta, johon vuonna 2019 kuuluivat Kuvaston hallituksen edustaja Sara Ahde sekä kaksi hallituksen ulkopuolista jäsentä, taiteilijat Hanna Haaslahti ja Antti-Ville Reinikainen.

7. Kuvaston hallinto

Kuvastossa ylintä päätösvaltaa käyttävät taiteilijoita edustavat Kuvaston jäsenjärjestöt yhdistyksen kokouksissa. Jäsenliittoja ovat: AV-arkki, Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalari liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Valokuvataiteilijoiden Liitto, MUU ry, Ornamo sekä Sarjakuvantekijät ry.

Kuvaston hallitus koostuu jäsenliittojen edustajista. Vuonna 2019 hallitukseen kuuluivat: Sara Ahde (VTL), Marja-Liisa Jokitalo (STS), Timo Kokkila (Sarjakuvantekijät), Anne Lehtelä (SKJL), Anu Miettinen (MUU ry), Mikko Paakkola (TML), Johanna Pihlajamaa (STG), Anna Rikkinen (Ornamo), Noora Schroderus (SKL) ja Kati Åberg (AV-arkki). Hallituksen puheenjohtajana toimi Jaakko Rustanius. Hallitus kokoontui 7 kertaa vuoden aikana.

Kuvaston hallitusta avustaa työvaliokunta, jonka tehtävänä on johtosäännön mukaisesta tukea hallitusta erityisesti strategisessa suunnittelussa. Työvaliokuntaan kuuluivat: Jaakko Rustanius, Noora Schroderus, Anu Miettinen, Sara Ahde, Kati Åberg, Tommi Nilsson ja Kati Pelkonen/Hanne Heinonen.

Vuonna 2019 Kuvastossa työskentelivät toiminnanjohtaja Tommi Nilsson, asiakas- ja viestintäpäällikkö Kati Pelkonen, osa-aikaisesti koordinaattori Maria Laitinen, Anna Norros yhteensä 2,5 kuukauden ajan Maria Laitisen sijaisena sekä tiedottaja Hanne Heinonen toukokuusta lähtien Kati Pelkosen vanhempainvapaan sijaisena. Kuvaston taloushallinto on ulkoistettu Accountor Oy:lle.

Vuonna 2019 perustettiin nimitysvaliokunta valmistelemaan Kuvaston hallituksen puheenjohtajan valintaa. Nimitysvaliokuntaan kuuluivat Ilkka Pitkänen (MUU ry) puheenjohtajana, Joonas Ahlava (VTL), Marja-Liisa Jokitalo (TML), Johanna Pihlajamaa (STG) ja Kuvaston toiminnanjohtaja Tommi Nilsson sihteerinä. Nimitysvaliokunta kartoitti ja haastatteli ehdokkaat sekä toimitti haastatteluaineiston vuosikokousedustajille etukäteen tutustuttavaksi. Nimitysvaliokunta järjesti Kuvaston vuosikokouksessa puheenjohtajapaneelin.

8. Riskit ja tuleva kehitys

Maaliskuussa 2020 pandemiaksi kehittynyt koronavirusepidemia on heikentänyt talouden näkymiä dramaattisesti. Pandemian vaikutus talouteen lyhyellä ja pitkällä jännteellä on tässä vaiheessa avoin kysymys. Tilanne vaikuttaa myös Kuvaston talouteen. Alustavan arvion mukaan Kuvaston korvaustuotot tulevat vuonna 2020 tippumaan 25 %.

Taiteen perinteisten käyttöilupien kysynnän oletetaan Suomessa ja ulkomailla pienevän. Toisaalta teosten digitaalinen kysyntä kasvaa. Taiteen jälleenmyyntikorvauksen laskua tasaa mahdollisesti jonkin verran se, että huutokaupat järjestetään nykyään valtaosin verkossa, eivätkä edellytä ihmisjoukkojen kokoontumista. Toisaalta mahdollinen taantuma tai lama vaikuttaa yleisesti myös taidekauppaan. Näyttelykorvaukseen vaikuttaa suoraan se, kuinka pitkään museot ovat suljettuna.

Korvaustuottojen laskua pyritään tasaamaan digitaalisten oikeuksien lisensoinnilla. Suomen Museoliiton kanssa solmittu taiteen verkkokäyttö-sopimus kattaa tällä hetkellä yli 50 % taidemuseoiden kotimaisista kokoelmateoksista. Tavoitteena on lisätä sopimuksen kattavuutta ja kasvattaa korvauskertymää suomalaisille taiteilijoille. Myös muita teosten digitaalisen käytön lisensointiratkaisuja kehitetään. Kuvasto suunnitteli ja julkaisi huhtikuussa 2020 virtuaalisten verkkonäyttelyiden hinnaston. Vuodelle 2020 ennustetaan digitaalisen käytön alueella pientä korvausten kasvua.

Pandemia on riskitekijä myös Kuvaston sijoitustoiminnan kannalta. Sijoitusten laaja hajautus ja neutraali allokaatio eivät tässä poikkeuksellisessa tilanteessa ole suojaavia tekijöitä. Tätä kirjoitettaessa (huhtikuun loppu) Kuvaston sijoitusten arvo on laskenut 11 % vuoden alusta. Riskiä tasaa yli ajan se, että Kuvastolla ei ole lyhyellä aikavälillä tarvetta realisoida isoa määrää sijoituksista.

Pandemian aiheuttaman olosuhteen johdosta Kuvaston hallitus esittää, että tilikauden ylijäämä 138 175 euroa siirretään riskin hallitsemiseksi omaan pääomaan.

KUVASTO RY
1.1.2019- 31.12.2019

TASE

	31.12.2019	31.12.2018
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	0,00	3 468,00
Muut aineettomat hyödykkeet	1 107,37	1 476,49
	<u>1 107,37</u>	<u>4 944,49</u>
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	4 186,78	4 582,30
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	17 950,00
	<u>22 136,78</u>	<u>22 532,30</u>
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	338 200,00	338 200,00
Saamiset omistusyht.yrityksiltä	150 750,00	150 750,00
Osuudet saman konsernin yrityksissä	8 000,00	8 000,00
	<u>496 950,00</u>	<u>496 950,00</u>
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	520 194,15	524 426,79
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	30 669,23	22 669,23
	<u>30 669,23</u>	<u>22 669,23</u>
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	213 804,01	293 873,29
Muut saamiset	874,90	951,30
Siirtosaamiset	0,00	3 283,41
	<u>214 678,91</u>	<u>298 108,00</u>
Rahoitusarvopaperit		
Muut osakkeet ja osuudet	2 075 983,17	1 843 998,55
Rahat ja pankkisaamiset	88 187,83	42 669,63
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	2 409 519,14	2 207 445,41
VASTAAVAA YHTEENSÄ	2 929 713,29	2 731 872,20

KUVASTO RY
1.1.2019- 31.12.2019

TASE

	31.12.2019	31.12.2018
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Oma pääoma		
Muut rahastot		
Kehittämisrahasto	95 928,94	95 928,94
Edell. tilikausien ylijäämä/alijäämä	-46 632,80	-1 483,89
Tilikauden ylijäämä / alijäämä	138 174,87	-45 148,91
	<u>187 471,01</u>	<u>49 296,14</u>
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen		
Jakovarot OKM	1 270 000,00	1 380 000,00
Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00
	<u>1 270 000,00</u>	<u>1 380 000,00</u>
Lyhytaikainen		
Jakovarot	1 136 006,85	977 496,41
Lainat rahoituslaitoksilta	0,00	0,00
Ostovelat	15 032,79	60 113,87
Apurahat ja korvaukset	260 363,72	205 069,73
Siirtovelat	27 663,15	23 094,62
Muut velat	33 175,77	36 801,43
	<u>1 472 242,28</u>	<u>1 302 576,06</u>
Vieras pääoma yhteensä	2 742 242,28	2 682 576,06
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	2 929 713,29	2 731 872,20

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019

TULOSLASKELMA

	1.1. - 31.12.2019	1.1. - 31.12.2018
VARSINAINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Perityt korvaukset		
Näyttelykorvaukset	199 367,38	184 230,79
Käyttölupakorvaukset	484 836,40	591 551,36
Jälleenmyyntikorvaukset	181 427,22	163 640,23
Perityt korvaukset yhteensä	865 631,00	939 422,38
Muut tuotot		
Jakovarojen purku	0,00	32 863,42
Valokopiontikorvaukset	75 054,24	56 377,44
Muut tuotot	0,00	30 131,10
myynnin oikaisuerät	-103,80	-86,45
Hallintopalkkio	24 200,00	26 400,00
Muut tuotot yhteensä	99 150,44	145 685,51
Tuotot yhteensä	964 781,44	1 085 107,89
Kulut		
Yleistoimintakulut	-282 958,12	-284 575,76
Yhteistoimintakulut yhteensä	-282 958,12	-284 575,76
Tekijänoikeudellinen valvonta ja tiedotus	-90 491,99	-73 667,16
Tekijänoikeudellinen valvonta ja tiedotus yht	-90 491,99	-73 667,16
Apurahat		
Visek	73 000,00	65 300,00
Avustukset	-95 456,00	0,00
	-22 456,00	65 300,00
Poistot		
Aineettomista oikeuksista	-3 468,00	-4 368,00
Muista pitkävaikutteisista menoista	-369,12	-492,13
Koneista ja kalustosta	-395,52	-527,40
Muista aineellisista hyödykkeistä	0,00	0,00
	-4 232,64	-5 387,53
Kulut yhteensä	-377 682,75	-363 630,45
Tuottojäämä	564 642,69	786 777,44

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019

TULOSLASKELMA

SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Tuotot

Muut rahoitustuotot	77 095,66	37 619,84
Korkotuotot sijoituksista	2 072,41	0,00
Korkotuotot muut	97,14	23,68
Vuokratuotot	24 150,00	28 200,00
	<u>103 415,21</u>	<u>65 843,52</u>

Kulut

Korkokulut	-71,37	-617,17
Muut rahoituskulut	-2 647,28	-1 349,72
Yhtiövastikkeet / sijoitustoiminta	-9 549,54	-8 552,64
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset	-9 917,58	-172 476,71
Osakk. ja osuuksien arvonalentumiset palautuk.	167 886,25	0,00
	<u>145 700,48</u>	<u>-182 996,24</u>

TILIKAUDEN TULOS

813 758,38 669 624,72

SIIRTO JAKOVAROIHIN

Kotimaiset taiteilijat	-515 309,81	-575 845,35
Ulkomaiset taiteilijat	-31 634,24	-24 372,70
Jälleenmyyntikorvaus	-128 639,46	-114 555,58
Taiteilijoille maksettava yhteensä	-675 583,51	-714 773,63

TILIKAUDEN ALI/YLIJÄÄMÄ

138 174,87 -45 148,91

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

1. TILINPÄÄTÖKSEN JA LIITETIETOJEN LAATIMISPERIAATTEET

Tilinpäätös on laadittu PMA 3 luvun mukaisesti.

Yhdistyksen tuloina on esitetty korvaustuotot ja muut tuotot. Varsinaisen toiminnan kulut kohdistuvat yleistoimintaan, tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja tiedotukseen, tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin sekä apurahoihin.

Tekijänoikeuslainsäädäntöön perustuvien korvausten tilitys jakovaroina edunsaajille on tuloslaskelmassa esitetty omana ryhmänään ennen tilikauden ali- /ylijäämää. Jakovarojen tilityslaskelma on esitetty liitetiedoissa.

Saatua VISEK -avustusta on taiteilijoille tilitetty vuonna 2019 65 300,00 euroa. Vuonna 2020 tilitettävä 80 750,00 euron avustus on kirjattu kuluksi ja velaksi.

Kuvasto on Kiinteistöyhtiö Ars Longa Oy:ssä mukana sijoittajana 30 % omistusosuudella. Osakkaat tulevat vuonna 2020 päättämään mikä määrä sijoitetusta pääomasta konvertoidaan osakepääomaksi ja mikä palautetaan osakkaille. Palautettavaa on Kuvaston osalta arvion mukaan 75 000,00 euroa.

Tuloslaskelmalla tekijänoikeudellinen valvonta ja tiedotus sisältää Kopioston maksamat valo- ja digikopiointikorvaukset 75 054,24 euroa on käytetty taiteilijoita, teosten käyttäjiä ja suurta yleisöä palvelemaan tekijänoikeudelliseen neuvontaan, tiedotukseen ja koulutukseen. 15 437,75 euroa on käytetty muun muassa jäsenmaksuina taiteilijoita yhteisesti hyödyttävään valvonta- ja tiedotustoimintaan.

Olenneiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Puhjenneen koronavirusepidemian odotetaan vaikuttavan Kuvaston toimintaan siten, että tuotot pienenevät ja sijoitustuotot heikkenevät.

2. TOIMINTAKERTOMUSTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Hallituksen esitys tilikauden tulosta koskeviksi toimenpiteiksi

Tilikauden ylijäämä on 138 174,87 euroa. Hallitus esittää, että ylijäämä siirretään edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä tilille.

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

3. ARVOSTUSPERIAATTEET JA -MENETELMÄT

Pysyvien vastaavien arvostaminen

Sijoitusomaisuus on arvostettu hankintamenuon.

Vaihtuvien vastaavien arvostaminen

Rahoitusomaisuus on arvostettu hankintamenuon sekä arvopaperikohtaisesti sitä alempaan markkina-arvoon.

	2019	2018
Hankinta-arvo	2 078 872,63	1 896 765,63
Arvonmuutos	-2 889,46	-52 767,08
Kirjanpitoarvo	2 075 983,17	1 843 998,55
Koko salkun markkina-arvo	<u>2 169 859,10</u>	<u>1 859 164,42</u>
Erotus	93 875,93	15 165,87

Edelliseltä tilikaudelta puuttunut sijoitus-salkkuraportti on korjattu tilikauden aikana. Korjauksen tulosvaikutus on 115 119,17 euroa.

4. KOKONAISTUOTOT JA KULUT

Kokonaistuotot	2019	2018
Perityt korvaukset	865 631,00	939 422,38
Valokopiointi- ja digikopiokorv.	75 054,24	56 377,44
Hyvitysmaksut, Visek	73 000,00	65 300,00
Jakovarojen purku	0,00	32 863,42
OKM korvaus	0,00	26 930,00
Hallintopalkkio	24 200,00	26 400,00
Rahoitustuotot	79 265,21	37 643,52
Muut tuotot ja oikaisut	<u>191 932,45</u>	<u>31 314,65</u>
	1 309 082,90	1 216 251,41
 Kokonaiskulut		
Henkilöstökulut	220 996,43	216 386,12
Muut toimintakulut	152 453,68	141 856,80
Apurahat Visek	95 456,00	0,00
Poistot	4 232,64	5 387,53
Rahoituskulut	<u>22 185,77</u>	<u>182 996,24</u>
	495 324,52	546 626,69
 Tilikauden tulos	<u>813 758,38</u>	<u>669 624,72</u>

KUVAστο RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

5. HENKILÖSTÖ

	2019	2018
Palkat	150 334,13	152 342,63
Palkkiot	41 210,00	33 070,00
Eläkevakuutusmaksut	26 451,42	27 879,74
Muut henkilösivukulut	3 000,88	3 093,75
Saadut korvaukset	0,00	0,00
	<u>220 996,43</u>	<u>216 386,12</u>
 Henkilöstö keskimäärin	 3	 3
 Maksetut palkat ja palkkiot Toiminnanjohtaja ja hallituksen jäsenet	 <u>117 669,95</u>	 <u>108 717,70</u>
	117 669,95	108 717,70

6. KONSERNIYHTIÖT

Tytäryhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus	Oma pääoma	Tulos
Digikuvasto Art Oy Kotipaikka Helsinki	2040411-7	100 %	-30 079,00	-2 000,47

7. OSAKKUUSYHTIÖT

Osakkuusyhtiö	Y-tunnus	Omistusosuus
Ars Longa Oy Kotipaikka Helsinki	2671897-7	30 %

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

8. PYSYVIEN VASTAAVIEN MUUTOKSET

	Menojäännös 1.1.2019	Lisäykset tilikaudella	Vähennykset tilikaudella	Poistot tilikaudella	Menojäännös 31.12.2019
Aineettomat hyödykkeet					
Aineettomat oikeudet	300,00			300,00	0,00
	3 168,00			3 168,00	0,00
Muut pitkävaikutteiset menot	1 476,49			369,12	1 107,37
Aineelliset hyödykkeet					
Koneet ja kalusto	3 538,64			134,64	3 404,00
	1 043,66			260,88	782,78
Muut aineelliset hyödykkeet	17 950,00	0,00		0,00	17 950,00
	27 476,79	0,00		4 232,64	23 244,15
Osakkeet ja osuudet	338 200,00				338 200,00
Saamiset omistusyhteisyrittäjiltä	150 750,00				150 750,00
Osuudet saman konsernin yrityksissä	8 000,00				8 000,00

9. PITKÄAIKAISET SAAMISET

1.12.2008 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 2 000,00 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12 :1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta. Lyhennykset vuosittain.
Lainan kiinteä vuosikorko on 3%
31.12.2019 maksamaton korko 660,00 euroa.

1.12.2009 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 5 000,00 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%
31.12.2019 maksamaton korko 825,00 euroa.

1.12.2010 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 6 000,00 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%
31.12.2019 maksamaton korko on 710,00

1.12.2012 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 1 000,00 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%
Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuosittain alkaen 2013.
31.12.2019 maksamaton korko on 105,00 euroa

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

1.7.2013 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 2 000,00 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%
Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuosittain alkaen 2014.
31.12.2019 maksamaton korko on 225,00 euroa.

31.3.2014 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 7 682,66 euroa.
Pääomalaina sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika 5 vuotta
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%
Lainan korko maksetaan vuosittain kalenterivuosittain alkaen 2015.
31.12.2019 maksamaton korko on 665,62 euroa.

6.3.2019 Digikuvasto Art Oy:lle pääomalaina 8 000,00 euroa.
Pääoma sisältyy pitkäaikaisiin konsernisaamisiin
Pääomalaina on OYL 12:1 mukainen
Laina-aika on 5 vuotta. Lainan pääoma maksetaan takaisin viimeistään 5.3.2024
Lainan kiinteä vuosikorko on 1,5%. Lainan korko maksetaan vuosittain
kunakin kalenterivuotena alkaen vuonna 2019.
31.12.2019 maksamaton korko on 99,30 euroa.

10. JAKOVARAT

Jakovarot Kansallisgalleria

Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2019	147 272,43
Maksettu 2019	-60 662,01
OKM sopimuksen mukainen tilitys 2020	110 000,00
OKM sop. mukainen tilitys 2019 /hallinnoc	-24 200,00
	172 410,42

Vuodelta 2019 tilittävät jakovarot	Korvaukset	Hallinnointi kulut %	Hallinnointi kulut	Tilittävät jakovarot
Näyttelykorvaukset	199 367,38	22,00 %	43 860,82	155 506,56
Käyttölupakorvaukset	124 953,56	22,00 %	27 489,78	97 463,78
Internet korvaukset	239 335,00	22,00 %	52 653,70	186 681,30
Yle korvaukset	4 500,00	22,00 %	990,00	3 510,00
Ulkol.käyttölupakorvaukset	23 466,10	20,00 %	4 693,22	18 772,88
Ulkol.käyttölupakorvaukset	5 421,72	25,00 %	1 355,43	4 066,29
Käyttölupakorvaukset ulkomailta	87 160,02	22,00 %	19 175,20	67 984,82
Jälleenmyyntikorvaukset	164 922,39	22,00 %	36 282,93	128 639,46
jälleenmyyntikorvaukset ulkomailta	5 337,65	22,00 %	1 174,28	4 163,37
Ulkomaille jälleenmyyntikorvaukset	8 393,64	20,00 %	1 678,73	6 714,91
Ulkomaille jälleenmyyntikorvaukset	2 773,54	25,00 %	693,39	2 080,16
	865 631,00		190 047,48	675 583,52
Maksettu				-27 937,79
				647 645,73

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

Yhteenveto	2019	2018	
Kerätyt korvaukset	865 631,00	939 422,38	
Kansallisgallerian korvaus	110 000,00	110 000,00	
Hallinnointikulut	-190 047,48	-224 648,74	
Kansallisgallerian hallinnointikulu	-24 200,00	-26 400,00	
Maksettu	-27 937,79	-25 813,55	
Tilitettävät jakovarot	733 445,73	772 560,09	
Korvausten hallinnointikulut			
Yleistöiminnan kulut	282 958,12	284 575,76	
Poistot	4 232,64	5 387,53	
Katettavat kulut	287 190,76	289 963,29	
Katettu korvauksista	-214 247,48	-251 048,74	
Kulujäämä	72 943,28	38 914,55	
Jakovarot OKM			1 270 000,00
Jakovarot 31.12.2019			
Vuodelta 2012- 2018			
	Tekijänoikeuskorv. velka 1.1.2019	488 055,76	
	Maksettu 2019	-305 388,35	
	Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00	
		182 667,41	
	Jälleenmyyntikorv.velka 1.1.2019	174 194,54	
	Maksettu 2019	-93 834,43	
	Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00	
		80 360,11	
	Jakovarot ulkomaisista korv.1.1.2019	260 328,35	
	Maksettu 2019	-56 371,01	
	Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00	
	Jakovarot ulkomaille 1.1.2019	54 917,76	
	Maksettu 2019	-33 541,50	
	Siirretty tekijöiden yht. tark.	0,00	
		225 333,60	
	Kansallisgalleria korvaukset 1.1.2019	147 272,43	
	Maksettu 2019	-60 662,01	
	OKM sopimuksen mukainen tilitys 2019	110 000,00	
	OKM sop. Mukainen tilitys 2018/hallin	-24 200,00	
		172 410,42	
	Yhteensä		660 771,54

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019
Liitetiedot

Vuodelta 2019

Tekijänoikeuskorvaus	451 956,70
Tekijänoikeuskorvaukset ulkomailta	94 987,35
Jälleenmyyntikorvaus	128 639,46
Tekijänoikeuskorvaus maksettu	-27 937,78

Yhteensä **647 645,74**

Velka 31.12.2019

1 308 417,28

Luettelo maksamattomista korvauksista:

2330 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2016	27 053,12
2331 Jakovarat ulkomaisista korvaukseista 2017	20 798,98
2332 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2018	113 337,51
2333 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2019	72 148,18
2338 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2014	18 601,37
2339 Jakovarat ulkomaisista korvauksista 2015	24 166,36
2340 Jakovarat kotim. 2013	0,00
2341 Jakovarat kotim. 2012	0,00
2344 Jakovarat kotim. 2017	64 293,38
2345 Jakovarat kotim. 2014	12 626,59
2346 Jakovarat kotim. 2015	-3 702,51
2347 Jakovarat kotim. 2016	13 245,34
2348 Jakovarat kotim. 2018	96 204,61
2349 Jakovarat kotim. 2019	430 523,85
2359 Jakovarat ulkomaille 2019	16 334,24
2360 Jakovarat ulkomaille 2017	5 032,90
2361 Jakovarat ulkomaille 2018	7 030,73
2365 Jakovarat ulkomaille 2014	0,00
2366 Jakovarat ulkomaille 2015	3 507,57
2367 Jakovarat ulkomaille 2016	5 805,06
2393 Jälleenmyyntikorvaukset 2017	16 291,62
2394 Jälleenmyyntikorvaukset 2018	26 530,44
2395 Jälleenmyyntikorvaukset 2014	7 675,05
2396 Jälleenmyyntikorvaukset 2015	16 034,71
2397 Jälleenmyyntikorvaukset 2016	13 828,29
2398 Jälleenmyyntikorvaus 2019	128 639,46
	1 136 006,85

11. OMA PÄÄOMA

Kehittämisrahasto 1.1.	95 928,94
Kehittämisrahasto 31.12.	95 928,94
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä 1.1.	-46 632,80
Tilikauden ylijäämä	138 174,87
Oma pääoma 31.12.	187 471,01

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä _____ / _____ 2020

Jaakko Rustanius

jaakko.rustanius@gmail.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Jaakko Rustanius
puheenjohtaja

Anna Rikkinen

anna@annarikkinen.com

Allekirjoitettu 13.05.2020

Anna Rikkinen
jäsen

Marja-Liisa Jokitalo

marja-liisa.jokitalo@painters.fi

Allekirjoitettu 12.05.2020

Marja-Liisa Jokitalo
jäsen

Timo Kokkila

tkokkila@saunalahti.fi

Allekirjoitettu 13.05.2020

Timo Kokkila
jäsen

Noora Schroderus

noora.schroderus@gmail.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Noora Schroderus
varapuheenjohtaja

Mikko Paakkola

paakkola.mikko@pp.inet.fi

Allekirjoitettu 13.05.2020

Mikko Paakkola
jäsen

Anu Miettinen

anu.maarit.miettinen@gmail.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Anu Miettinen
jäsen

Johanna Pihlajamaa

johannapihlajamaa@yahoo.com

Allekirjoitettu 13.05.2020

Johanna Pihlajamaa
jäsen

Anne Lehtelä

anne.lehtela@gmail.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Anne Lehtelä
jäsen

Kati Åberg

the.kati@gmail.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Kati Åberg
jäsen

Sara Ahde

info@saraahde.com

Allekirjoitettu 12.05.2020

Sara Ahde
jäsen

Tommi Nilsson

tommi.nilsson@kuvasto.fi

Allekirjoitettu 12.05.2020

Tommi Nilsson
toiminnanjohtaja

Tilintarkastajan tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä _____ / _____ 2020

Risto Ekholm

risto.ekholm@bdo.fi

Allekirjoitettu 26.05.2020

Risto Ekholm
KHT

KUVASTO RY
1.1.2019 - 31.12.2019

Luettelo kirjanpito kirjoista ja tositelajeista

Pää- ja päiväkirja
Myyntireskontra
Ostoreskontra
Tasekirja sidottuna

10 Nordea 200873
90 Myyntilaskut (2010-)
92 Myyntilaskujen suoritukset
93 Ostolaskut E-Office
94 Ostolaskut ulkomaa E-Office
95 Palkat
98 Muistio
99 Alv

E-office laskut sähköisesti kierrätysjärjestelmässä, kaikki muut tositteet paperitositteina.

VIITE: Tekijänoikeuden yhteishallinnointilain (1494/2016) 40§:n tarkoittama avoimuusraportti

Tässä liitteessä listataan ja esitetään tekijänoikeuden yhteishallinnointia koskevan EU direktiivin (2014/26EU) - jäljempänä kollektiivihallinnointidirektiivi - edellyttämät tiedot direktiivin jäsenystä noudattaen.

1. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1e):

Tämä kohta edellyttää tietoja yhteisöistä, jotka ovat suoraan tai välillisesti, kokonaan tai osittain yhteishallinnointiorganisaation omistuksessa tai määräysvallassa.

Digikuvasto Art Oy on Kuvaston määräysvallassa. Lisäksi Kuvastolla on osakkuus Kiinteistöosakeyhtiö Ars Longa Oy:ssä.

2. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 1f):

Hallituksen jäsenten ja toiminnanjohtajan palkat yhteensä 117.699,95 euroa.

3. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2a): sijoitusvarallisuus:

Kuvaston sijoitusvarallisuus koostuu EVLI:n hoidossa olevista finanssisijoituksista sekä kiinteistöomaisuudesta. Sijoitustoiminnan tuotot 77.095,66 euroa käytettiin vuoden 2019 hallinnoinnin kulujen katteeksi kyseisen vuoden korvausten saajien hyväksi.

4. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) i), tiedot oikeudenhaltijoille tarjottujen oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannuksista;

Oikeuksien hallinnoinnin kustannukset oikeuksien luokkien mukaan jaoteltuina on eritelty tilinpäätöksen sivulla 10 kohdassa 10. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (22%). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20% tai 25%) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

Oikeuksien hallinnoinnin kustannuksia ei ole käytännössä mahdollista osoittaa yhteen tai useampaan oikeuksien luokkaan.

5. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) ii) - erittely ainakin yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista;

Hallinnointikulupidätys sisältää myös tekijänoikeustulojen sijoittamisesta saatavista tuloista vähennetyt tai kuitatut hallinnointipalkkiot.

6. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iii) - erittely muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyvistä toiminta- ja rahoituskustannuksista, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelut.

Ei tämän kohdan mukaisia kustannuksia.

7. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) iv) - erittely ainakin kustannusten kattamiseen käytetyistä varoista.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys.

8. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) v) -erittely tekijänoikeustuloista tehdyt vähennykset hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina sekä vähennyksen tarkoitus, esimerkiksi oikeuksien hallinnointiin tai sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluihin liittyvät kustannukset.

Hallinnointikulupidätys on ainoa tekijänoikeustuloihin kohdistuva vähennys. Kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta hallinnoinnin kulu on kaikissa oikeusluokissa sama (22%). Ulkomaisten oikeudenhaltijoiden osalta kulupidätys (20% tai 25%) perustuu Kuvaston ja ulkomaisten sisarjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin.

9. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 b) vi) -erittely yhteishallinnointiorganisaation oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin ja muiden palvelujen kustannusten prosentuaalisesta osuudesta tekijänoikeustuloista kyseisenä tilikautena.

Hallinnointikulupidätyksen prosentuaaliset osuudet ovat kotimaisten oikeudenhaltijoiden osalta 22% kaikissa oikeuksien luokissa. Ulkomaisilta oikeudenhaltijoilta pidetään sopimusten mukaisesti ja sopimuksesta riippuen 20% tai 25%.

10. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) i) -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärähallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Määrät käyvät ilmi avoimuusraportin sivulla 19.

11. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) ii) -erittely oikeudenhaltijoille maksettujen määrien kokonaismäärähallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna.

Tätä tietoa ei oikeusluokakohtaisesti ole järjestelmässämme toistaiseksi saatavilla.

12. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iii) kohta -erittely maksujen jaksotuksesta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan eriteltynä.

Kaikki henkilökohtaiset korvaukset maksetaan Kuvaston tilityssäännön mukaisesti oikeudenhaltijoille tilinpäätöksen tultua hyväksytyksi. Käytännössä maksaminen aloitetaan suurimmista korvauksista. Kaikki maksettavissa olevat korvaukset maksetaan yhteishallintolain 24§:n 2 momentin edellyttämässä yhdeksän kuukauden määräajassa. Korvaukset tuntemattomille ja tavoittamattomille oikeudenhaltijoille (kaikkien käyttötyyppien ja oikeusluokkien osalta) maksetaan välittömästi sitä mukaa kun oikeudenhaltijoita tunnistetaan tai tavoitetaan.

Kollektiiviset korvaukset käytetään seuraavasti:

- VISEK: Apurahoina taiteilijoille
- Kopiostokorvaus: Neuvonta-, tiedotus- ja koulutuspalveluina
- Ei-maksettavissa olevat henkilökohtaiset korvaukset: Henkilökohtaisia korvauksia saavien oikeudenhaltijoiden tilitysten päälle kulloisenakin tilikautena.

13. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) iv) kohta -erittely kerättyjen mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärähallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Tämä kysymys ei Kuvaston osalta ole aiheellinen: Henkilökohtaiset korvaukset osoitetaan / kohdentuvat oikeudenhaltijoille korvauksen keräämisen hetkellä.

14. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) v) kohta -erittely oikeudenhaltijoille osoitettujen mutta ei vielä jaettujen määrien kokonaismäärähallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuna sekä tilikausi, jona nämä määrät on kerätty.

Katso avoimuusraportin liite: jakovarojen erittely.

15. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen 2 c) vi) kohta - yksityiskohtainen erittely syystä viiveeseen, jos Kuvasto ei ole jakanut ja maksanut määriä 13 artiklan 1 kohdassa vahvistetussa määräajassa.

Maksamisen viive johtuu tyypillisesti siitä, että oikeudenhaltijan yhteystiedot ovat puutteelliset eikä oikeudenhaltijaa ole tavoitettu. Lisäksi korvausta ei välttämättä makseta, jos Kuvaston tilityssäännön mukainen maksatuskynnys (50 euroa) ei ole ylittynyt. Muissa tapauksissa korvaus maksetaan oikeudenhaltijalle direktiivin edellyttämässä määräajassa.

16. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 2 c) vii) - erittely ainakin sellaisten määrien kokonaismäärästä, jotka eivät ole jaettavissa, sekä selvitys näiden määrien käytöstä.

Ei-maksettavissa olevien korvausten osalta Kuvastossa sovelletaan 3 vuoden säilyttämisen sääntöä. Tämän ajan jälkeen korvaukset on tavallisesti tilitetty kulloisenkin tilikauden korvausten saajille.

17. Kollektiivihallinnointi direktiivi kohta 2 d) - selvitys suhteista muihin yhteishallinnointiorganisaatioihin pitäen sisällään ainakin 2 d) kohdan alakohdat i) – iv).

Avoimuusraportin sivulla 14 kohdassa muut tuotot mainitaan valokopiokorvaukset, jotka Kopiosto ry on maksanut Kuvastolle. Näiden korvausten käytön Kuvasto raportoi vuosittain Kopiostolle.

18. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 a) - tiedot sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen tarkoitukseen tilikautena tehdyt vähennykset tarkoituksen mukaan jaoteltuina ja kunkin tarkoituksen osalta hallinnoitujen oikeuksien luokan ja käyttötyypin mukaan jaoteltuina.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 a) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

19. Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohta 3 b) - tiedot näiden määrien käytöstä tarkoituksen mukaan jaoteltuina, mukaan lukien sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalvelujen rahoitukseen tilikautena vähennetyt kustannukset ja sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin kuhunkin käytetyt määrät eriteltyinä.

Kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdan 3 b) kohdan mukaisia vähennyksiä ei ole.

	1.1.2019 - 31.12.2019
Toiminnan rahavirta	
Varsinaisen toiminnan kulujäämä	564642,69
Oikaisut (+/-):	
Suunnitelman mukaiset poistot	4232,64
Realisoitumattomat kurssivoitot ja -tappiot	50619,97
Muut tuotot ja kulut, joihin ei liity maksua	0,00
Rahoitustuotot ja -kulut	0,00
Muut oikaisut, jakovarat	48510,44
Rahavirta ennen käyttöpääoman muutosta	668005,74
Käyttöpääoman muutos:	0,00
Lyhytaikaisten korottomien liikesaamisten lisäys/vähennys	83429,09
Vaihto-omaisuuden lisäys/vähennys	0,00
Lyhytaikaisten korottomien velkojen lisäys/vähennys	-214666,22
Liiketoiminnan rahavirta ennen rahoituseriä ja veroja	536768,61
Varainhankinnan rahavirta	
Varainhankinnan tuotot	-103415,00
Varainhankinnan kulut	12268,19
Vatrainhankinta rahavirta	-91146,81
Maksetut korot ja maksut muista liiketoiminnan rahoituskuluista	-115119,00
Saadut osingot liiketoiminnasta	0,00
Saadut korot liiketoiminnasta	0,00
Maksetut välittömät verot (-)	0,00
Toiminnan rahavirta	330502,80
Investointien rahavirta:	
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin (-)	0,00
Aineellisten ja aineettomien hyödykkeiden luovutustulot	0,00
Myönnetyt lainat (-)	-45000,00
Investoinnit muihin sijoituksiin (-)	-239984,60
Lainasaamisten takaisinmaksut	0,00
Luovutustulot muista sijoituksista	0,00
Saadut korot investoinneista	0,00
Saadut osingot investoinneista	0,00
Maksetut välittömät verot (-)	0,00
Investointien rahavirta	-284984,60
Rahoituksen rahavirta:	
Lyhytaikaisten lainojen nostot	0,00
Lyhytaikaisten lainojen takaisinmaksut (-)	0,00
Pitkäaikaisten lainojen nostot	0,00
Pitkäaikaisten lainojen takaisinmaksut (-)	0,00
Maksetut korot ja maksut rahoituskuluista (-)	0,00
Maksetut osingot ja muu voitonjako (-)	0,00
Maksetut välittömät verot (-)	0,00
Rahoituksen rahavirta	0,00
Rahavarojen muutos, lisäys (+) / vähennys (-)	45518,20
Rahavarat tilikauden alussa	42669,63
Rahavarat tilikauden lopussa	88187,83



Keskus 020 743 2920
www.bdo.fi

BDO Oy
Vattunliemenranta 2
00210 Helsinki

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys KUVASTO ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusyhdistys KUVASTO ry:n (y-tunnus 0690995-2) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2019. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Lisäksi olen tarkastanut tekijänoikeuden yhteishallintolain edellyttämän avoimuusraportin.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Avoimuusraportti on laadittu lain tekijänoikeuden yhteishallinnosta mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiani kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitkseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistan ja arvioidin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää



havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseni suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpöytäkirjojen arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoani. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistä, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomukseen sisältyvän informaation. Tilinpäätöstä ja avoimuusraporttia koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea toimintakertomukseen sisältyvä informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko toimintakertomukseen sisältyvä informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 26. toukokuuta 2020

Risto Ekholm
KHT

JAKOVAROJEN OIKEUSLUOKKA- JA TILIKAUSIKOHTAINEN ERITTELY

Viite: Kollektiivihallinnointidirektiivin (2014/26/EU) liitteen kohta 2 c) v) mukainen erittely

2338 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2014	18 601,37
2339 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2015	24 166,36
2330 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2016	27 053,12
2331 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2017	20 798,98
2332 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2018	113 337,51
2333 Jakovarot ulkomaisista korvauksista 2019	72 148,19
Jälleenmyyntikorvaukset	4 163,37
Käyttökorvaukset	67 984,82
2345 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2014	12 626,59
Näyttelykorvaukset	1 462,74
Käyttökorvaukset	11 163,85
2346 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2015	-3 702,51
Näyttelykorvaukset	-7 559,60
Käyttökorvaukset	3 857,09
2347 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2016	13 245,34
Näyttelykorvaukset	-3 747,46
Käyttökorvaukset	16 992,80
2344 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2017	64 293,38
Näyttelykorvaukset	495,96
Käyttökorvaukset	63 797,42
2348 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2018	96 204,61
Näyttelykorvaukset	2 426,22
Käyttökorvaukset	93 778,39
2349 Jakovarot kotimaisista korvauksista 2019	430 523,85
Näyttelykorvaukset	142 868,77
Käyttökorvaukset	287 655,08
2366 Jakovarot ulkomaille 2015	3 507,57
Jälleenmyyntikorvaukset	1 899,31
Käyttökorvaukset	1 608,26
2367 Jakovarot ulkomaille 2016	5 805,06
Jälleenmyyntikorvaukset	2 796,70
Käyttökorvaukset	3 008,36

2360 Jakovarot ulkomaille 2017	5 032,90
Jälleenmyyntikorvaukset	1 160,55
Käyttökorvaukset	3 872,35
2361 Jakovarot ulkomaille 2018	7 030,73
Jälleenmyyntikorvaukset	2 157,68
Käyttökorvaukset	4 873,05
2359 Jakovarot ulkomaille 2019	16 334,23
Jälleenmyyntikorvaukset	8 795,07
Käyttökorvaukset	7 539,16
2395 Jälleenmyyntikorvaukset 2014	7 675,05
2396 Jälleenmyyntikorvaukset 2015	16 034,71
2397 Jälleenmyyntikorvaukset 2016	13 828,29
2393 Jälleenmyyntikorvaukset 2017	16 291,62
2394 Jälleenmyyntikorvaukset 2018	26 530,44
2398 Jälleenmyyntikorvaukset 2019	128 639,46